

cote	sujet	genre	format de l'image	format du montage	auteur	inscriptions
IC 01 / 1	ADRETS (baron des)	article	0,130 x 0,102			Avec un article du journal "Dimanche illustré.
IC 01 / 2	AGUESSAU (d')		0,165 x 0,93			
IC 01 / 3	ALCIATUS, Andreas (1550- ?)		0,201 x 0,155			
IC 01 / 4	AMYOT, Jacques (1514-1593). Evêque d'Auxerre, Grand Aumônier de France		0,238 x 0,158			
IC 01 / 5	AMYRAUT, Moïse (1596-1664). Pasteur, théologien		0,181 x 0,210			
IC 01 / 6	ANCILLON, Charles (1654- ?)		0,146 x 0,920			
IC 01 / 7	ANCILLON, Charles (1654- ?)		0,163 x 0,100			
IC 01 / 8	ANCILLON, Charles (1654- ?)		0,188 x 0,131			
IC 01 / 9	ANDRE, Madame Alfred		0,195 x 0,148			
IC 01 / 10	ANEAU, Barth. Poète huguenot	gravure	0,110 x 0,710			
IC 01 / 11	ARESIUS, Paulus		0,258 x 0,183			
IC 01 / 12	ARMINIUS, Jacques (1560-1609)		0,158 x 0,110			
IC 01 / 13	ARMINIUS, Jacques (1560-1609)		0,65 x 0,36			
IC 01 / 14	ARMINIUS, Jacques (1560-1609)		0,176 x 0,121			
IC 01 / 15	ARNAUD, Henri		0,164 x 0,230			Avec inscription de pierre tumulaire.
IC 01 / 16	ARNDT, Johann		0,191 x 0,132			
IC 01 / 17	AUBERTIN, Edme (1595-1652). Ministre de Charenton		0,144 x 0,100			
IC 01 / 18	AUBERTIN, Edme (1595-1652). Ministre de Charenton		0,168 x 0,121			
IC 01 / 19	AUBERTIN, Edme (1595-1652). Ministre de Charenton		0,154 x 0,107			
IC 01 / 20	AUBIGNE, Théodore d'Agrippa (1550-1630)		0,118 x 0,163			
IC 01 / 21	AUBIGNE, Théodore d'Agrippa (1550-1630)		0,102 x 0,156			
IC 02 / 1	BABUT, Charles-Edouard (1835- 1916). Pasteur		0,183 x 0,275			
IC 02 / 2	BACH, Jean-Sébastien (1685-1750)		0,285 x 0,209			

IC 02 / 3	BACON, Fr.		0,116 x 0,168			
IC 02 / 4	BADE, Prince Louis de (1692)		0,161 x 0,195			
IC 02 / 5	BAÏF, Jean-Antony		0,89 x 0,125			
IC 02 / 6	BALDINIUS, Franciscus (1573)		0,120 x 0,175			
IC 02 / 7	BALEE, Jean (1559)		0,125 x 0,162			
IC 02 / 8	BALEE, Jean (1559)		0,161 x 0,212			
IC 02 / 9	BARBEYRACIUS, Johannes (1574)		0,202x 0,295			
IC 02 / 10	BASNAGE, Jacques. Pasteur à Rouen, ministre de la Haye en 1724		0,87 x 0,138			
IC 02 / 11	BASNAGE, Jacques. Pasteur à Rouen, ministre de la Haye en 1724		0,107 x 0,144			
IC 02 / 12	BASNAGE, Jacques. Pasteur à Rouen, ministre de la Haye en 1724		0,90 x 0,150			
IC 02 / 13	BASNAGE, Jacques. Pasteur à Rouen, ministre de la Haye en 1724		0,127 x 169			
IC 02 / 14	BAUHIN, Gaspard (1560-1624). Botaniste, anatomiste et médecin à Bâle		0,148 x 0,210			
IC 02 / 15	BAUHIN, Gaspard		0,150 x 0,250			
IC 02 / 16	BAUHIN, Gaspard		0,150 x 0,186			
IC 02 / 17	BAVILLE (Nicolas de Lamoignon)		0,112 x 0,182			
IC 02 / 18	BAYLE, Pierre (1647-1700)		0,95 x 0,140			
IC 02 / 19	BAYLE, Pierre (1647-1700)		0,95 x 0,140			
IC 02 / 20	BAYLE, Pierre (1647-1700)		0,95 x 0,140			
IC 02 / 21	BAYLE, Pierre (1647-1700)		0,95 x 0,140			
IC 02 / 22	BEAUSOBRE, Ludwig		0,98 x 0,155			
IC 02 / 23	BEAUVILLIER, François de, duc de Saint-Aignan		0,157 x 0,257			
IC 02 / 24	BECK, Théodore. Pasteur		0,107 x 0,160			
IC 02 / 25	BADAEUS, Andegarensis		0,80 x 0,113			

IC 02 / 26	BADAEUS, Andegarensis		0,88 x 0,136			
IC 02 / 27	BEKKER, Baltazar (1634-1698). Docteur en théologie et ministre à Amsterdam		0,73 x 0,114			
IC 02 / 28	BEKKER, Baltazar (1634-1698). Docteur en théologie et ministre à Amsterdam		0,129 x 0,177			
IC 02 / 29	BELINGUAN CHEVALLI (Henry de). Conseiller du roi.		0,156 x 0,164			
IC 02 / 30	BERAULT, Iosias		0,156 x 0,187			
IC 02 / 31	BERCKEIM, Général de brigade en 1807. († en 1820)		0,128 x 0,215			
IC 02 / 32	BERNEGGERUS, Mathias (1557- 1640). Professeur d'histoire		0,155 x 0,206			
IC 02 / 33	BERNIERES LOUVIGNY, John von. Trésorier de France. († en 1659)		0,85 x 0,145			
IC 02 / 34	BERNIERES LOUVIGNY, John von		0,85 x 0,140			
IC 02 / 35	BERNIERES LOUVIGNY, John von		0,77 x 0,145			
IC 02 / 36	BERSIER, Eugène; Pasteur	Photo	0,157 x 0,193			
IC 02 / 37	BESLER, M., de Nüremberg (1577 - ?)		0,121 x 0,165			
IC 02 / 38	BIBLIANDER, Théodor (17ème siècle)		0,43 x 0,73			
IC 02 / 39	BITAUBE, P.J.		0,89 x 0,144			
IC 02 / 40	BITSCHI, Gaspard		0,43 x 0,74			
IC 02 / 41	BLAURER, Ambroise		0,127 x 0,164			
IC 02 / 42	BLONDEL, David. Ministre à Houdan († en 1635)		0,100 x 0,154			
IC 02 / 43	BLONDEL, David. Ministre à Houdan († en 1635)		0,126 x 0,175			
IC 03 / 1	BEZE, Théodore de	gravure	0,113 x 0,155		"P. Aubri ex." (en bas, à droite).	"Verbum domini manet in aeternum"

