

Cote	Nom	Dimensions
LA1	Aigues-Mortes (Gard) : la Tour Carbonnière . Litho en couleur de E. Frossard	21x14 cm
LA2	Aigues-Mortes (Gard) : les remparts. Litho coloriée à l'aquarelle	18x8 cm
LA3	Aigues-Mortes (Gard) : plaquette pour le 2e centenaire de la libération des prisonnières huguenotes de la tour de Constance à Aigues-Mortes (Gard) : timbre et gravure de M. Dautry	15x20 cm
LA4	Aigues-Mortes (Gard) : rue, intérieur des murailles. Litho de E. Frossard	13x19 cm
LA5	Aigues-Mortes (Gard) : tour de Constance. Litho coloriée à l'aquarelle	14x10 cm
LA6	Aigues-Mortes (Gard) : tour de Constance. Litho de P.F. Berbinau, 1897	10x7 cm
LA7	Aigues-Mortes (Gard) : tour de Constance. Photo en n.b.	11x14 cm
LA8	Ajoux (Ardèche) : Le rocher et le village d'Ajoux, pays natal de Louis Ranc. Reproduction d'un dessin	9x11 cm
LA9	Alès (Gard) : une assemblée dans la prairie, 1856. Reproduction d'un dessin	9x12 cm
LA10	Alès (Gard) : une assemblée protestante dans la prairie d'Alais. Dessin de Jules Salles. Litho parue dans l'illustration	32x24 cm
LA11	Angoulême (Charente) : Le Chateau d'Angoulesme. Gravure	12x18 cm
LA12	Annonay (Ardèche) :l'inauguration de la statue de Boissy d'Anglas , 22 aout 1883. Photo sépia	26x19 cm
LA13	Argenteuil (Val-d'Oise) : le temple. Photo n.b.	20x15 cm
LA14	Arnay Le Duc (Côte d'Or). Photo sépia	12x15 cm
LA15	Arphy (Gard) : environ du Vigan, vallée d'Arphy, hameau de Galary. Carte postale en n.b.	14x9 cm
LA16	Autun (Saône-et-Loire) : fontaine St Lazare	12x19 cm
LA17	Auxerre (Yonne) : vues de la ville . 4 gravures de Dequevauwiller	36x24 cm
LB1	Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) : le port de Bayonne vu de la rive gauche au dessus de la ville. Gravure de N.Ozanne	24x15 cm
LB2	Bédarrides (Vaucluse) : maison natale de Pau (Pyrénées-Atlantiques) Rabaud . 2 photos sépia	12x17 cm
LB3	Bègues (Allier) : le temple en 1639. 2 reproductions d'un dessin à la sanguine	30x21 cm
LB4	Bellocq (Pyrénées-Atlantiques) : bois de Patay. Photo sépia	13x18 cm
LB5	Bergerac (Dordogne) : l'ancien temple de Bergerac démoli en 1682. Reproduction d'un plan	13x15 cm

<b>LB6</b>	Berthegeon (Vienne) : ferme de l'ancien château de la Ravardière. 6 photos de M. Coubrat, instituteur à Berthegeon, 1933	8x5 cm
<b>LB7</b>	Besançon (Doubs) : le palais de justice . Photo n.b.	13x17 cm
<b>LB8</b>	Bischwiller (Bas-Rhin). Litho de F. Voulot	35x21 cm
<b>LB9</b>	Boigny-sur-Bionne (Eure-et-Loire) : maison du pasteur Pajon. 3 photos en n.b.	10x8 cm
<b>LB10</b>	Bois-Le-Roi (Seine et Marne) : abors du temple du 17e siècle. 3 photos en n.b., 1938	11x7 cm
<b>LB11</b>	Bois-Le-Roi (Seine et Marne): emplacement de l'ancien cimetière. 2 photos n.b.	11x7 cm
<b>LB12</b>	Bois-Le-Roi (Seine et Marne): puits dit des protestants. Photo n.b	7x11 cm
<b>LB13</b>	Bois-Le-Roi (Seine et Marne): villa des Ecouettes qui est construite sur les fondations du temple. 3 photos n.b	7x11 cm
<b>LB14</b>	Bois-Colombes (Hauts-de-Seine) : le temple : jour de l'inauguration de la plaque commémorative en souvenirs des trente membres de l'église morts pour la France , 14 mars 1920. Photo n.b.	17x12 cm
<b>LB15</b>	Boissières (Gard) : le château. Dessin à la plume d'André Atger	18x14 cm
<b>LB16</b>	Bouglainval (Eure et Loir) :château . Reproduction d'un dessin	11x8 cm
<b>LB17</b>	Bougon (Deux-Sèvres) : la Courronce, lieu d'assemblée du Désert. Photo sépia de TH. Maillard	16x10 cm
<b>LB18</b>	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) : temple. Reproduction d'un dessin	18x12 cm
<b>LB19</b>	Bourges (Cher) : ancien Hôtel de ville. Dessin de Henri Armand-Delille	9x18 cm
<b>LB20</b>	Bourges (Cher) : La grosse tour de Bourge marque d'antiquité. Gravure de C. Chastillon	18x12 cm
<b>LB21</b>	Bourges (Cher) : rue des Pourceaux et rue des Toiles. Dessin de Henri Armand-Delille	16x21 cm
<b>LB22</b>	Bourgueil (Indre et Loire) : ancien temple du 16e siècle et plan de localisation. Photo en n.b.	21x14 cm
<b>LB23</b>	Bricy (Loiret) : Ferme de la Borde Gérard. 2 photos sépia	8x11 cm
<b>LB24</b>	Brive-la-Gaillarde (Corrèze) : temple. Photo en n.b.	14x11 cm
<b>LB25</b>	Brezolles (Eure-et-Loir) : vue de l'église. Reproduction d'un dessin à la plume	11x8 cm
<b>LC1</b>	Caen (Calvados) : la maison des Nouvelles Catholiques. 1 dessin à la plume et sa reproduction	20x16 cm
<b>LC2</b>	Castelnau-Valences (Gard) : le château. Photo sépia	17x12 cm
<b>LC3</b>	Castelnau-Valences (Gard) : le château. Reproduction d'une photo en n.b.	12x16 cm

