

Cote	Nom	Dimensions
	Carte ancienne AFRIKA. En bas : A. Parizi Meridianus Hoszsza	0,415x0,542
AF130	Afrique du Sud. Monument des Huguenots. Photo. Détail du monument	0,251x0,300
AF131	Afrique du Sud. Monument des Huguenots. Photo de l'ensemble du monument	0,310x0,243
AF132	Afrique du Sud. Cimetière des Huguenots au Cap. Photo	0,210x0,159
AF133	Maroc. A - Plan croquis de Marrakech par Ch. Serfass, pasteur à Casablanca, aumonier militaire B - Lettre du pasteur Ch. Serfass	0,241x0,210
AF134	Palestine-Syrie. Sur la même page, 2 gravures XVIIIème A - "Tombeau d'Absalon". gravé par Miger, dessiné par L.F. Cassa. Josaphat, et taillé dans le roc, costume sous lequel l'artiste déguisé, a pu prendre à loisir les mesures du monument B - "La retraite des Apôtres". Dessiné par L.F. Cassas, gravé à l'eau-forte par Reville, finie par Berthault lég : monument situé dans la vallée de Josaphat et taillé dans le roc, état actuel de l'édifice, dont on ne peut approcher sans gravir les rochers	0,301x0,478 0,305x0,485
AF135	Vue générale de Jérusalem. Gravure XVIIIème. En lég : l'aspect est pris de la montagne des Olives, et à l'orient du Temple. À mi-côtés, au-delà du torrent du Cédron. Cassas pinxit. Gravé par Berthault. Très mauvais état	0,550x0,735
AF135bis	une vue de Bethléhem et le nom de Jésus-Christ	0,210x0,217
AF136	Palestine-Syrie. Dessin à la plume avec rehauts de couleurs (sur papier bleu). Vue de Jérusalem	0,160x0,427
AF137	Palestine-Syrie. Plan. Mont Moria. Mosquée bâtie par Omar Ben Al-Khaththab sur les ruines du Temple de Salomon. Gravure XVIIIème. Levé par L.F. Cassas. Gravé par Ransonnette en lég : plan général de l'édifice, et de tout ce que renferme son enceinte. en haut à gauche : vallée dite de Josaphat en haut à droite : tombeaux turcs situés au pied des murailles du Temple	0,372x0,548
AF138	Palestine-Syrie. Affiche très détaillée : The New Jerusalem or the great mystery, Christ and the church, as fully developed	0,881x0,594
AF139	Jhervsalem SAInte - Cité de Dieu. Très vieux plan de Jérusalem. Entoilé	1,20x0,920