IC 03 / 2	BEZE, Théodore de	gravure	0,138 x 0,230		"Meyer fecit A° 1676" (en bas, à droite)	"Pastor ecclesia genevensis, natus Vezeliis vetusto Heduorum Oppido, 1519. 24 Junii, denatus 13 Octobr : 1605 At. 86"
IC 03 / 3	BEZE, Théodore de (d'après une gravure)	gravure	0,257 x 0,200		En bas à droite : "I. Petit exen". En bas à gauche : "MBRR f."	En bas, huit vers français
IC 03 / 4	BEZE, Théodore de	gravure	0,175 x 0,210			
IC 03 / 5	BEZE, Théodore de		0,202 x 0,168			En bas ; inscription en latin
IC 03 / 6	BEZE, Théodore de		0,171 x 0,129			En bas : inscription en français
IC 03 / 7	BEZE, Théodore de		0,186 x 232			En haut : nom en latin
IC 03 / 8	BEZE, Théodore de		0,180 x 0,120			En bas : légende en français
IC 03 / 9	BEZE, Théodore de		0,075 x 0,091		" B. I. "	Légende en allemand, en haut : "Theodorus Beza, Pfarrer zu geninn sophoierlant".
IC 03 / 10	BEZE, Théodore de		0,159 x 0,127			En bas : "Theo. de Bèze anno is... "
IC 03 / 11	BEZE, Théodore de		0,189 x 0,127			En bas : inscription du nom en français
IC 03 / 12	BEZE, Théodore de		0,189 x 0,127			En bas : inscription du nom en français
IC 03 / 13	BEZE, Théodore de		0,232 x 0,279		"Rulmann del."	En bas : inscription du nom en français.
IC 03 / 14	BEZE, Théodore de		0,133 x 0,197		"Rulmann del."	En bas : inscription du nom en français. Et : "PI XXVI "
IC 03 / 15	BEZE, Théodore de		0,201 x 0,260		"R. Houston fecit"	En bas, inscription en latin. "Printed for Bakenrell & H. Parker, in Cornhill London"
IC 03 / 16	BEZE, Théodore de		0,125 x 0,167		"Hi fe".	En bas : inscription en latin, Sur le por- trait, il est écrit : "Aetat LXXIX 1598"
IC 03 / 17	BEZE, Théodore de		0,102 x 0,131			En bas : cinq vers en français
IC 03 / 18	BEZE, Théodore de		0,107 x 0,142		"Heimius. F."	En bas : inscription en latin et, autour du médaillon, inscriptions latines.
IC 03 / 19	BEZE, Théodore de		0,114 x 0,183			
IC 03 / 20	BEZE, Théodore de		0,092 x 0,127			En bas : inscription en latin

IC 03 / 21	BEZE, Théodore de		0,105 x 0,150		"Gravé par E. Desrochers, Paris rue du Foin, près de la rue St Jacques".	Au dessus du médaillon, inscription en français.
IC 03 / 22	BEZE, Théodore de		0,086 x 0,127		"H Pf fecit" "Anerienne Comparet del."	
IC 03 / 23	BEZE, Théodore de		0,109 x 0,157			En bas : inscription en latin
IC 04 / 01	BOCHAT	gravure	0,167 x 0,220		"B. Gardelle pinx., H. Pfeninger fecit"	légende au centre, en bas : "BOCHAT"
IC 04 / 02	BOCHART, Samuel	gravure	0,205 x 0,270	0,210 x 0,276	"P. van Schappen faciebat 1699"	"Samuel Bochart"
IC 04 / 03	BOCHART, Samuel	gravure	0,200 x 0,290	0,210 x 0,300	"P. van Schappen faciebat 1699"	"Samuel Bochart"
IC 04 / 04	BOCHART, Samuel	gravure	0,162 x 0,217			Légende dans un cartouche en forme de cuir : "Samuel Bochart, ministre né à Rouen il estoit de l'Académie de Caen, où il mourut l'an 1667".
IC 04 / 05	BOCHART, Samuel	gravure	0,165 x 0,225	0,198 x 0,213	"Gravé Paris par Desrochers, rue du Foin, près la rue St Jacques"	Légende dans un cartouche rectangulaire : "Bochart phisicien Géomètre / Sur l'écriture a bien écrit / Heureux si pénétrant la lettre / Il en eût mieux connu l'esprit".
IC 04 / 06	BOCHART, Samuel	gravure	0,130 x 0,182	0,188 x 0,207	Idem	Idem
IC 04 / 07	BOCHART, Samuel	gravure	0,100 x 0,120	0,178 x 0,195	Idem	Idem
IC 04 / 08	BOCHART, Samuel	gravure	0,128 x 0,204	0,156 x 0,256	"Lith. de Nicetus Periaux à Rouen"	Légende : "Samuel Brochart né à Rouen" En bas : "Polycles Langloiz 1839"
IC 04 / 09	BOCHART, Samuel		0,101 x 0,171	0,230 x 0,210	En bas : "Van Schuppen pinxt, Landon del."."	Légende : "S. Brochart"
IC 04 / 10	J. J. BODMER	gravure	0,97 x 0,140	0,170 x 0,220		Légende (dans un cartouche) : "BODMER". En bas à gauche : "Pfer ad virum"

IC 04 / 11	J. J. BODMER	gravure	0,143 x 0,195	0,168 x 0,220	En bas : "H. Pfeninger fecit" (à gauche) et : "Tischtein pinxit" (à droite).	"BODMER"
IC 04 / 12	Nicolas BOILEAU DESPREAUX	gravure	0,080 x 0,125	0,130 x 0,187	En bas : "Hya. Rigaud pinx" à gauche) et : "P. Savard Sculp. 1769" (à droite).	Légende : "Nicolas Boileau Despreaux"
IC 04 / 13	Louis DE BOISOT	gravure	0,126 x 0,187	0,196 x 0,258	A droite, en bas : "J.J. Flijait sculpt"	"Louis de BOISOT / Amiral de Zeelande". En bas à gauche : "d'après l'original de C. Vischer".
IC 04 / 14	G. D. F. BOISSARD	gravure	0,140 x 0,219	0,251 x 0,325	Pour le buste : Dessiné et gravé par H. Ch. Müller	"G.D.F. Boissart, Pasteur de l'Eglise Evangélique à Paris, Né à Montbéliard le 16 août 1783. Mort à Paris le 16 décembre 1836"
IC 04 / 15	G. D. F. BOISSARD	gravure	0,142 x 0,225		Pour le buste : "Dessiné et gravé par H. Ch. Müller"	"G.D.F. Boissart, Pasteur de l'Eglise Evangélique à Paris Né à Montbéliard le 16 août 1783. Mort à Paris le 16 décembre 1836".
IC 04 / 16	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure + aquarelle	0,196 x 0,270		"A Paris chez Le Vache, sous les colonnades du Palais Royal, N° 258".	Dans un cartouche rectangulaire : "F.A. de Boissy d'Anglas. Député de la Sénéch. d'Annonay". En bas : "Collection Générale des portraits de MM. Les Députés à l'Assemblée Nationale tenue à Versailles le 4 mai 1789".
IC 04 / 17	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure	0,114 x 0,194	0,167 x 0,228	Sous le médaillon : "... pinx H. Lips sculp."	"Boissy d'Anglas"
IC 04 / 18	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure	0,077 x 0,125	0,247 x 0,258		Légende : "Boissy" En bas : "Edit. Touquet"
IC 04 / 19	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure	0,183 x 0,277	0,193 x 0,287	En bas : "lith. de Delpech"	"Boissy d'Anglas", accompagné d'une signature autographe.