<b>LC4</b>	Caudebec (Seine Maritime) : restes de l'ancien prêche des calvinistes. Photo n.b. d'un tableau	17x22 cm
<b>LC5</b>	Cévennes : grotte des Camisards. Dessin au fusain	30x46 cm
<b>LC6</b>	Cévennes : lieu des assemblée du Désert. Photo n.b.	18x13 cm
<b>LC7</b>	Chalonnais : lieux de culte. 3 photos sépia	16x11 cm
<b>LC8</b>	Charolles (Saône-et-Loire). Photo n. b.	18x13 cm
<b>LC9</b>	Charolles (Saône-et-Loire). Photo n. b. d'Abel Gry	18x13 cm
<b>LC10</b>	Chartres (Eure-et-Loire) : cathédrale. Dessin à la plume	
<b>LC11</b>	Chartres (Eure-et-Loire) : entrée de l'ancien clos-l'évêque. Dessin à la plume	
<b>LC12</b>	Chartres (Eure-et-Loire) : Notre Dame de la Brèche. 5 photos en n.b. et une légende	33x28 cm
<b>LC13</b>	Chartres (Eure-et-Loire) : tableau chronologique de la Réforme	
<b>LC14</b>	Chatellerault (Vienne). La cour du prêche. Coupure de presse extraite du "Centre Ouest" du 16 avril 1939	14x10 cm
<b>LC15</b>	Chef-Boutonne (Deux-Sèvres) : la maison du prédicant Bijet. Photo sépia de TH. Maillard	16x10 cm
<b>LC16</b>	Conflant-St Honorine (Yvelines) : Veüe et perspective du château de Conflant situé sur les bords de la Seyne et de la Marne, a une lieüe de Paris, il appartient à Mr l'archeveque de Paris. Gravure d'Aveline	32x22 cm
<b>LC17</b>	Confrançon (Ain) : château de Loriol. Carte postale en n.b.	14x9cm
<b>LC18</b>	Couches (Saône et Loire) : temple au 17e siècle. Litho en coul. et une photo de cette litho	8x11 cm et 14x21 cm
<b>LC19</b>	Coulommiers (Seine-et-Marne) : château. Vue générale. 2 reproduction d'une gravure	11x6 cm et 17x12 cm
<b>LC20</b>	Courtomer (Seine-et-Marne) : ancien temple. Dessin à la plume par la petite fille de M. le professeur Galland	11x9 cm
<b>LD1</b>	Draguignan (Var) : Chapelle des Augustins où Luther aurait prêché en revenant de Rome (1512). Etat en 1925. Dessin à la plume	20x18 cm
<b>LD2</b>	Dreux Eure-et-Loire) : le Beffroi. Reproduction en n.b.	11x16 cm
<b>LD3</b>	Dunkerque (Nord) : le port au XVIIe siècle. Reproduction d'une gravure	16x8 cm
<b>LD4</b>	Durfort (Gard) : le château de Fressac. Agrandissement d'une photo du pasteur Ch. Bost prise en 1916	22x15 cm

<b>LE1</b>	Echiré (Deux-Sèvres) : château de Mursay. 5 photos n.b	17x12 cm
<b>LE2</b>	Echiré (Deux-Sèvres) : château de Mursay. Carte postale n.b	9x14 cm
<b>LE3</b>	Echiré (Deux-Sèvres) : château de Mursay. Photo sépia d'une gravure et sa reproduction n.b.	11x16 cm
<b>LE4</b>	Ecouen (Val d'Oise) : Prosp. du chasteau d'Escoan ander seiten. Gravure	29x17 cm
<b>LE5</b>	Epiry (Nièvre) : tour habitée par Vauban. Reproduction d'un dessin	16x11 cm
<b>LE6</b>	Esnande (Charente-Maritime) : maison de d'Orbigny naturaliste. Gravure	29x17 cm
<b>LE7</b>	Estréelles (Pas de Calais) : l'ancien temple. Coupure de presse extraite du Telegramme du Nord et du Pas de Calais, 1930	24x15 cm
<b>LE8</b>	Evreux (Eure) : extérieur du temple. 2 photos sépia	13x17 cm
<b>LE9</b>	Evreux (Eure) : intérieur du temple . 2 photos sépia	17x13 cm
<b>LE10</b>	Exoudun (Deux-Sèvres) : le Bourg. Photo sépia de Th. Maillard	16x12 cm
<b>LF1</b>	Faugères (Ardèche) : le plus ancien temple . Photo sépia	18x12 cm
<b>LF2</b>	Fontainebleau (Seine-et-Marne) : Hotel de la Galère, bd Magenta. Reproduction d'une photo	19x25 cm
<b>LF3</b>	Franconville (Val-d'Oise) : tombeau de Court de Gebelin transporté à Franconville et inhumé dans les jardins de Mme la comtesse d'Albon le dix juillet 1784. Aquarelle sanguine	20x12 cm
<b>LF4</b>	Freissinière (Hautes-Alpes) : vallée. Photo en n.b.	17x13 cm
<b>LF5</b>	Fressac (Gard) : le château. Agrandissement d'une photo n.b. du pasteur Charles Bost en 1916	21x14 cm
<b>LG1</b>	Grand-Quevilly (Seine-Maritime) : élévation de profil du temple de Rouen (Haute-Normandie), située à Quevilly. Dessin à la plume	22x27 cm

