

| <b>Cote</b> | <b>Nom</b>  | <b>Dimensions</b> |
|-------------|---|-------------------|
|             | <b>MEDAILLES</b>  |                   |
|             | Dossier Jean-Paul Johnes :  |                   |
| DI100       | gravure représentant 2 médaillons   | 0,332x0,199       |
|             | A - Joanni Pavlo Jones. Classis Praefecto Comitia Americana   | 2r = 0,058        |
|             | B - Hostivm Navibus Captis avt Fvgatis ad oram, Sctiae XXIII Sept. Signé Julii Jacquemart   | 2r = 0,058        |
| DI101       | John Paul Johnes. Sur la même page :  | 0,210x0,270       |
|             | A - Calque du plan de Paris par Verniquet (1791)  |                   |
|             | B - quartier Rue St. Maur rue St. Louis   |                   |
|             | C - 2 médailles : profil de JPJ et bateau à voile   |                   |
| DI102       | article de journal déchiré. Avec en médaillon la photo du buste de l'Amiral Paul Johnes. Sculpture  |                   |
| DI103       | les mêmes médailles par Dupré avec légendes   | 0,140x0,090       |
| DI104       | les mêmes médailles sans légendes   | 0,108x0,173       |
| DI105       | Mémoires de Paul Johnes. Première page d'un livre illustré avec médaille et vue de bateau à Paris, chez Louis, libraire, rue St. Séverin n°110  | 0,122x0,146       |
| DI106       | Ecusson. Henri, comte de Béringhen, Seigr d'Armainvilliers, premier écuyer de sa Majesté... Gouverneur de la Citadelle de Marseille... mort le 30ème avril 1692. gravure ancienne   | 0,226x0,330       |
| DI107       | Dossier sur l'exposition du cinquantenaire de la SHPF (1902) comprenant :<br>1 enveloppe avec 8 photos de médailles<br>1 enveloppe avec 7 photos sépia de la même image<br>7 photos sépia avec textes<br>15 photos diverses |                   |
| DI108       | une grande planche : émaux peints-faïence de St. Porchaire. Collection Spitzer  | 0,404x0,600       |
| DI109       | 23 timbres historiques collés sur carton, plus ou moins abîmés  |                   |
|             | <b>INSCRIPTIONS MURALES</b>   |                   |
| DI110       | Affiche collée sur carton. Abîmée. "C'est ici la porte de l'Eternel..." Ps. 118 v. 20   | 0,480x0,674       |
| DI111       | Inscription à l'intérieur de la maison Durand. Inscription de la cheminée le Bouchet de Pranles   | 0,273x0,401       |
| DI112       | Inscription sur la clef de voûte. Porche ext -maison d'Et. P. et M. Durand. Le Bouchet de Pranles   | 0,273x0,401       |
| DI113       | Clef de voûte. Photo couleur marron collée sur carton   | 0,111x0,083       |
| DI114       | Même clef de voûte avec écusson et croix en pierre. Photo collée sur carton   | 0,120x0,081       |
| DI115       | reproduction d'un dessin à la plume avec inscriptions. Signé A. Bouneault del.  | 0,320x0,230       |
| DI116       | reproduction d'un dessin à la plume avec inscriptions. Signé A. Bouneault del.  | 0,250x0,170       |
| DI117       | photo sépia collée sur carton avec inscription de cartouche à droite. Le Sacrifice d'Abraham  | 0,115x0,175       |
| DI118       | Inscription sur la porte d'entrée à Sauveterre de Bearn. 1708. collée sur carton  | 0,180x0,114       |
| DI119       | photo de la plaque inaugurée le 26-11-1931 à l'Eglise Américaine de Paris   | 0,154x0,218       |
| DI120       | photo collée sur carton représentant la plaque posée en 1933 à Nogaret près Vialas  | 0,060x0,085       |
| DI121       | Inscription 8. tombe Crommelin à Lisburn (Irlande)  | 1,722x0,965       |

