

Cote	Description	Dimensions
Chrono XVIIe - 1	1 grav. Assassinat d'Henri IV par Ravailiac. Légende : "Vermoording van Hendrik de Groote door François Ravailiac". En haut à droite : "pag. 942"	0,300x0,220
Chrono XVIIe - 1 / 1	1 grav. Assassinat d'Henri IV par Ravailiac. Jan en Casper Luiken. "moord van Hendrik de Vierde"	0,420x0,340
Chrono XVIIe - 2	2 grav. Jan en Casper Luiken, scène de pillage à Tours en 1621. Légende : Oproer tot Tours en Gewelt aande Gereformeerde Nevens het Mishandelen aaneen Dood Lighaam, Gepleegt op den 18 May 1621"	0,380x0,300
Chrono XVIIe - 3	1 grav. Jan Luiken fec. Scène de pillage à Lyon. "Oproer tot Lions, in't Jaar 1621". En haut à droite " tweede deel Fol. 241	0,430x0,300
Chrono XVIIe - 4	1 grav. en coul. du XVIII. Sergent del. Roger scul. 1788. "L'évêque de Lisieux sauve la vie aux protestants de son diocèse"	0,170x0,150
Chrono XVIIe - 5	1 grav. Prise de Monvrt par le Roy. 1621. Texte et plan du fort	0,420x0,310
Chrono XVIIe - 6	1 grav. Exploits d'armes du Maréchal de Themines 1625. Texte et plan du fort	0,420x0,310
Chrono XVIIe - 7	1 phot. d'un tableau représentant le dimanche de la quasimodo à La Rochelle. 1628. Signature illisible	0,230xà,200
Chrono XVIIe - 8	1 phot. d'un tableau allégorique représentant le triomphe de Louis XIII. Musée de Versailles. Jacques Stella	0,240x0,180
Chrono XVIIe - 9	1 grav. Delaunay. Le duc de Soubise aux pieds de Louis XIII	0,360x0,260
Chrono XVIIe - 10	1 grav. La signature de la paix de Wesphalie	0,550x0,420
Chrono XVIIe - 11	2 grav. de Jan Luiken. Scène de pillage à Nîmes. Oproer Te gens de Bisschop van Nîmes int Jaar 1650	0,450x0,400
Chrono XVIIe - 12	1 repr. d'une phot. d'une grav. Les ambassadeurs suisses à Notre Dame en 1663.	0,310x0,230
Chrono XVIIe - 13	1 grav. Jan Luiken fec. Prédication d'un capucin devant le logis de députés protestants. En haut à droite : "Vierde Fol. 44. Wonderlyke Predicatie van een Barreoeter Monnick". En bas : "Een Narrenoeter Monnik stelt een Predik stoel voor het huye daar de Predicaten en Gedeputeerde Gelagaert waren, om dat hy begeerde dat sy zym Sermoen soude Hooren"	0,380x0,310
Chrono XVIIe - 14	3 grav. Jan Luiken fec. "Oproer inde voorstad van Parys, door't aanranden van een Roadsheers Karos, en zym Mishandeling anno 1671"	0,380x0,310
Chrono XVIIe - 15	2 grav. "Représentation du Mausolée, erigé en l'église des RRPP de l'Oratoire de la rue Honoré, par l'Académie Royale de Peinture et de sculpture, à la mémoire de Monseigneur le Chancelier Seguier son protecteur, fait le 5eme May 1572. Inventé par Monsieur le Brun, dessiné et gravé par Monsr le Clerc"	0,430x0,300
Chrono XVIIe - 16	1 grav. "Misères faites aux ministres protestants en Hongrie en l'an 1674. Etend und Jammer an die Prediger in Ungern, A° 1674"	0,160x0,130
Chrono XVIIe - 17	1 grav. Scène de massacre. Jan Luiken fec.	0,140x0,110