<b>LG2</b>	Grand-Quevilly (Seine-Maritime) : plan au rez-de-chaussé du temple de Rouen (Haute-Normandie), située à Quevilly. Dessin à la plume	27x22 cm
<b>LG3</b>	Grigny : château de l'Arbalestre. Photo peinte	12x9 cm
<b>LG4</b>	Grigny : rue principale (vue du haut). Photo sépia	12x9 cm
<b>LH1</b>	Haguenau (Bas-Rhin) : église protestante. Litho de Th. Siegfried	10x15 cm
<b>LH2</b>	Hargicourt (Aisne) : le temple entouré du presbytère. Reproduction d'une photo n.b.	13x9 cm
<b>LH3</b>	Haute-Vienne : Assemblée du Désert. Dessin, 1856	18x13 cm
<b>LH4</b>	Houlgate (Calvados) : Beuzeuval	7x5 cm
<b>LI1</b>	Illiers-Combray (Eure-et-Loir) : la ferme Scalberge. 3 dessins à la plume	11x6 cm
<b>LL1</b>	La Baule-Escoublac (Loire-Atlantique) : le manoir de Careil : la salle de gardes, l'hostellerie. Reproductions de gravure	21x10 cm
<b>LL2</b>	La Baule-Escoublac (Loire-Atlantique) : le manoir de Careil. Reproduction d'une gravure	21x10 cm
<b>LL3</b>	La Force (Dordogne) : château, côté Nord. Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm
<b>LL4</b>	La Force (Dordogne) : château, côté Sud. Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm
<b>LL5</b>	La Force (Dordogne) : château. Cour intérieure. Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm
<b>LL6</b>	La Force (Dordogne) : château. Grand logis. Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm
<b>LL7</b>	La Force (Dordogne) : château. Les recettes (côté nord). Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm
<b>LL8</b>	La Force (Dordogne) : château. Les recettes (coté Sud). Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm
<b>LL9</b>	La Force (Dordogne) : château. Reproduction d'une gravure du XVIIIe siècle (Musée de Bergerac)	20x18 cm
<b>LL10</b>	La Force (Dordogne) : château. Vue cavalière prise de l'Ouest. Reproduction d'un dessin de E. Counord	22x13 cm

<b>LL11</b>	La Mothe St Heray (Deux-Sèvres) : le plan de la Bosse. Photo sépia de Th. Maillard	16x10 cm
<b>LL12</b>	La Mure (Isère) : photo n.b du temple (vue ext.)	18x13 cm
<b>LL13</b>	La Mure (Isère) : photo n.b du temple (vue int.)	18x13 cm
<b>LL14</b>	La Rochelle (Charente Maritime). La France maritime. Litho de Chamois	23x15 cm
<b>LL15</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : Le Temple de La Rochelle bâti en l'an 1630 ; & démoli le jeudi 1er de mars 1685. Reproduction de gravure	18x13 cm
<b>LL16</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : l'ancienne porte du collège. Litho	20x27 cm
<b>LL17</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : le cachot dans la tour St Nicolas. 2 reproduction de dessin n.b.	10x17 cm et 14x13 cm
<b>LL18</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : le grand temple, place d'armes. Reproduction de dessin de E. Courneau	25x32 cm
<b>LL19</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : le prêche de la Ville neuve. Reproduction de dessin de E. Courneau	25x32 cm
<b>LL20</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : ancienne petite rue du port et la tour à l'Anglais. Litho n.b.	14x31 cm
<b>LL21</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : la rue et le clocher St Sauveur. Litho n.b.	28x20cm
<b>LL22</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : commanderie des Templiers. Litho n.b.	24x16 cm
<b>LL23</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : porte du college Jeanne d'Albret. Litho n.b.	24x16 cm
<b>LL24</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : la Verdière, vue intérieure. Litho n.b.	28x20cm
<b>LL25</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : le gros horloge en 1710. Litho n.b.	28x20cm
<b>LL26</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : restitution de l'entrée du port. Litho n.b.	31x24 cm
<b>LL27</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : ancien hôtel des évêques de Saintes. Litho n.b.	28x20cm
<b>LL28</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : portail de l'Hôtel de Ville avant sa restauration. Litho n.b.	24x16 cm
<b>LL29</b>	La Rochelle (Charente-Maritime) : port. 3 vues : carte postale et reproduction de photo	16x11 cm
<b>LL30</b>	Le Creusot (Saône-et-Loire) : plan de différents bâtiments	
<b>LL31</b>	Le Poët-Celard (Drôme) : château St André. 5 photos sépia	18x13 cm
<b>LL32</b>	Le Pradel : château d'Olivier de Serres. Dessin à la plume et aquarelle	23x16 cm
<b>LL33</b>	Le Raincy (Seine-St Denis) : château de Rincy, 3 lieux de Paris. Gravure	29x19 cm