IC 04 / 20	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure	0,142 x 0,197	0,186 x 0,211		"Boissy d'Anglas"
IC 04 / 21	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure	0,125 x 0,200	0,247 x 0,225	A droite : "Lith. de Ducarme"	Légende : "F.A. Boissy d'Anglas (comte et pair de France). Né à St Jean Chambre, près d'Annonay, dept de l'Ardèche, le 8 décembre 1756, mort à Paris en 1826". En bas à gauche : "H. Gainier"
IC 04 / 22	F. A. BOISSY D'ANGLAS. (comte de)	gravure	0,209 x 0,287	0,235 x 0,300		"M. le Cte Boissy d'Anglas, Pair de France".
IC 04 / 23	C. BONIFAS-GUIZOT	gravure	0,157 x 0,243	0,194 x 0,259	En bas à gauche : "Perrin del" et à droite : "lith. Delor à Toulouse"	Légende : "A mes amis et bien aimés paroissiens de l'Eglise réformée de Grenoble", signature : "C. Bonilas-Guizot".
IC 04 / 24	Jacques BONGARS	gravure	0,208 x 0,300	0,218 x 0,310		En haut (autour des armes) : "Servire Deo Regnare Est". Sur le médaillon : "Jacobus Bongarsius, Anno aetat LVIII Salutis MDCXII". Dans un cartouche rectangulaire et orné, en latin : "A quo candorem prenat sibi sumere candor, / Tidem Fides, modestiam Modestia. / Quo minus suerat Pietas pia, Gratias grata / Quo comitas minus comis minus lejos / Qualibet a quo gaudebat Doctrina Docai / Tali videntus ore erat Bongardius tau Gut arus (?) ". En bas : deuxième légende en latin : ("Nobili ... effigiem").

IC 04 / 25	Jacques BONGARS	gravure	0,159 x 0,241		En bas : "A Paris chez Odieuvre, Md d'Estampes rue Danjou Dauphine, la deuxième porte cochère".	"Jacques Bongars, né à Orléans, mort à Paris le 29 juillet 1612, âgé de 58 ans".
IC 04 / 26	Ch. BONNET	gravure	0,144 x 0,170	0,201 x 0,222	En bas et à gauche : "Tuel del."	Légende : "Bonnet"
IC 04 / 27	Jules BONNET	gravure	0,221 x 0,280			Légende : "Jules Bonnet" En bas et à droite : "A. Richard"
IC 04 / 28	Petrus BOQUINUS	gravure	0,085 x 0,134	0,252 x 0,325		Médaille : "Petrus Boquinus, Biturix, Theol. Exquisities aet LXIII". En bas, légende en latin ("Bellicus ut muros... Boquine mine").
IC 04 / 29	Petrus BOQUINUS	gravure	0,085 x 0,130	0,138 x 0,186		Médaille : "Petrus Boquinus, Biturix, Theol. Exquisities aet LXIII". En bas, légende en latin ("Bellicus ut muros... Boquine mine").
IC 04 / 30	Petrus BOQUINUS	gravure	0,120 x 0,138	0,173 x 0,205		"DN Petrus Boquinus Biturix Theologus Exquisitissimus Anno aetatis LXIV". En bas, en latin : "Heu facies Petri pruno (?) datur ore Boquini Illustrem in magno tradine orbe liber".
IC 04 / 31	Petrus BOQUINUS	gravure	0,043 x 0,075	0,162 x 0,197		En bas : "Petrus Boquinus Théol. Lausannensis"
IC 04 / 32	Catharina DE BOHRA	gravure	0,215 x 0,310	0,232 x 0,325		"Catharina de Bohra / D. Mart. Lutheri conius / obiit A. 1552 die 25 Decemb. / Torjaviae".
IC 04 / 33	Catherine DE BOREN	gravure	0,106 x 0,187	0,119 x 0,206	"Suites de Desrochers, à Paris chez Petit, rue St Jacques près les Mathurins"	Dans un cuir sous le médaillon : "Catherine de Boren / Femme de Martin Luther".

IC 04 / 34	Augustin BOST	gravure	0,222 x 0,280			"Mr Augustin Bost". Signature en bas du buste : "A. Richard"
IC 04 / 35	René BOUDIER	gravure	0,135 x 0,197	0,196 x 255	En bas : "S. Thomassin del. et sculpsit". Puis : "A Paris chez Odieuvre, Md d'Estampes rue d'Anjou, la dernière P. cochère à gauche entrant par la rue Dauphine"	"René Boudier, Ecuyer, Sr de la Jasselinère, né à Alençon l'an 1634, mort à Mante le 16 Novembre 1723, âgé d'environ 90 ans" .
IC 04 / 36	Charles de BOURBON, duc de Vendôme (1489-1537)		0,190 x 0,245		"Gravé par Ch. Gaucher de l'Académie des Arts d'Angleterre. 1774". En bas : "Dessiné d'après l'original par Fragonard, peintre du roi".	Légende : "Charles de Bourbon / 1er du nom / Duc de Vendôme".
IC 04 / 37	Charles de BOURBON, archevêque de Rouen (1523-1590)	gravure	0,195 x 0,250		A gauche : "Le Monnier pinx". A droite : "Miger sculp."	"Charles, Cardin... / de Bourbon".
IC 04 / 38	Charles de BOURBON, comte de Soissons (1566-1612)	gravure	0,195 x 0,250		En dessous du cadre : "Le Monnier pinx." "Miger sculp."	"Charles de Bourbon / Comte de Soissons". En bas (dans une banderole) : "Bataille de Coutras".
IC 04 / 39	Antoine de BOURBON (1518-1562)	gravure	0,176 x 0,235		En bas : "B. Moncornet excudit"	"Antoine de Bourbon Roy de Navarre Prince de Béarn duc de Vendôme et d'Alençon". Sous le buste : "Obeit Anno 1562".

IC 04 / 40	Antoine de BOURBON (1518-1562)	gravure	0,140 x 0,202	0,167 x 0,230	En bas : "B. Moncornet excudit"	"Antoine de Bourbon Roy de Navarre Prince de Béarn duc de Vendôme et d'Alencon" Sous le buste : "Obeit Anno 1562 "
IC 04 / 41	Antoine de BOURBON (1518-1562)	gravure	0,192 x 0,251		Dessiné d'après l'original par Fragonard, peintre du roi Gravé par Miger	Sous le médaillon, entre ses armes et ses attributs : "Antoine de Bourbon, roi de Navarre".
IC 04 / 42	Antoine de BOURBON (1518-1562)	gravure	0,159 x 0,223	0,182 x 0,246		"Antoine de Bourbon, Roy de Navarre / Né le 22 Avril 1518. Mort le 17 Novembre 1562".
IC 04 / 43	Henri 1er de BOURBON, Prince de Condé (1552-1588)	gravure	0,194 x 0,254		"Gravé par Miger d'après le tableau appartenant à S.A.S. Mgr le Prince de Condé"	Sous le médaillon : "Henri de Bourbon, 1er du nom / Prince de Condé"
IC 04 / 44	Henri 1er de BOURBON, Prince de Condé (1552-1588)	gravure	0,127 x 0,184			Sous le médaillon : "Henri 1er de Bourbon, Prince de Condé, né en 1552, mort en 1588".
IC 04 / 45	Henri 1er de BOURBON, Prince de Condé (1552-1588)	gravure	0,133 x 0,182	0,252 x 0,325	En bas : "Balt. Moncornet excud. avec privilege du Roy"	"Très hault et puissant Prince Henry de Bourbon, Prince de Condé, Premier Prince de sang et premier Pair de France."
IC 04 / 46	Portrait de HENRI IV de Bourbon (1589-1610)	gravure	0,192 x 0,251		"Peint par Vincent, peintre du roy" (à droite), "Gravé par Miger, graveur du roy" (à gauche).	Sous le médaillon : "Henri de Bourbon / roi de Navarre"
IC 04 / 47	Catherine de BOURBON, princesse de Navarre (1558-1604)	gravure	0,113 x 0,145	0,149 x 0,195	En bas : "Crispin de Payse excudit"	Sur le médaillon : "Catharina Borbania Henrici Quatri Galliae / Navarre Regis soror unica... 1598". Sous le médaillon : 4 vers en latin ("Rebus in adversis... potest").