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| DI122 | Temple de Lussan. Dessin de M.A Chazel avec inscription. 1656. dessin au crayon   | 0,198x0,230 |
| DI123 | sur la même page :  |             |
|       | A - porte d'une ferme de la Tour Carrée près la caserne Coiffé. Au-dessus et à droite on lit LIAMBERT 1772. 2 photos sépia          | 0,11x0,080  |
|       | B - photo. Cheminée avec sculpture et inscription   | 0,090x0,120 |
|       | C - dessus de porte et son inscription  | 0,042x0,041 |
| DI124 | sur la même page :  |             |
|       | A - fronton de porte transporté dans une écurie vers le Freynet d'Oisans. Sur ardoise   | 0,270x0,210 |
|       | B - estampage de l'original. Ferney 1927  | 0,270x0,210 |
| DI125 | sur la même page :  |             |
|       | A - inscription de l'ancien temple d'Osse en Béarn transportée sur le nouveau   | 0,196x0,270 |
|       | B - inscription 1564 à Niort. Maison du Clou Bouchet  | 0,163x0,205 |
| DI126 | inscription sur la cheminée provenant du château de Taillebourg. Musée du Métreau à Saintes   | 0,170x0,129 |
|       | <b>MEDAILLES ET PLAQUES</b>   |             |
| DI127 | 6 reproductions de médailles sur la même page :   |             |
|       | - Templis Calvinianorum eversis   | 2r = 0,040  |
|       | - Haeresis extinda  | 2r = 0,040  |
|       | - Sidera Iodoicea   | 2r = 0,040  |
|       | Pro Salve - optimi. principis   | 2r = 0,051  |
|       | - deo. Conservatori. Principis  | 2r = 0,040  |
|       | S. Lvdovici. alvdovico. magno. institvtvs M.D.XCIII   | 2r = 0,056  |
| DI128 | The gosset wax medallions. Bi-centenary of the revocation of the dict of Nantes. 22nd october 1885<br>photo sépia collée sur carton | 0,115x0,182 |
| DI129 | Méreaux du XVIIIème siècle. Coll° Ch. Frossard et Th.Maillard. 29 effigies. Gravure   | 0,220x0,280 |
| DI130 | 8 médailles de la Révocation. Heliog. et Imp. A.Lemercier. Gravure  | 0,203x0,277 |
| DI131 | sur la même page :  |             |
|       | A - Amiral Jones  | 0,091x0,086 |
|       | B - sur la même planche : 2 médailles Jules III. Pape   | 0,267x0,365 |
|       | 4 médailles Louis XIV   |             |
|       | 6 médailles Charles IX  |             |
|       | 6 médailles Louis XIV   |             |
|       | 2 médailles Grégoire XIII   |             |
|       | C - 5 médaillons Jeanne d'Albret. 1528-1572   | 0,153x0,093 |
|       | D - 2 médailles frappées dans les pays étrangers à Rome CVII avec légende   | 0,178x0,088 |
|       | E - 2 médailles. 1586-1686  | 0,155x0,083 |
|       | F et Fa, b - Menestrier. Hist. de Louis le Grand. 1715  |             |
|       | G - médaille frappée en Hollande... CXXV H  | 0,084x0,073 |

|  |             |
|--|-------------|
| H - l'Edit d'Octobre. 1685... LXXVI D  | 0,072x0,072 |
| DI132 sur la même page :   |             |
| A - photo sépia. 3 médailles de Richelieu, 2 d'Henri IV, 1 d'Henri IV et Marie de Médicis et 1 de Luther   | 0,182x0,238 |
| B - photo sépia. 5 médailles dont Henri IV, Luther et Calvin   | 0,180x0,240 |
| C - les coups de Rabot. 2 reproductions  | 0,092x0,127 |
| D - Post tenebras lux. 1852-1902   | 0,101x0,122 |
| E - Baron F. Schiedler. Les protestants français au président de leur société d'histoire   | 0,100x0,122 |
| F - 2 médaillons dont Henri IV et Marie de Médicis   | 0,129x0,175 |
| G - médaillon. Natvs hvni post Opus Astra...   | 2r = 0,072  |
| DI133 sur la même page :   |             |
| A - Marguerite d'Angoulême   | 0,082x0,113 |