<b>LL34</b>	Le Raincy (Seine-St Denis) : église protestante. Photo n.b.	17x22 cm
<b>LL35</b>	Lemé (Aisne) : temple . Photo n.b.	18x13 cm
<b>LL36</b>	Le-Pont-de-Montvert (Lozère). Photo en n.b.	24x1/8 cm
<b>LL37</b>	Les Iffs (Ile et Villaine) : le château de Montmuran. Dessin à la plume	20x15 cm
<b>LL38</b>	Lezay (Deux-Sèvres) : Château du Chaillou, propriété d'Agrippa d'Aubigné au moment de son mariage. Carte postale n.b.	14x9 cm
<b>LL39</b>	Livry-Gargan (Seine-St Denis) : Abbaye de Livry. Gravure de Lorieux	18x13 cm
<b>LL40</b>	Livry-Gargan (Saine-St Denis) : Abbaye de Livry. Gravure de Lorieux	18x13 cm
<b>LL41</b>	Livry-Gargan (Seine-St Denis) : la maison seigneuriale. Le chasteau de Vaul Jour. Gravure de P.C. Chastillon	18x13 cm
<b>LL42</b>	Longuilliers (Yvelines) . Château du Plessy Mornay, près de Dourdan. Reproduction d'une photo n.b.	23x15 cm
<b>LL43</b>	Lyon (Rhône) : Impia Calvini quod furto et saguine constet dogmata Lugduni picta ruina docet... Reproduction n.b. d'un tableau représentant les pillages à Lyon en 1563	18x13 cm
<b>LL44</b>	Lyon (Rhône) : Le Rocher et Chasteau de Pierreensize a Lion. Gravure de C. Chatillon	13x18 cm
<b>LL45</b>	Lyon (Rhône) : l'Ile Barbe. Litho de Deroy	23x16 cm
<b>LL46</b>	Lyon (Rhône) : Temple de Lyon, nomme Paradis. Reproduction n.b. du tableau	20x20 cm
<b>LL47</b>	Lyon (Rhône). Château de Pierre-Seize en 1780. Litho de P.F. Berbinau, 1897. D'après une gravure du tableau de Dunouy (Musée de Lyon). (2 ex.)	9x11 cm
<b>LM1</b>	Mâcon (Saône-et-Loire) : grange de la Coupée (seuls restes de l'ancien temple, détruit par un incendie vers 1860). 5 Photos données par M. Cornet Auquier, ancien pasteur à Chalon 1934	11x8cm et 17x11 cm
<b>LM2</b>	Magny les Hameaux (Yvelines) : divers vue de Port Royal des Champs. Gravure de Madeleine Hortemels	42x33 cm
<b>LM3</b>	Magny les Hameaux (Yvelines) : plan de Port Royal des Champs. Litho de Murand	20x11 cm
<b>LM4</b>	Marseille (Bouches-du-Rhône) : hôpital des galériens. Reproduction d'une gravure	8x11 cm

<b>LM5</b>	Marseille (Bouches-du-Rhône). Litho de Larbalestrier	15x10 cm
<b>LM6</b>	Marseille (Bouches-du-Rhône). Veüe de la Tour, et du Port de Marseille (Bouches-du-Rhône). Gravure de Mariette	13x8 cm
<b>LM7</b>	Marsilly (Charente Maritime) : porte de la maison Cherbonneau. 2 photos n.b. et le texte transcrit	12x18 cm
<b>LM8</b>	Mens (Isère). 2 photos représentant la constuction de l'école modèle protestante (formation des instituteurs), 1898	17x13 cm
<b>LM9</b>	Menton (Alpes-Maritimes) : Villa Helvetia. Asile pour jeunes filles. Photo sépia, 1873	25x19 cm
<b>LM10</b>	Mer (Loir-et-Cher) : temple. Carte postale en n.b., envoyée en 1902	14x9 cm
<b>LM11</b>	Mercou : Col du Mercou, l'ancien chemin royal. Photo sépia de J. Dagnières et sa reproduction n.b.	14x11 cm
<b>LM12</b>	Mérindol-en-Provence. Photo sépia, 1890	26x17 cm
<b>LM13</b>	Mialet (Gard) : Mas-Soubeyran : la maison de Roland. Dessin au crayon par R. de Cazenove pour Jules Bonnet	24x31 cm
<b>LM14</b>	Mialet (Gard) : Mas-Soubeyran : la maison de Roland. Dessin à la plume	32x20 cm
<b>LM15</b>	Mialet (Gard) : Mas-Soubeyran : nouvelles salles aménagées en 1936. 2 photos n.b.	14x10 cm
<b>LM16</b>	Moissac en Valfrancesque (Tarn-et-Garonne). Photo en n.b., 1897	15x11 cm
<b>LM17</b>	Monflanquin (Lot-et-Garonne) . 2 photos sépia	11x8 cm
<b>LM18</b>	Monflanquin (Lot-et-Garonne).Batiment Photo sépia	8x11 cm
<b>LM19</b>	Monneaux : temple (Aisne) (vue int.). Photo n.b.	13x9 cm
<b>LM20</b>	Mont St Michel (Manche). Litho	35x45 cm
<b>LM21</b>	Montagnol : la pierre plantée. Photo n.b.	14x9 cm
<b>LM22</b>	Montagnol : la pierre plantée. Coupure de presse (La Voix du Haut-Languedoc)	18x18 cm
<b>LM23</b>	Montargis : Desseing du contenu du chasteau de Montargis avec les les jardrins. Gravure	43x30 cm
<b>LM24</b>	Montargis : Le plan universel de tous les bastimens estans dans lencloz du chasteau. Montargis. Gravure	35x34 cm
<b>LM25</b>	Montauban (Tarn-et-Garonne) ruelles. 2 reproduction de photos en n.b.	10x13 cm