IC 04 / 48	Catherine de BOURBON, princesse de Navarre (1558-1604)	gravure	0,190 x 0,248	0,250 x 0,325	En bas à gauche : "F. Pinx." A droite : "F. Aveline Sculp."	"Catherine de Bourbon / Princesse de Navarre, Née le 4 février / 1558, Morte le 13 février 1601"
IC 04 / 49	Catherine de BOURBON, princesse de Navarre (1558-1604)	gravure	0,160 x 0,223	0,170 x 0,250		Sur le médaillon : "Catherine de Bour- bon, sœur unique du roy " En bas : 4 vers en français ("Qui void ce beau portrait... Aussi bien que de France").
IC 04 / 50	François de BOURBON, duc de Montpensier (1542-1592)	gravure	0,185 x 0,250		En bas à gauche : "Le Monnier pinx." A droite : "Miger sculp."	"François de Bourbon, duc de Montpensier".
IC 04 / 51	François de BOURBON, comte d'Enghien (fin 16ème siècle-début 17ème)	gravure	0,185 x 0,250		En bas à gauche : "Dessiné d'après l'original par Fragonard, peintre du roi". A droite : "gravé par Miger"	"François de Bourbon, comte d'Enghien"
IC 04 / 52	Louis 1er de BOURBON, prince de Condé (1530-1569)	gravure	0,192 x 0,253			Dans le cadre : "Louis de Bourbon I. du nom, Prince de Condé. Il étoit né le 7 de May 1530, il fut tué après la bataille de Jarnac, le 13 de Mars 1569".
IC 04 / 53	Louis 1er de BOURBON, prince de Condé (1530-1569)	gravure	0,185 x 0,277	0,204 x 0,292	En bas à droite : "Lith. De Delpech".	"Louis de Bourbon, Premier Prince de Condé"
IC 04 / 54	Louis 1er de BOURBON, prince de Condé (1530-1569)	gravure	0,191 x 0,250		En bas à gauche : "dessiné d'après l'origi- nal par Fragonard, peintre du roy" A droite : "gravé par Miger".	"Louis de Bourbon, 1er du nom, Prince de Condé"
IC 04 / 55	Louis 1er de BOURBON, prince de Condé (1530-1569)	Dessin et gravure	0,146 x 0,197 0,152 x 0,220	0,466 x 0,333		Légende (en latin et en allemand).
IC 04 / 56	Louis II de BOURBON, dit le Grand Condé (1621-1686)	gravure	0,093 x 0,165	0,142 x 0,182		"Monseigneur le Duc de Bourbon Prince de Condé."

IC 04 / 57	Louis II de BOURBON, dit le Grand Condé (1621-1686)	gravure	0,131 x 0,181	0,171 x 0,240		"Louis de Bourbon, duc d'Enghien, Prince de sang et Pair de France".
IC 04 / 58	Louis II de BOURBON, dit le Grand Condé (1621-1686)	gravure	0,145 x 0,241		"Gravé à Paris par E. Desrochers, graveur du roi, rue du Foin" (en bas).	"Louis de Bourbon, Prince de Condé. Incapable de céder, quelques obstacles qu'il put rencontrer dans la poursuite de ses desseins, d'un esprit extrêmement vif, tout plein de feu, de lumière et de ressources, d'un coup d'œil admirable : tel était Condé. - Un général, disait-il souvent, peut être battu, il ne doit pas être surpris." (Au dos : notice biographique)
IC 04 / 59	Louis II de BOURBON, dit le Grand Condé (1621-1686)	gravure	0,171 0,236		En bas du médaillon : "De Larmeffin sculpebat 1661" "A Paris, chez P. Bertrand rue St Jacques, à la Pomme d'Or proche St Séverin".	"Louis de Bourbon, Prince de Condé Prince de sang, Premier Pair et Grand Maître de France, Duc d'Enghien, Chateauroux, Montmorency, Fronsac, Bellegarde et Bourbonnais, Gouv. et lieutenant Général po. le Roy en Bourgogne et Berry, et naquit le 7 septembre 1621 et a épousé Claire Clémence de Maillé Brézé, fille du Maréchal de Brézé en l'an 1641".
IC 04 / 60	Louis-Auguste de BOURBON, duc du Maine (1670-1736)	gravure	0,096 x 0,165	0,150 x 0,183	En bas à gauche : "Fr. de Troy pinx." A droite : "M. Pool Sculp."	"Louis Auguste de Bourbon Duc du Maine, etc."
IC 04 / 61	Pierre de BOURDEILLE	gravure	0,136 x 0,177		En bas : "chez Odieuvre, Md d'Est. rue d'Anjou la dernière P. cochère à gauche entrant par celle Dauph. CPR."	"Pierre de Bourdeille / Ab Seigneur de Brantôme / Mourut dans un âge très avancé le 15 Juill. 1614 / tiré du cabinet de Mr le Marquis de Bourdeille".

IC 04 / 62	Adrien BOURDOISE	gravure	0,120 x 0,274		En dessous : "à Paris chez Daumont, rue Saint Martin"	Dans un coin, sous le médaillon : "Adrien Bourdoise 1er, Prêtre et Instituteur de la communauté et séminaire de St Nicolas du Chardonnet, né au Perche et mort à Paris en 1655, âgé de 71 ans". 2ème légende en bas dans un cadre rectangulaire : "Bourdoise à l'honneur de l'Eglise / Du saint état de la prêtrise / Sut relever la dignité / Et fit par ses rares exemples / Rentrer dans nos augustes temples / La décence et la piété".
IC 04 / 63	Charles de BOURGUEVILLE	gravure	0,185 x 0,283	0,214 x 0,295		"Charles de Bourgueville" Sur le médaillon : "L'heur de Grâce et de l'oubli". Cartouche : "Par Justice Paix / Anno 1570 / Suae aetatis 64".
IC 04 / 64	BOURGUET, L.	gravure	0,165 x 0,220			Légende : "Bourguet"
IC 04 / 65	Anna BULLEN	gravure	0,087 x 0,153	0,108 x 0,161		Légende sur le médaillon : "Anna Bullen Regina Angliae Elizabethae Regina Mater".
IC 05 / 01	BRANDEBOURG, Frederic Guillaume de. Marquis	gravure	0,181 x 0,258			Légende : "Fridericus Wilhelmus / Kenzvorft van Brandenburg"
IC 05 / 02	BRANDEBOURG (Frederic Guillaume. Marquis de)	gravure	0,172 x 0,250			"Frideric Guillaume Par la grace de Dieu marquis de Brandebourg, Electeur du Saint Empire"