| B - revue numismatique. 1885. Pl IX. 4 médaillons gravés par Jean Richier : Gérard Richier, Marguerite Grosot, Claude de la Roche, Barbe Hayotte | 0,280x0,212 |
| C - médaillon : Natvs hvni post Opus Astra...  | 2r = 0,072  |
| D - Huss   | 2r = 0,042  |
| E - sur la même planche : 4 médaillons dont Henri IV, Catherine de Bourbon   |             |
| F - médaille   | 2r = 0,042  |
| DI134 sur la même planche : 21 médailles hollandaises du Refuge. Photo Nadar   | 0,216x0,292 |
| DI135 Planche avec 8 médailles. Delaulne, Danfrie, Briot et Dupré  |             |
| DI35a...c Idem   |             |
| DI136 sur la même page :   |             |
| - 2 photos de coffre, face et profil A B   | 0,178x0,129 |
| - 8 photos représentant :  | 0,060x0,085 |
| C - Mathias, archiduc d'Autriche   |             |
| D - Albert, cardinal archevêque de Magdebourg et Mayence   |             |
| E - Albert, archiduc cardinal de Tolède  |             |
| F - Alexandre Farnèse. 1546-1592   |             |
| G - Martin Luther  |             |
| H - Othon, cardinal d'Augsbourg  |             |
| I - Philippe II roi d'Espagne  |             |
| J -  |             |
| DI137 sur la même page :   |             |
| A - un médaillon LUX SPES  | 2r = 0,054  |
| B - Jacques Boiseau de la Baraudière   | 2r = 0,070  |
| C - planche avec 3 médailles : Guillaume Dupré, Henri IV et Marie de Médicis   | 0,254x0,197 |
| D - planche avec 5 médailles dont 2 de Luther  | 0,117x0,155 |
| E - médaillon  | 2r = 0,055  |

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| DI138 | sur la même page : 4 planches et 1 médaille   |             |
|       | A - 5 médailles : Richelieu, Henri de Rohan, Mazarin, A. Serroni, Lesdiguières  | 0,198x0,259 |
|       | B - 8 médailles dont : Antoine de Bourbon, Louis XIII   | 0,163x0,249 |
|       | C - 8 médailles : Charles de Gonzague, J.Boileau, Tiraqueau, Jeanne d'Albret, H.de Longueville, François Ier, Marguerite d'Estampas, Ch. De Beauclerc |             |
|       | D - 5 médailles : Brulart de Sillery, Henri IV, cardinal Barberini, le Doge M.A.Memmo, Marie Madeleine d'Autriche                                     |             |
| DI139 | A. Moïse Amyraut. Pasteur. 1596-1664  | 0,092x0,141 |
| DI140 | Médaille de Jacob d'Agar. Avec texte. Collés sur carton   | 0,273x0,210 |
| DI141 | médaille de Gregorius XIII, Pape  | 2r = 0,031  |
| DI142 | photo avec 8 médailles dont Jeanne de Navarre. B.N. Cabinet des Médailles   | 0,202x0,150 |
| DI143 | sur la même page, 2 planches avec 8 médailles de la Révocation  |             |
|       | <b>MEREAUX - CROIX DU LANGUEDOC</b>   |             |
| DI144 | sur la même page : 3 reproductions  |             |
|       | A - 2 médaillons. Paris   | 2r = 0,037  |
|       | B - Coze (Saintonge) Dieu me conduit  | 0,089x0,048 |
|       | C - la Tremblade. Photo de 2 médaillons avec 2 lettres du Palais des Beaux Arts   | 0,065x0,034 |
|       | <b>MEUBLES</b>  |             |
| DI145 | A - Panneau d'armoire avec scènes diverses  | 0,164x0,277 |
|       | B - armoire. Panneaux représentant la création du Monde. Histoire d'Adam et Eve   | 0,164x0,280 |
| DI146 | sur la même page : 2 photos   |             |
|       | A - armoire. 6 panneaux de la porte représentant l'histoire de Moïse  | 0,165x0,280 |
|       | B - histoire de Suzanne   | 0,163x0,278 |
| DI147 | sur la même page : 2 plaques de foyer aux armes de Jean de Luxembourg, comte de Ligny   |             |
|       | A - dessin au fusain  | 0,312x0,270 |
|       | B - planche   | 0,189x0,275 |