<b>LM26</b>	Montauban (Tarn-et-Garonne). Reproduction d'une photo en n.b.et photo sépia	9x9 cm
<b>LM27</b>	Montauban (Tarn-et-Garonne). Vue générale. Reproduction d'une photo en n.b. et photo sépia	10x15cm
<b>LM28</b>	Montbéliard : Hotel de ville. Dessin au crayon	21x26 cm
<b>LM29</b>	Montbéliard : St Mainboeuf. Eglise de Montbéliard où prêcha Farel. Reproduction d'un dessin en n.b.	25x16 cm
<b>LM30</b>	Montbéliard : temple Saint-Martin (portail sud). Reproduction d'une photo en n.b.	9x13 cm
<b>LM31</b>	Montbéliard : temple St Martin (vue int.). Photo sépia	22x18 cm
<b>LM32</b>	Montbéliard : temple St Martin Reproduction d'une photo en n.b.	13x9 cm
<b>LM33</b>	Montceaux (Seine et Marne) : Veüe et perspective du château de Monceaux en Brie. Gravure d'Aveline et 2 reproduction de la gravure d'Aveline	32x21 cm et17x12 cm et11x6 cm
<b>LM34</b>	Montceaux (Seine et Marne).Chasteau de Monceaux. Gravure de Merian	29x19 cm
<b>LM35</b>	Montluçon : temple. Litho. Au r° une description du temple (supplément au Messager Evangélique, fév. 1889)	10x15 cm
<b>LM36</b>	Montreuil (Seine-St Denis) : Salle de conférences sur l'Evangile. Mission McAll.	23x17 cm
<b>LM37</b>	Mouchamps (Vendée). Le château de la Bobinière. Photo en n.b.	11x8 cm
<b>LM38</b>	Moulins (Allier) : ancienne maison de la famille Feydeau. 2 photos sépia	10x15 cm
<b>LM39</b>	Moulins (Allier) : temple. Reproduction n.b. d'une photo	10x6 cm
<b>LN1</b>	Nantes (Loire-atlantique) : Maison où fut signé l'Edit de Nantes. Carte postale en n.b.	10x15 cm
<b>LN2</b>	Nantes (Loire-Atlantique) : le quai de la Fosse (maison des Tourelles où Henri IV a signé l'Edit de Nantes). Reproduction d'une carte postale sépia	12x19 cm
<b>LN3</b>	Nantes (Loire-Atlantique) : The port of Nantz, in the province of Brittany, in the kingdom of France. Gravure	18x13 cm
<b>LN4</b>	Nantes (Loire-Atlantique). Eglise. Photo sépia	19x12 cm

<b>LN5</b>	Navarrenx (Pyrénées-Atlantiques) : le pont. Photo sépia de L. Bost	12x9 cm
<b>LN6</b>	Nérac (Lot-et-Garonne): le château (maquette). Photo sépia	15x10 cm
<b>LN7</b>	Nérac (Lot-et-Garonne). Dessin au crayon	32x22 cm
<b>LN8</b>	Nérac (Lot-et-Garonne). Dessin de Henri Armand-Delille	
<b>LN9</b>	Nérac (Lot-et-Garonne). La "Chaire de Calvin" maison où Théodore de Bèze habita en 1560, maison de Sully. Photo n.b. et sa reproduction	13x14 cm et 7x9 cm
<b>LN10</b>	Nérac (Lot-et-Garonne). Photo sépia d'un dessin	14x10 cm
<b>LN11</b>	Nérac (Lot-et-Garonne)(?). Photo sépia	12x17 cm
<b>LN12</b>	Nieulle sur Seudre (Charente-Maritime) : maison de P. Isaac ...	11x8 cm
<b>LN13</b>	Nîmes (Gard) : Vue générale. Litho de Larbalestrier	15x11 cm
<b>LN14</b>	Nîmes (Gard). Assemblée au Desert en 1780. Reproduction d'une gravure	12x10 cm
<b>LN15</b>	Nîmes (Gard). Capitelle où se refugiaient les protestants "au Desert". Photo en n.b.	9x9 cm
<b>LN16</b>	Nîmes (Gard). Carrière de Leques. 2 photos en n.b., 1924	9x9 cm
<b>LN17</b>	Nîmes (Gard). Jubilé à l'Ermitage 1859. 2 photos sépia	26x20 cm
<b>LN18</b>	Nîmes (Gard). Jubilé à l'Ermitage 1859. Reproduction d'un dessin de M. L. Boucoiran	12x10 cm
<b>LN19</b>	Nîmes (Gard). Le Creux de l'assemblée, capitelle ayant servi aux pasteurs du Désert comme sacristie. Photo en n.b.	9x9 cm
<b>LN20</b>	Nîmes (Gard). Mas de Ponge. Photo en n.b.	9x9 cm
<b>LO1</b>	Orléans : emplacement du cimetière huguenot. Photo sépia	6x8 cm
<b>LO2</b>	Orthez (Pyrénées-Atlantiques). Tour Moncade. 2 photos sépia	13x18 cm
<b>LP1</b>	Pamproux (Deux-Sèvres) : la lisière du Bois Chatan. Photo sépia de Th. Maillard	16x12 cm
<b>LP2</b>	Paray Le Monial (Saône-et-Loire). Photo n.b.	14x10 cm
<b>LP3</b>	Patay : ancien temple. Photo sépia	6x7 cm