IC 05 / 03	BRANDEBOURG (Frederic Guillaume. Marquis de)	gravure	0,159 x 0,208		"A. Schonebeck Del."	Légende dans un cartouche cuir : "Fridericus Wilhelmus / D.G. Marchio Brandenburgicus / SRI ArchiCamerarius ac Princeps Elector / Heros Semli nostri Incomparabilis / Ecclesiaeque Secundum dei verbum reformatae / Vindex et Defensor Strenuus."
IC 05 / 04	BREZE, Henri de. Curé de Charenton en 1608)	gravure	0,126 x 0,187			
IC 05 / 05	BRIESMANNUS, D. Johannes	gravure	0,118 x 0,150			En bas : "D. Johannes Briesmannus / Reformator Boursiae, natus 1488, obiit 1549"
IC 05 / 06	BRISSAC (Benjamin de)	gravure	0,190 x 0,254		En bas, à gauche : "L. F. Du Bourg Pinx." - Au centre : "1745" - A droite : "P. Taujé sculp."	Médaille : "Benjamin de Brissac, né à Chastellerault le 31 mars 1677. Et le 10 avril 1705 établi Pasteur Extraordinaire de l'Eglise Walonne d'Amsterdam". Légende : "Sa vertu, sa candeur le rendirent aimable / Sa doctrine, ses mœurs l'ont rendu respectable".
IC 05 / 07	BRUNNER, J. C.	gravure	0,084 x 0,125		"Hein Pseninger fecit"	J. C. Brunner
IC 05 / 08	BUCER, Martin	gravure	0,179 x 0,282		En bas : "Printed for Richard Chisnell at the Rose and Crown in St Pauls Church yard."	"Martinus Bucerus / S.S. Theologiae apud Cantabiagienses Professor (?) / Natus Selectadii Anno MCCCCXCI, Denatus MDLI". En bas : "Pag. 248".

IC 05 / 09	BUCER, Martin	gravure	0,146 x 0,172			Légende : "Martin Bucer naquit en 1491 à Sélestat en Alsace. Il prit l'habit de Jacobin en 1506 et publia son hérésie en 1526. Il fut toujours incertain entre les erreurs de Luther et celles de Zwingle. Il mourut à Londres en 1551". En bas : "Les Hommes savans de Tessier / Vie de M. Bucer, Strasbourg / Id. / Bibliothèque de la Croix-du-Maine"
IC 05 / 10	BUCER, Martin	gravure	0,124 x 0,170			Légende : "Martinus Bucerus / Anno aetatis .53 / B." En haut : "Mihi Patria Coelum".
IC 05 / 11	BUCER, Martin	gravure	0,125 x 0,171	0,230 x 0,275		
IC 05 / 12	BUCER, Martin	gravure	0,150 x 0,170		En bas : "Gravé par E. Desrochers à Paris, rue du Foin près la rue St Jacques".	Dans un cuir : "Marin Bucer, né à Sélestat en Alsace, l'an 1491, il fut de l'ordre de St Dominique et ensuite Ministre à Strasbourg, il mourut à Londres en 1551".
IC 05 / 13	BUCER, Martin	gravure	0,114 x 0,161			Légende (sur l'arcade) : "Martinus Bucerus Theologus". En bas : "Anne ideo Bucere alio petis arbe Britannas / Vt cinis cineres gloria tanta fores". "6.4".
IC 05 / 14	BUCER, Martin	gravure	0,151 x 0,178			"Martinus Bucerus / Natalis, Bucere, tuos Germania fac tut, Natalibus / felix tuis. Suis vero et quantus fueris, tua scripta / loquuntur, ad littus orbis ultimum. / cum privilegio".
IC 05 / 15	BUCER, Martin	gravure	0,230 x 0,266		En bas : "R. Houston fecit" (à droite) "Printed for E. Bakenell & T. Parker, in Cornhill London."	"Martinus Bucerus / Natus A°. 1491. Obiit A° 1551 Feb. 27".

IC 05 / 16	BUCER, Martin	gravure	0,180 x 0,297		"O. Valt. Sculps." (en bas à droite).	"BUCER" En bas : "La douceur fait mon caractère / Et je crus que la vérité / Qui porte dans les cœurs un attrait qui sait plaire / Persuade bien mieux que la sévérité".
IC 05 / 17	BUDE, Guillaume	gravure	0,115 x 0,155			En haut : "Guiliel. Budeus der Recher Doc." (en allemand).
IC 05 / 18	BUDE, Guillaume	gravure	0,162 x 0,236		En bas : "Imp. Pilet & Cournard" (à gauche) "J. Hébert" (à droite)	Légende : "Guillaume Budé"
IC 05 / 19	BUDE, Guillaume	gravure	0,127 x 0,283		En bas à gauche : "Chrénien dél. A droite : Pl. XVII".	"Guillaume Budé / L'un des fondateurs du Collège Royal / d'après son portrait peint sur vélin".
IC 05 / 20	BUDE, Guillaume. NB : Absent (prêt pour l'expo "Aspects de la Réforme de la langue française", au musée Calvin à Noyon : du 27/04/02 au 22/09/03).					
IC 05 / 21	BUGENHIAGUS, Johannes	gravure	0,180 x 0,216			Légende sur l'arcade : "Joannes Bugenhajius Pomerranus / Theol. Witte" En bas : " In medio felix pelago iam Danio midas / Te duci constituit pro grege Chistijani".
IC 05 / 22	BULLINGER, Henri. Successeur de Zwingle (1504-1575)	gravure	0,128 x 0,149			"Henry Bulinger naquit en 1504 à Bregmarten au près de Lucerne en Suisse. Ses hérésies le firent chasser de sa patrie avec son frère Jean qui de pretre estoit devenu apostat. Il fut ministre de Zurich et mourut en 1575".
IC 05 / 23	BULLINGER, Henri. Successeur de Zwingle (1504-1575)	gravure	0,155 x 0,171		En bas : "Theodoricus Mayer fecit Tiguri 1602".	"M. Heinricus Bullinger, Pastor Tigurinus, Successor Zwinglii".

IC 05 / 24	BULLINGER, Henri. Successeur de Zwingle (1504-1575)	gravure	0,152 x 0,168			Légende sur l'arcade : "Henricus Bulingerus Helvetius Theologus" En bas : "Vixieti benes fecisti dii bene faxint et bene de factio nunc quoquita tibi est".
IC 05 / 25	BULLINGER, Henri. Successeur de Zwingle (1504-1575)	gravure	0,123 x 0,150		En bas : "borgnet sculp."	"Henri Bullinger / Célèbre Théologien et historien de la Suisse Réformée / né à Bremgarten le 18 juillet 1504 et mort à Zurich le 17 septembre 1574".
IC 05 / 26	BULLINGER, Henri. Successeur de Zwingle (1504-1575)	gravure	0,155 x 0,175			"Henricus Bullingerus"
IC 05 / 27	BURLAMAQUE, J.J.. Moraliste né à Genève en 1634 et mort en 1748.	gravure	0,086 x 0,126		En bas : "H. Pf. Fecit"	"Burlamaque".
IC 05 / 28	BURNET, Gilbert	gravure	0,136 x 0,202		Sous le médaillon : "Suite de Desrochers gravé par Desrochers et Wendities à Paris". En bas : "à Paris, chez Petit rue St Jacques à la Couronne d'épines, près les Mathurins".	Dans un cuir sous le médaillon : "Gilbert Burnet, Evêque de Salisbury et chancelier de l'Ordre de la Jaretière, né le 18 septembre 1643 et mort le 17 mars 1714". En dessous : "On pourroit croire avec quelque apparence / Qu'en te faisant Evesque et chancelier, / le sort t'auroit donné la juste récompense / De ton mérite singulier ; / Mais non, fameux Burnet, ces nobles avantages / Sont au dessous de tes ouvrages".
IC 05 / 29	BUXTORF, Jean. Savant hébraïsant né à Camen (Westphalie) en 1564 et mort en 1629.	gravure	0,087 x 0,128			"Joh. Buxtorf".
IC 06 / 01	CAMERARI, Joachim. Orateur et professeur à l'académie de Lipsiensis		0,186 x 0,258			Légende en latin.
IC 06 / 02	CAPPEL, Louis		0,200 x 0,299			Légende en bas.
IC 06 / 03	CAPPELER, M.A.					