Chrono XVIIe - 18	1 grav. "Les ministres hongrois envoyés aux galères, l'an 1674. Die Ungerse prediger nach die Galeren gefuhrt A 1674"	0,170x0,130
Chrono XVIIe - 19	1 grav. Les cruautés du président Marsaut à Niort l'an 1684"	0,200x0,150
Chrono XVIIe - 20	1 grav. "Les réformés persécutés à Marmande en France, l'an 1684"	0,200x0,160
Chrono XVIIe - 21	1 grav. en couleurs. Sergent del. Morrte sculp. 1787. A Paris, chez Blin. Bombardement d'Alger	0,320x0,230
Chrono XVIIe - 22	1 repr. D'une grav. Jan Luiken fec. "Mannier Hoe de Gerange Kriften Slaven tot Algiers verkost worden".	0,360x0,270
Chrono XVIIe - 23	2 grav. + 1 repr. Jan Luiken fec. Orangen werd door de Dragonders Schrielyk gehandelt". En bas : "Onmenselyk onthaal dateen kind van negen Jaar is aangedaan"	0,430x0,320
Chrono XVIIe - 24	1 grav. Jan Luiken fec. "Schrikkelyke Drygementen aan Kinderen gedaan om de Selve ter Misse te dwingen". En haut à droite "Vierde Deel Fol 281"	0,420x0,310
Chrono XVIIe - 25	1 grav. + 3 phot. D'un tableau de Zuccaro copié par Chéron. Allégorie sur la Révocation de l'Edit de Nantes"	0,600x0,480
Chrono XVIIe - 27	1 grav. Religione et Pietate. En haut dessin représentant Hercule terrassant l'hydre. Au milieu effigie de Louis XIV et série de 24 médaillons	0,290x0,200
Chrono XVIIe - 28	2 grav. N°1. Sans légende, Scènes de bataille	0,300x0,180
Chrono XVIIe - 29	1 grav. Romyn de Hooghe 1673. Bataille	0,310x0,200
Chrono XVIIe - 30	1 grav. Jan Luiken inven. et fec. Het wet vlugten der gereformeerde nyt Vrankryk"	0,390x0,320
Chrono XVIIe - 31	1 grav. "Les dragonnades sous Louis XIV"	0,210x0,166
Chrono XVIIe - 32	1 repr. d'une grav. S. Le Clerc. Démolition du temple de Charenton en novembre 1685	0,210x0,180
Chrono XVIIe - 33	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Une famille protestante, 1686"	0,340x0,270
Chrono XVIIe - 34	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Enlèvement des enfants protestants"	0,340x0,270
Chrono XVIIe - 35	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Conversion forcée de jeunes filles"	0,340x0,270
Chrono XVIIe - 36	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Les dragonnades"	0,340x0,270
Chrono XVIIe - 37	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Les dragonnades (suite 1)"	0,340x0,270
Chrono XVIIe - 38	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Les dragonnades (suite 2)"	0,340x0,270
Chrono XVIIe - 39	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Le convoi des galériens visité"	0,340x0,270

Chrono XVIIe - 40	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Les femmes du peuple secourant une famille réformée (1686)"	0,340x0,270	
Chrono XVIIe - 41	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Cadavre d'un protestant traîné sur la claie"	0,340x0,270	
Chrono XVIIe - 42	1 phot. d'une grav. Eug. Beyer pinx. & phot. Chez Abelous, Paris, Typ. Maréchal. "Une assemblée du désert surprise par les soldats"	0,340x0,270	
Chrono XVIIe - 43	5 p. avec 2 repr. de grav. Destruction du temple de Charenton et assemblée du désert dans les carrières de Lèques, d'après la gravure de Henriquez, faite sur le dessin de Boze, peintre du Roi, 1785	0,440x0,280	
Chrono XVIIe - 44	1 grav. Luiken. Scène de persécution	0,140x0,110	
Chrono XVIIe - 45	1 grav. "Massacre, proscription de cent mille familles protestantes"	0,210x0,140	
Chrono XVIIe - 46	1 phot. d'un tableau. Scène de galères	0,260x0,200	
Chrono XVIIe - 47	1 schéma au crayon d'un aviron de galère réelle ou patronne (13m 826)	0,260x0,210	
Chrono XVIIe - 48	1 grav. Allégorie "Gedwonge Huwelyk van Don Quichot de la France en Spagnoletta infante"	0,390x0,380	manquant, anciennement Chrono XVIIe - 50
Chrono XVIIe - 49	1 grav. Scène de persécution. Ian Luiken fec. "Verscheyde Manier van Vervolging en Wreede Executie gepleegt op Verscheyde Tyden aan de Gereformeerde in Vrankryk"	0,380x0,610	
Chrono XVIIe - 50	1 grav. "La prière charitable", Amsterdam	0,220x0,170	
Chrono XVIIe - 51	1 repr. d'une grav. "La dérouté et confusion des jansénistes"	0,250x0,210	
Chrono XVIIe - 52	1 grav. Peint par Ph. De Campagne. Gravé par J. J. Tassaert. "Les religieuses"	0,480x0,370	
Chrono XVIIe - 53	1 grav. Sort de la Constitution, Unigenitus	0,480x0,360	
Chrono XVIIe - 54	3 grav. différentes. Allégories contre l'Eglise catholique	0,530x0,490	
Chrono XVIIe - 55	1 planche avec 2 grav. : "Le baptême des réformés" et "La communion des réformés". B. Picart inv. et del. 1732	0,250x0,390	
Chrono XVIIe - 56	1 grav. Schley del. & fec. 1736. "La cène des anabaptistes"	0,210x0,160	
Chrono XVIIe - 57	1 grav. "Cérémonie qui s'observe à l'administration des sacrements de l'église". Inventé par B. Picard, A Paris chez Crépy le Fils"	0,210x0,150	
Chrono XVIIe - 58	1 grav. Lecture de la Bible en famille. Sans légende	0,290x0,250	
Chrono XVIIe - 59	1 repr. d'une grav. + 1 phot. "Les dragonnades, d'après le tableau de Jules Girardet" +1 phot. De cette gravure salle au-dessus de la photocopieuse	0,240x0,190	
Chrono XVIIe - 60	1 phot. d'un tableau. Allégorie. "Tableau ou instruction des simples, représentant deux religions dont il faut se détourner, et l'autre vraie qui est la religion chrétienne"	0,280x0,230	
Chrono XVIIe - 61	1 repr. d'une phot. d'un tableau du musée des Antiquités de Touraine. Profanation des restes de St François de Paule par des soldats protestants. L'illustration du 22 octobre 1932.	0,240x0,150	