<b>LP4</b>	Pau (Pyrénées-Atlantiques) : Castle and town of Pau (Pyrénées-Atlantiques), birthplace of Henri IV of France. Litho de W. Oliver, coupure de presse	19x13 cm
<b>LP5</b>	Pau (Pyrénées-Atlantiques) : Castle of Pau the birth-place of Henri Quatre. Litho de A. Willmore	24x16 cm
<b>LP6</b>	Pau (Pyrénées-Atlantiques) : La grand'rue de Morlaàs (aujourd'hui rue de la Préfecture) en 1665. Reproduction n.b. d'un dessin [temple et cimetière]	14x12 cm
<b>LP7</b>	Pau (Pyrénées-Atlantiques) : La tour Montausier du château (vue ext.). Photo n.b.	12x17cm
<b>LP8</b>	Pau (Pyrénées-Atlantiques) : La tour Montausier du château (vue int.). Photo n.b.	16x12 cm
<b>LP9</b>	Pau (Pyrénées-Atlantiques) : Le château (vue ext.). Reproduction n.b. d'une photo	16x19cm
<b>LP10</b>	Poissy (Yvelines). Entrée de l'abbaye. Photo n.b., 1931	8x6 cm
<b>LP11</b>	Poissy (Yvelines). Plaque commémorative du colloque de 1561. Photo n.b., 1931	8x6 cm
<b>LP12</b>	Poitiers (Vienne) : Le chasteau de l'antique ville de Poitiers. Gravure de C. Chastillon	18x12 cm
<b>LP13</b>	Poitou : site des assemblées du Désert. Photo sépia	18x13 cm
<b>LP14</b>	Pons (Charente-Maritime) : donjon . Reproduction n.b. d'un dessin	9x14 cm
<b>LP15</b>	Pont de Veyle (Ain). Chaire du temple transportée dans l'église catholique d'un village voisin. Photo sépia de M. Cornet Auguier	17x12 cm
<b>LP16</b>	Pont de Veyle (Ain). Portail du temple transporté à l'Hotel Dieu. Photo sépia de M. Cornet Auguier	11x14 cm
<b>LP17</b>	Pontorson (Manche) : temple (17e siècle). Photo n.b.	17x12 cm
<b>LP18</b>	Pouzauges (Vendée) : château de l'Estoile. 2 photos n.b. collées sur une lettre de P. Romane Musculus	22x15 cm
<b>LP19</b>	Pouzauges (Vendée) : Vue de Pouzauges la ville, prise du clocher du vieux Pouzauges. Litho en coul. de Gibert	22x15 cm
<b>LP20</b>	Pouzauges (Vendée) : Vestiges du château de Puy Papin. Photo en n.b. Don de P. Romane Musculus en 1936	6x4 cm