IC 06 / 04	CARDEIRA, Stéphane		0,186 x 0,299		"Suor Isabella Piccini scolpi. Inss ^a : Croce d'Vene".	Légende inscrite autour du médaillon : "Stephanus Cardeira, comtes ac eques : I.V.D. et in Gymnasio patavino legum professor."
IC 06 / 05	CARENOU, Antoine		0,175 x 0,27			
IC 06 / 06	CASaubON, Isaac		0,195 x 0,327		"P : van Gunst sculp."	"Mericus Casauson I.S.", avec inscription en latin signée : "Franc Hesselius".
IC 06 / 07	CASaubON, Isaac		0,230 x 0,521			
IC 06 / 08	CASaubON, Isaac		0,172 x 0,246		"Landon / direct"	
IC 06 / 09	CASaubON, Isaac		0,202 x 0,286			Inscription latine.
IC 06 / 10	CASaubON, Isaac		0,194 x 0,317			"P. Francius" (en latin)
IC 06 / 11	CASTELLIO, Sébastien		0,112 x 0,172			"Denat 1563 d 29 Dec."
IC 06 / 12	CATS (Jacob)		0,176 x 0,270		" J. Houbraken fecit."	"JACOB CATS / Raad Pensionaris van Holland enz"
IC 06 / 13	CAVALIER, Jean. Chef des Cévennes		0,108 x 0,217			
IC 06 / 14	CAVALIER, Jean. Chef des Cévennes		0,238 x 0,315			
IC 06 / 15	CELLERIER, J.I.. Pasteur de Satigny		0,171 x 0,237			
IC 06 / 16	CELLERIER, J.I.. Pasteur de Satigny		0,132 x 0,212			
IC 06 / 17	CELLERIER, J.I.. Pasteur de Satigny		0,171 x 0,235			
IC 06 / 18	CHAI, Charles (1701-1728). Pasteur à la Haye		0,147 x 0,210			
IC 06 / 19	CHAI, Charles (1701-1728). Pasteur à la Haye		0,141 x 0,213			
IC 06 / 20	CHAMIER, Daniel (1654-1621). Professeur de théologie à Montauban en 1612. Ministre de l'Eglise réformée de Montélimar en 1594,		0,135 x 0,206		"Imp Drouart 11 rue de France, Paris"	

IC 06 / 21	CHAMIER, Daniel (1654-1621). Professeur de théologie à Montauban en 1612. Ministre de l'Eglise réformée de Montélimar en 1594,		0,135 x 0,206			
IC 06 / 22	CHAMIER, Daniel (1654-1621)		0,151 x 0,229			
IC 06 / 23	CHAMIER, Daniel (1654-1621)		0,152 x 0,206		"Imp Drouart 11 rue de France, Paris"	
IC 06 / 24	CHAMIER, Daniel (1654-1621)		0,152 x 0,206		"Imp Drouart 11 rue de France, Paris"	
IC 06 / 25	CHARAS, Moïse. Docteur en médecine		0,176 x 0,228			Inscription latine sous le portrait.
IC 06 / 26	CHARLES IX (1550-1574)		0,157 x 0,222			
IC 06 / 27	CHARLES d'AUTRICHE (1607-1632)		0,137 x 0,190		"Pet de Jode excudit"	Légende : "Carolus austriacus infans hispania filius Philippi III"
IC 06 / 28	CHATELAIN, Henri (1684-1748). Pasteur à la Haye et Amsterdam		0,120 x 0,197			
IC 06 / 29	CHATELAIN, Henri (1684-1748)		0,132 x 0,191			
IC 06 / 30	CHATELAIN, Henri (1684-1748)		0,153 x 0,222			
IC 06 / 31	CHATELAIN, Henri (1684-1748)		0,147 x 0,215			
IC 06 / 32	CHATELAIN, Henri (1684-1748)					
IC 06 / 33	absent					
IC 06 / 34	CHAUVIN, Stéphane (1640-1725)		0,217 x 0,326			
IC 06 / 35	CHAUVIN, Stéphane (1640-1725)		0,95 x 0,170			
IC 06 / 36	CHAUVIN, Stéphane (1640-1725)		0,118 x 0,172			
IC 06 / 37	CHAUVIN, Stéphane (1640-1725)		0,208 x 0,310			
IC 06 / 38	CHENEUIX, M. Membre de la Société Royale de Londres, de l'Académie Royale d'Irlande		0,164 x 0,227		"I. Hopwood sculpt."	
IC 06 / 39	CHESEAUX		0,84 x 0,126			
IC 06 / 40	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,175 x 0,205		"Chez I. Moncornet ex. à la Féliaté."	

IC 06 / 41	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,176 x 0,222		"Chez P. van Somer fe."	
IC 06 / 42	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,168 x 0,224		"Chez P. van Somer fe."	
IC 06 / 43	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,201 x 0,257		"Chez P. van Somer fe."	
IC 06 / 44	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,167 x 0,170			
IC 06 / 45	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,138 x 0,201		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 46	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,220 x 0,321		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 47	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,123 x 0,197			
IC 06 / 48	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,123 x 0,174			
IC 06 / 49	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,150 x 0,229		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 50	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,180 x 0,261		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 51	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,181 x 0,221		"Gravé par E. Desrochers"	
IC 06 / 52	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,136 x 0,158		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 53	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,90 x 0,140		"Gravé par E. Desrochers"	
IC 06 / 54	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,98 x 0,141		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 55	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,133 x 0,95		"P. Dupin Sculp."	
IC 06 / 56	CLAUDE, Jean (1618-1687). Ministre de l'Evangile à Paris.		0,168 x 0,256		"Gravé par E. Desrochers"	
IC 06 / 57	CLAVIERE, E. (né en 1735)		0,88 x 0,149		Au dessus : "J. J. Bolt fc : Juny 93"	"französischer Finanz Minister" 1793.

IC 06 / 58	CLAVIERE, E. (né en 1735)		0,177 x 0,250		"Peint par E. Bonneville Gravé par Auguste de St Aubin, Imprimerie du Cercle social".	
IC 06 / 59	CLEBERUS, E.		0,120 x 0,157		"Th. Meyer F, TIGU"	Légende : "Pastor Ecclesiae Sangallensis"
IC 07 / 01	CALVIN	gravure	0,095 x 0,150			"JOANNES CALVINUS" (légende dans un cartouche)
IC 07 / 02	CALVIN	gravure	0,128 x 0,177		Signature en dessous : "B. Moncornet excu."	"IEAN CALVIN" (dans un cartouche)
IC 07 / 03	CALVIN	gravure	0,135 x 0,188		"Gravé par Conquey" (en bas, à droite).	"Jean Calvin" En bas à gauche : "tableau du temps"
IC 07 / 04	CALVIN	gravure	0,226 x 0,305		"Gravé par Conquey 1899" (en haut à gauche et au centre)	"Jean Calvin † 1564" En bas à gauche : "Tableau du temps"
IC 07 / 05	CALVIN	gravure	0,226 x 0,317	Collé sur carton vert 0,230 x 0,322	"Gravé par Conquey" (en bas, à droite) et "1899" (en haut au centre)	"Jean Calvin † 1564" En bas à gauche : "Tableau du temps"
IC 07 / 06	CALVIN	gravure	0,070 x 0,120			"Jean Calvin naquit à Noyon en 1509. Il fut curé du village de Pont-Léveque et chapelain de la cathédrale de la même ville. Il forma son hérésie sur les principes de Luther et Zwingle, qui entre eux étaient incompatibles. Il mourut à Genève en 1564".
IC 07 / 07	CALVIN	gravure	0,220 x 0,292		"Dessiné et gravé d'après l'original de Cranach, par Caxenare"	
IC 07 / 08	CALVIN	gravure	0,222 x 0,350	Collé sur un carton gris 0,230 x 0,360	Dessiné et gravé d'après l'original de Cranach, par Canexare".	(Jean) "Calvin / né à Noyon en 1509. Mort à Genève en 1564".