Chrono XVIIe - 62	1 phot. d'un tableau. Prisonnières dans la tour de Constance	0,280x0,180	
Chrono XVIIe - 63	1 phot. Aigues Mortes, La salle des prisonniers huguenots, Tour de Constance	0,290x0,230	
			transféré en Chrono XVIIIe
Chrono XVIIe - 64	1 phot. d'un tableau de Jeanne Lombaud. Baptême huguenot, Musée du Désert	0,370x0,300	
Chrono XVIIe - 65	1 repr. d'une grav. Les dragonnades. Surprise d'un culte de famille présidé par un prédicant. 2 repr. d'une grav. Abraham Bosse sculp. Boisseau excud. La bénédiction de la table.	0,240x0,180	
Chrono XVIIe - 66	Légende	0,240x0,190	
Chrono XVIIe - 67	1 carte postale avec repr. d'un dessin : le temple de Chermont (Nanteuil-les-Meaux)	0,130x0,090	
Chrono XVIIe - 68	1 repr. d'une phot. Les tables de la loi à Saumur	0,120x0,070	
Chrono XVIIe - 69	1 repr. d'un tableau d'Albert Anker. "Les grands-parents". Héliog. de Zahn. Sasag, Genève	0,350x0,410	
Chrono XVIIe - 70	1 phot. d'un tableau de Charannes. Jean Cavalier jouant le choral de Luther devant sa mère mourante 1 grav. I. Iangena excudit. (Les persécutions suivant la révocation de l'Edit de Nantes). "Tirannien tegen de Gereformeerden in Vrankryk. Légende en néerlandais de Johannis Harberding"	0,290x0,220	
Chrono XVIIe - 71		0,530x0,540	
Chrono XVIIe - 72	1 phot. d'une grav. d'après Callot. Bataille navale	0,470x0,290	
			transféré en Chrono XVIIIe anciennement Chrono XVIIe - 77
Chrono XVIIe - 73	1 grav. Bichebois lith. Fig. par Bayot, Paris. Impr. de Fabre, Nîmes. Assemblée de protestants à Lecque (environs de Nîmes)	0,560x0,430	
Chrono XVIIe - 74	1 tableau. Bicentenaire de la Révocation. (salle au dessus de la photocopieuse)	0,330x0,280	
Chrono XVIIe - 75	1 grav. Jollain, Paris. Jeu de l'oie pour la conversion des protestants. "L'école de la vérité pour les nouveaux convertis"	0,530x0,410	
Chrono XVIIe - 76	1 carte avec grav. en couleurs. "Epidémie prophétique, insufflation de l'esprit". La Science mystérieuse	0,100x0,070	
Chrono XVIIe - 77	1 grav. "Ordre des villes d'ostage et places de seureté retirées par force ou autrement sur ceux de la religion"	0,350x0,260	
Chrono XVIIe - 78	1 grav. Jacob Folkema inv. et sculp. 1752. "Lotgevallen der Protestanten en Engelandt en Schotlandt"	0,250x0,200	
Chrono XVIIe - 79	1 grav. Caterine sperling del. Picart sculp. 1732. "La confession da,s le chœur de l'Eglise Sainte Anne à Augsbourg"	0,390x0,230	
Chrono XVIIe - 80	1 grav. Jan Luiken. Scène de persécution. "Vervolging in Rochell"	0,390x0,310	
Chrono XVIIe - 81	1 grav. Catherine Sperling del. Les funérailles de luthériens à Augsbourg	0,410x0,160	

Chrono XVIIe - 82	1 grav. B. Picart sculp. 1729. "Asbeelding van het vermaarde synode van Dordrecht in het jaar 1618 en 1619". Le synode de Dordrecht (1618)	0,430x0,310
Chrono XVIIe - 83	1 grav. Jan Luiken. Persécutions.	0,600x0,390
Chrono XVIIe - 84	3 grav. Série de 3 médailles portant sur une face le profil de Louis XIV et sur l'autre des représentations allégoriques de sa lutte contre l'hérésie	0,210x0,120
Chrono XVIIe - 85	1 carte manuscrite du pasteur Pannier représentant les lieux de culte et de résidence des protestants en région parisienne (Essonne, Seine et Marne, Yvelines) au XVIIe s.	0,800x0,500