<b>LP21</b>	Prailles : Château de la Bessière. Dessin au crayon	23x14 cm
<b>LP22</b>	Pranles (Ardèche). La maison de Marie Durand. Dessin au crayon	19x14 cm
<b>LP23</b>	Pranles (Ardèche). La maison de Marie Durand. Dessin au crayon de Ch. Granger Veyron, 1934	18x20 cm
<b>LP24</b>	Preuilly (Indre et Loire) : rue du prêche	11x15 cm
<b>LP25</b>	Puy-Laurens : L'académie protestante de Montauban transférée à Puy-Laurens. 2 photos sépia	27x22 cm et 22x27 cm
<b>LR1</b>	Reims (Marne). Bible de pierre et croix, seuls restes de l'ancien temple détruit en septembre 1914. Photo n.b., 1921	12x17 cm
<b>LR2</b>	Rennes (Ille-et-Vilaine)(Ille-et-Vilaine): vue de l'hôtel de la Moussaye. 5 photos n.b.	12x18 cm
<b>LR3</b>	Rennes (Ille-et-Vilaine): hôtel du Moëllan : panneau à la gloire de Louis XIV. Carte postale n.b.	12x17 cm
<b>LR4</b>	Rennes (Ille-et-Vilaine): le temple. Photo n.b. et correspondance	17x12 cm
	Rietz near Saumur (Maine-et-Loire). Gravure par R. Brandard	14x9 cm
<b>LR6</b>	Rochecorbon (Indre-et-Loire) : grottes de Rochecorbon . Reproduction d'une photo n.b.	10x14 cm
<b>LR7</b>	Rosny : le château. Photo d'une peinture de la salle des Chateaux du château de Villeban	
<b>LR8</b>	Rouen (Haute-Normandie) : le palais de justice. Litho de H. Toussaint, 1879	24x19 cm
<b>LR9</b>	Rouen (Haute-Normandie) : temple St Eloi. Litho de P. Carré	32x22 cm
<b>LR10</b>	Rouen (Haute-Normandie) : temple St Eloi. Reproduction d'un dessin	11x10 cm
<b>LR11</b>	Rouen (Haute-Normandie) : temple St Eloi. Reproduction d'un dessin	17x11 cm
<b>LR12</b>	Rouen (Haute-Normandie) : église St Lô. Reproduction d'une gravure	11x8 cm
<b>LR13</b>	Rouen (Haute-Normandie) : église St Vigor. Reproduction d'une gravure	11x8 cm
<b>LR14</b>	Rouen (Haute-Normandie) :ancien vitraux du temple St Eloi. 2 photos n.b.et leur reproductions	12x17 cm

<b>LR15</b>	Rouillé (Vienne) : Château de Venours. Photo sépia de Th. Maillard	16x12 cm
<b>LS1</b>	Saintonge : cheminée sculptée. Photo sépia	12x17 cm
<b>LS2</b>	Salles (Deux-Sèvres) : la garenne de Vergord	16x12 cm
<b>LS3</b>	Salles (Deux-Sèvres) : les Pierrières. Photo sépia de Th. Maillard	16x12 cm
<b>LS4</b>	Sancerre : le vieux château. Reproduction d'une carte postale en n.b.	28x18 cm
<b>LS5</b>	Saumur (Maine-et-Loire) : vue générale. Reproduction n.b. d'une photo	15x10 cm
<b>LS6</b>	Saumur (Maine-et-Loire) : le château . Dessin à la plume de P.F. Berbineau, 1897 d'après une photo	17x9 cm
<b>LS7</b>	Saumur (Maine-et-Loire) . Gravure de J.T. Willmore	14x10 cm
<b>LS8</b>	Saumur (Maine-et-Loire) : le 9 juillet 1852. Dessin au crayon	31x17 cm
<b>LS9</b>	Saumur (Maine-et-Loire) : Hôtel de ville. Reproduction de photo n.b.	15x10 cm
<b>LS10</b>	Sedan (Ardennes) : ancien temple. Dessin à la plume de Paul Cadène et sa reproduction	11x14 cm
<b>LS11</b>	Seiches (Maine et Loire). Vue et perspective du chateau du Verger en Anjou, demeure ordinaire des princes de Rohan Guemne. Gravure d'Israel Sylvestre	24x13 cm
<b>LS12</b>	Sommières : ancienne porte. Reproduction d'un dessin	10x15 cm
<b>LS13</b>	Soultz-Sous-Forêts : vue générale. Litho de D. Balzer	35x25 cm
<b>LS14</b>	Souilly (Meuse): église aujourd'hui détruite. Reproduction n.b. d'une photo	13x8 cm
<b>LS15</b>	Soyons (Ardèche) : temple. Plans au crayon du temple et correspondance	21x28 cm
<b>LS16</b>	St Antoine La Forêt (Seine-Maritime) : vue du temple. Reproduction d'un dessin	22x14 cm
<b>LS17</b>	St Denis (Seine-Saint-Denis) : Vue de l'église de St Denis en France et du mausolée de Vallois baty par Catherine de Medicis après les desseins de Mr. L'abbé de St Martin . Gravure de Jean Marot	26x14 cm
<b>LS18</b>	St Denis en Val : Château de l'Isle. Photo sépia	5x7 cm