IC 07 / 09	CALVIN	gravure	0,180 x 0,275		En bas : - "Engraved by T. Woolnoth. - Under the Superintendance of the Society for the diffusion of useful knowledge, London. Published by Charles Knight, Ludgate street".	"CALVIN from a print engraved by Dankertz"
IC 07 / 10	CALVIN	gravure	0,132 x 0,150	Collé sur un carton gris 0,148 x 0,170		
IC 07 / 11	CALVIN	gravure	0,216 x 0,305			"CALVIN"
IC 07 / 12	CALVIN	gravure	0,114 x 0,182	Collé sur un carton 0,150 x 0,215	"Lith. De Delpech" (sous le buste à droite)	"Calvin " Autographe de Calvin en dessous du buste.
IC 07 / 13	CALVIN	gravure	0,180 x 0,274	Collé sur un carton 0,190 x 0,283	"Lith. De Delpech" (sous le buste à droite)	"Calvin" et : "28". Autographe de Calvin en dessous du buste.
IC 07 / 14	CALVIN	gravure			En bas : "Hugo Allardt exc."	"Johannes Calvinus / Natus Noviodinii XIVL 1509 / Denatus Genevae XXVII Magus 15 64 aet.55".
IC 07 / 15	CALVIN	gravure	0,140 x 0,220	Collé sur un carton orange 0,240 x 0,322	"Grenier del." (en bas à gauche)	Légende : "Calvinus".
IC 07 / 16	CALVIN	gravure	0,127 x 0,185			"Iohannes Calvinus"
IC 07 / 17	CALVIN	gravure	0,114 x 0,170	Collé sur un carton 0,242 x 0,302		"Iohannes Calvinus"
IC 07 / 18	CALVIN	gravure	0,125 x 0,174	Collé sur un carton 0,241 x 0,316		"Jean Calvin / Chef des Calvinistes, né le 10 juillet 1509, mort 27 mai 1564".

IC 07 / 19	CALVIN	gravure	0,600 x 0,095	Collé sur un carton 0,152 x 0,195	"M. Eslinger sc.t "	Verso : "Johannes Calvinus / Galéus Theologus / Genevensis ecclesiae / Pastor / Religionis Christianae / Per / Galliam Instaurator / Obiit Geneve / An. D. 1564 / Aet. 55".
IC 07 / 20	CALVIN	gravure	0,155 x 0,140	Collé sur un carton 0,190 x 0,207		"Calvin" (en bas à gauche) "Blaurer" (en bas à droite).
IC 07 / 21	CALVIN	Photographies noir et blanc	0,130 x 0,177		Ces croquis furent exécutés par un étudiant de Calvin : Jacques Baugouin, de Nevers, pendant un cours	
IC 07 / 22	CALVIN	gravure	0,223 x 0,300		"Lith. De Engelmann père et fils" (en bas à droite).	"Jean Calvin"
IC 07 / 23	CALVIN	gravure	0,086 x 0,130	Collé sur un carton 0,132 x 0,174	"Alex.dre Chaponnier fils sculp." (en bas).	"Calvin, d'après l'original déposé à la Bibliothèque de Genève"
IC 07 / 24	CALVIN	gravure	0,125 x 0,172		"Alex.dre Chaponnier fils sculp." (en bas).	
IC 07 / 25	CALVIN	gravure	0,220 x 0,310		"Alex.dre Chaponnier fils sculp." (en bas).	"Calvin, d'après l'original déposé à la Bibliothèque de Genève".
IC 07 / 26	CALVIN	gravure	0,170 x 0,240	Collé sur un carton gris 0,230 x 0,328		"I. CALVIN" (dans un cartouche) "Ioannes Calvinus" (en haut).
IC 07 / 27	CALVIN	gravure	0,100 x 0,155	Collé sur un carton 0,210 x 0,272		"I. CALVIN" (dans un cartouche) En haut : "Jean Calvin de Noyon, en Picardie / pasteur de l'Eglise de Genève". Et, ajouté à l'encre : "mort à Genève le 27 mai 1564 de la pthepsie).
IC 07 / 28	CALVIN	gravure	0,090 x 0,110	Collé sur un carton gris 0,116 x 0,124		

IC 07 / 29	CALVIN	gravure	0,095 x 0,137	Collé sur un carton gris 0,116 x 0,147		"Jean Calvin / Né à Noyon, le 10 juillet 1509 / Mort à Genève, le 27 mai 1565".
IC 07 / 30	CALVIN	gravure	0,180 x 0,278			"Jean Calvin / Né à Noyon, le 10 juillet 1509 / Mort à Genève, le 27 mai 1565" (dans un cadre rectangulaire, sous le médaillon).
IC 07 / 31	CALVIN	gravure	0,114 x 0,130	Collé sur un carton 0,175 x 0,258		Médaillon : "Joannes Calvinus Theologus Natus 1509 obiit 1564".
IC 07 / 32	CALVIN	gravure	0,098 x 0,137	Collé sur un carton gris 0,126 x 0,165		Légende, en bas : "Iohannes Calvinus".
IC 07 / 33	CALVIN	gravure	0,210 x 0,264		"A Paris, chés Dumart rue St Martin" (en bas, à droite)	"Jean Calvin, né à Noyon en 1509. Il fut curé du village de Pont-l'Évêque. Il mourut à Genève en 1564" (dans un cartouche).
IC 07 / 34	CALVIN	gravure	0,190 x 0,250		"Gravé par E. Desrochers à Paris, rue du Foin, près la rue St Jacques" (en bas).	"Jean Calvin, né à Noyon en 1509. Il fut curé du village de Pont-l'Évêque. Il mourut à Genève en 1564" (dans un cartouche).
IC 07 / 35	CALVIN	gravure	0,145 x 0,220	Collé sur un carton 0,240 x 0,315	"F. Bonneville edt." (sous le médaillon) et : "à Paris rue du Théâtre E.t N° 4" (en bas).	En dessous du médaillon : "J. Calvin. Né à Noyon le 10 juillet 1509. Mort à Genève le 27 may 1564".
IC 07 / 36	CALVIN	gravure	0,190 x 0,260		"F. Feelsing sc., Zwickau, bei Gebr. Schumann".	"JOHANN CALVIN"
IC 07 / 37	CALVIN	gravure	0,150 x 240	Collé sur un carton 0,242 x 0,275	"F. Feelsing sc., Zwickau, bei Gebr. Schumann".	"JOHANN CALVIN"
IC 07 / 38	CALVIN	gravure	0,085 x 0,126		"tt. TF fecit" (en bas)	"CALVIN"