| DI148 | sur la même page : 2 dessins  |             |
|       | A - table de communion pliante au Musée du Désert   | 0,307x0,201 |
|       | B - inscription sur la table  | 0,306x0,198 |
| DI149 | Calice des Iffs. Photo collée sur carton  | 0,089x0,130 |
| DI150 | Objets ayant servi au culte du Désert en Poitou. Coll° Th. Maillard. Photo collée sur carton  | 0,172x0,126 |
| DI151 | C.J. Berger. Hofleverancier Utrecht. Photo collée sur carton  | 0,099x0,139 |
| DI152 | 2 coupes de communion de l'Eglise Huguenote d'Edimbourg unie en 1813 à celle de Cannongate (Trinity College)  | 0,159x0,212 |
|       | <b>RELIURES ET PAGES DE TITRES</b>  |             |
| DI153 | photo d'un livre relié. Emblème de François II, dauphin   | 0,117x0,132 |
| DI154 | photo de 2 livres reliés  | 0,225x0,146 |

|   |             |
|---|-------------|
| DI155 sur la même page : 3 photos   |             |
| A -   | 0,223x0,178 |
| B - liber sapientime  | 0,226x0,180 |
| C - bible de Robert Estienne  | 0,240x0,180 |
| DI156 sur la même page : 7 photos   |             |
| A - photo sépia. 2 livres reliés  | 0,180x0,238 |
| B - photo sépia. Lettre signé Petitot   | 0,131x0,180 |
| C - photo sépia. 1re page de livre titrée "Prières et méditations chrestiennes pour la famille"   | 0,131x0,180 |
| Ca et Cb - même photo en noir et blanc  | 0,084x0,132 |
| D - photo sépia d'un livre  | 0,090x0,130 |
| E - photo noir et blanc. Détail de reliure Tenor en haut, initiales au centre   | 0,112x0,118 |
| DI157 Photo d'une reliure appartenant à la Bibliothèque de l'Eglise Réformée de St. Walburge à Zutphen  | 0,110x0,141 |
| DI158 Photo d'une remarquable reliure de l'époque (1574). Semis d'S barrés et larmes d'or   | 0,134x0,227 |
| Une veuve huguenote- légende en noir et blanc   |             |
| DI159 Reliure aux armes de François 1er. Photo noir et blanc. N°131   | 0,208x0,267 |
| DI160 sur la même page :  |             |
| A - photo d'une reliure de livre. 1527. plate XXI. Polish Binding   | 0,256x0,382 |
| B - 2 pages de textes en anglais. Pages 64 et 65 détaillant cette photo   | 0,247x0,382 |
| <b>TOMBEAUX</b>   |             |
| DI161 Photo mortuaire. Tintenisc. Photo noir et blanc   | 0,077x0,108 |
| DI162 dessin à la plume. Femme devant un tombeau avec inscriptions. 1911  | 0,153x0,228 |
| DI163 Tombe actuelle des religieuses et des solitaires de Port-Royal. Photo noir et blanc   | 0,244x0,182 |
| <b>VITRAUX</b>  |             |
| DI164 Grand vitrail avec silhouettes. Photo noir et blanc   | 0,238x0,298 |
| en haut : Hus-Lefèvre-A.T. N.T. Wyclif  |             |
| en bas : Luther Calvin Granner Knox Hamilton  |             |
| DI165 les vitraux du temple du Raincy (1897) Zwingli Luther Calvin. Photo noir et blanc   | 0,238x0,298 |
| DI166 sur la même page : 4 photos noir et blanc. Vitraux du Temple de Château-Thierry   |             |
| A - Bèze Calvin   | 0,180x0,119 |
| B - Hus Farel Zwingli Knox  | 0,180x0,120 |
| C - Coligny   | 0,180x0,121 |
| D - chair du Temple de Château-Thierry  | 0,120x0,180 |
| DI167 Fac Similé de la 1re édition des "Actes des Martyrs déduit en 7 livres depuis le temps de V.Viclef, de Hus iusques à présent". 16 pages. La 16ème très abîmée. Jean Crespin auteur et imprimeur | 0,502x0,615 |
| DI168 Pays de Refuge où se sont établis les protestants français, notamment après Révocation de l'Edit de Nantes. En bas à droite : Sceaux des églises Réformées Françaises à l'étranger              | 0,751x0,596 |
| DI167 Album des Paraboles. Illustré par Eugène Burnand  |             |