<b>LS19</b>	St Georges de Didonne (Charente-Maritime) : "garenne" du pasteur Jarousseau près de sa maison. Photo n.b.	13x18 cm
<b>LS20</b>	St Georges de Didonne (Charente-Maritime) : maison du pasteur Jarousseau. 2 photos n.b.	13x18 cm
<b>LS21</b>	St Georges de Didonne (Charente-Maritime) : Tombeau du pasteur Jarousseau à la métairie de Chenaumoine. 2 photos n.b.	13x18 cm
<b>LS22</b>	St Germain en Laye : ecole préparatoire de théologie transférée en 1934	16x11 cm
<b>LS23</b>	St Gilles (Gard) : église. Litho de J.J. Cumell	23x17 cm
<b>LS24</b>	St Hilaire de Brethmas (Gard) : le pont d'Avène. Dessin à la plume	30x17cm
<b>LS25</b>	St Hippolyte-du-Fort (Gard) : institution pour les sourds-muets protestants de France. Litho de A. Benoit	20x12 cm
<b>LS26</b>	St Martin de Ré (Charente-Maritime) : ancienne maison de Clerjotte. Reproduction n.b. d'un dessin	10x6 cm
<b>LS27</b>	St Maur des Fossés : veüe du chasteau de St Maur, 2 lieux de Paris. Gravure de Jeremias Wolff	30x20 cm
<b>LS28</b>	St Michel Mont Mercure. 3 photos du château de La Bonnelière. Don de P. Romane Musculus en 1936	7x5 cm
<b>LS29</b>	St Pierreville (Ardèche) : hameau du Pons ou est né Mathieu Serre mari de Marie Durand. Photo n.b. de M. Aurenche, 1936	11x7 cm
<b>LS30</b>	St Quentin (Aisne). 4 litho de A. Deroy	25x17cm
<b>LS31</b>	St Sevrin d'Uzes (Charente Maritime) : le port. Photo sépia	15x9 cm
<b>LS32</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : Cigogne. Dessin de Henri Armand-Delille	8x10 cm
<b>LS33</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : maison Boegner. Dessin de Henri Armand-Delille	14x11 cm
<b>LS34</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : maison Capiton. Dessin de Henri Armand-Delille	12x11 cm
<b>LS35</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : maison Knobloch. Dessin de Henri Armand-Delille	8x11 cm
<b>LS36</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : maison Marbach. Dessin de Henri Armand-Delille	14x11 cm
<b>LS37</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : maison Rihel. Dessin de Henri Armand-Delille	6x12 cm
<b>LS38</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : maison Zull. Dessin de Henri Armand-Delille	11x9 cm

<b>LS39</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : Pfanghad. Dessin de Henri Armand-Delille	11x9 cm
<b>LS40</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : St Guillaume. Dessin de Henri Armand-Delille	11x7 cm
<b>LS41</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : St Pierre Le Jeune. Dessin de Henri Armand-Delille	11x7 cm
<b>LS42</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : St Thomas. Dessin de Henri Armand-Delille	11x7 cm
<b>LS43</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) : Intérieur du temple de St Thomas à Strasbourg (Bas-Rhin). Litho de Englemann	18x26 cm
<b>LS44</b>	Strasbourg (Bas-Rhin) ; l'horloge de Strasbourg. Gravure	22x14 cm
<b>LS45</b>	Sumène (Gard) : clef de voute de la porte de la ville. Reproduction d'un dessin de C. Lecoultre	14x20 cm
<b>LS46</b>	Sarre-Union (Bas-Rhin) : temple. Reproduction d'un dessin à la plume	60x42 cm
<b>LT1</b>	Tanlay (Yonne) : Entre du chasteau de Tanlay. Gravure	30x19 cm
<b>LT2</b>	Toulouse (Haute-Garonne) : church of St Taur. Gravure de H. Adlard	19x13 cm
<b>LT3</b>	Toulouse (Haute-Garonne) : the Capitol. Gravure de J. Carter	19x13 cm
<b>LT4</b>	Toulouse (Haute-Garonne) : vue générale. Gravure de Battura	15x11 cm
<b>LT5</b>	Tours : vue de la Loire. Gravure de R. Wallis	14x9 cm
<b>LU1</b>	Uzès (Gard) : maison de Barthélémy Coste. Photo sépia	12x17 cm
<b>LU2</b>	Uzès (Gard) : maisons. Reproduction d'une photo n.b.	16x12 cm
<b>LV1</b>	Vabre (Tarn) : La Virballe lieu des synodes du Désert en Ht Languedoc. 2 photos n.b. de G. Tournier, 1930	14x8 cm
<b>LV2</b>	Vallery (Yonne) : chasteau Valeri. Gravure de Mérian	29x20 cm
<b>LV3</b>	Versailles (Yvelines) : photo n.b.	13x17 cm
<b>LV4</b>	Versailles (Yvelines) : photo n.b.	17x13 cm
<b>LV5</b>	Versailles (Yvelines) : plan du chasteau de Versailles avec tous ses appartemens. Gravure	13x16 cm
<b>LV6</b>	Versailles (Yvelines) : plan. Photo n.b. d'un plan	13x12 cm

<b>LV7</b>	Versailles (Yvelines) : plan du chateau de Versailles en 1664. Gravure	62x68 cm
<b>LV8</b>	Versailles (Yvelines) : Veué et perspective du chateau de Versailles du costé de l'orangerie. Gravure d'Israël Sylvestre, 1664	53x39 cm
<b>LV9</b>	Versailles (Yvelines) : Veué et perspective du chateau de Versailles, de dedans l'anti-court. Gravure d'Israël Sylvestre, 1664	53x39 cm
<b>LV10</b>	Versailles (Yvelines) : Veué et perspective du chateau de Versailles, du costé de l'entrée. Gravure d'Israël Sylvestre, 1664	53x39 cm
<b>LV11</b>	Vezelay (Yonne) : Reproduction d'un tableau d'Adolphe Guillon	28x18 cm
<b>LV12</b>	Villefagnan (Charente) : le temple. Carte postale n.b.	14x9 cm
<b>LW1</b>	Wassy (Haute-Marne) : réouverture du temple restauré, membres du conseil presbytéral. Photo n.b., 1925	
<b>LW2</b>	Wassy (Haute-Marne): le temple. . Photo sépia	
<b>LW3</b>	Wassy (Haute-Marne) : le temple. Dessin à la plume	