IC 07 / 39	CALVIN	gravure	0,085 x 0,145	Collé sur un carton 0,240 x 0,325	"A Amsterdam, chez Gérard Kuyper, libraire, MDCCV."	Médaille : "Jean Calvin, pasteur et professeur de l'église de Genève, né en 1509, mort en 1564". En dessous dans un cartouche : "Prompt et sincère"
IC 07 / 40	CALVIN	gravure	0,078 x 0,092	Collé sur un carton 0,120 x 0,164		"Ware bildnus Johannes Calvinis weiland P. Pfarrher Zugen philosophoi" en haut) "B. I. 1574" (en bas à droite) En allemand : "Johan Huss hat die Behmen..." (en bas, dans un cadre rectangulaire)
IC 07 / 41	CALVIN	gravure	0,043 x 0,75	Collé sur un carton 0,098 x 0,315		"Iohannes Calvinus / Theol. Genev." (en bas).
IC 07 / 42	CALVIN	gravure	0,098 x 0,160	Collé sur un carton 0,240 x 0,315		Gravure tirée de l'ouvrage : "De Johannis Calvini, magni quoniam generensium ministri, vita, moribus, rebus gefitis, studiis, ac denique morte Historia" "(MDLXXX) 1630" . Médaille : "Johannis Calvini Haeresiarcae Funesta effigies."
IC 07 / 43	CALVIN	photo de tableau	0,83 x 0,092			
IC 07 / 44	CALVIN	gravure	0,120 x 0,185			En haut : "Effigies Ion. Calvini" En bas : "Hoc vultu, hoc habetu Calvinium saira docentem / Geneva felix audit / Cuius scripta PII toto mirantus in orbe / Rinjentibus frustra I M P I I S".
IC 07 / 45	CALVIN	gravure	0,155 x 0,206	Collé sur un carton 0,211 x 0,295	"Gravé par Busch" (en bas)	Légende en bas : "Johannes Calvinus, natus Novioduni Picardorum X Julii A° 1509, et denatus Genevae XXVII May A° 1564. Ibidemque sepultus."

IC 07 / 46	CALVIN	gravure		Cette gravure a fait l'objet d'un montage et est présentée dans la salle de lecture de la Bibliothèque de la SHPF (juillet 2003)	En bas : "J. Tanjena excudit".	En bas, double légende en latin (et en allemand) : "Ioannes Calvinus, Natus Novioduni Picardorum X Julii A° 1509, et denatus Genevae XXVII May A0 1564. Ibidemque sepultus...." Et en hollandais : "Johannes Calvineus is geboren tot Noyon in Picardien den 10 July 1509 en is in den Heere entflayen tot Geneven den 27 May 1564 ende aldaer begraben".
IC 07 / 47	CALVIN	gravure	0,114 x 0,194	Collé sur un carton 0,177 x 0,230	En bas : "I Goli Fecit et excud."	Double légende en allemand et en français : "Jean Calvin fut né à Noyon en Picardie l'an 1509 le 10 juillet et mourut à Genève le 27 may 1564 où il a été enterré". Médaillon : " (...) Eternel par son secours divin / (...) les yeux des gens par le fameux Calvin"
IC 07 / 48	CALVIN	gravure	0,122 x 0,174	Collé sur un carton 0,240 x 0,314	"J.C. Böcklin sc."	"Johannes Calvinus / Prompte et soncère."
IC 07 / 49	CALVIN	gravure	0,082 x 0,104	Collé sur un carton bleu 0,116 x 0,118		
IC 07 / 50	CALVIN	gravure	0,077 x 0,100	Collé sur un carton 0,120 x 0,131		"Iohannes Calvinus"
IC 07 / 51	CALVIN	gravure	0,84 x 0,130	Collé sur un carton 0,174 x 0,245	"MF. J.G. Sculp. et excud. Heidelberg"	Légende en haut : "Johannes Calvinus / Theol. Sinceris" Légende en latin, en bas.

IC 07 / 52	CALVIN	gravure	0,095 x 0,155	Collé sur un carton 0,122 x 0,192		En haut : "Johannes Calvinus Theologus" En bas : "Gallia me recipit doctore et scotia Christum Pastorem sepelit culta Genevasuum M D L XIL. R."
IC 07 / 53	CALVIN	gravure	0,115 x 0,153	Collé sur un carton 0,172 x 0,240		Légende sur l'arcade : "Ioannes Calvinus Theologus Genevensis". Légende en bas : "Gallia non alio tantum se flamine Fortat. Nec se alio tollit Scotia vaste majis. Oz."
IC 07 / 54	CALVIN	gravure	0,090 x 0,131	Collé sur un carton 0,240 x 0,315	"Jean de la Avelle fecit". Aquaforte.	Médaille : "Ioannes Calvinus Theologus Genevensis / Nasc. Novioduni Veromandorum A0 MDIX / XI July Moritur A° MDLXIV". Légende en latin en bas.
IC 07 / 55	CALVIN	gravure	0,130 x 0,262	0,200 x 0,335		En haut : "Johannes Calvinus / Minister verbi divini / in Ecclesia Genevensi". En bas, 14 vers en latin : "Verbum Domini manet in Aeternum".
IC 07 / 56	Le Chendelier (caricature calviniste)	gravure, d'après la gravure du même nom, de Jan Hoevens 179. (BM)	0,280 x 0,214	Collé sur un carton 0,292 x 0,234	En bas à droite : "Cliché de l'Iconographie Calvinienne, par E. Doumergue. - Bridel."	Légende : "Le chandelier, caricature calviniste"
IC 07 / 57	Caricature (à identifier)	gravure				Légende et paroles des personnages, en néerlandais.
IC 07 / 58	Vue de Noyon	gravure	0,210 x 0,152			En haut : "NOYON" En haut à gauche : "paj. 84. " En haut à droite : " 182 " En bas : "ZZ 2"

IC 07 / 59	CALVIN		0,140 x 0,100	0,40 x 0,30		Légende en bas : "JOHANNES CALVINUS / Strasburg Zufinden bey Johan Ischering Auf Thomas Plan"
IC 08 / 01	Charenton (1ère pochette)	gravure	0,135 x 0,256		"I fraël ex. cum prinit. Régis"	"Veüs et perfperspective du village et du Pont de Charenton".
IC 08 / 02	Charenton (1ère pochette)	gravure	0,162 x 0,212		"P.A. Ex"	"Charanton" (écrit en haut à gauche)
IC 08 / 03	Charenton (1ère pochette)	gravure	0,248 x 0,187		"Gravé par Decquevauvillers" "Dessiné par Germain"	"Vue d'une partie du village des carrières et de Charenton, prise au bout du pont du Cote de l'école vétérinaire. A.D.P.R." En bas à Dr : "Partie du village de Charenton / N° 7 / Ile de France" En bas à G : "Eglise des Carmes déchaussés des Carrières" "Maison appartenant à Md la Comtesse de Perigny"
IC 08 / 04	Charenton (1ère pochette)	gravure colorée	0,299 x 0,178		"Par un très umb. Et tres ob. Guerout Dupas. 17..".	Légende : "Veüe de Charenton sur la Marne au dessus de Paris, présentée à Monsieur de Bercy conseiller d'Estat, Intendant des Finances".
IC 08 / 05	Charenton (2ème pochette)	gravure	0,265 x 0,131		"Cum prim. Regis .8" "I frael excudit"	"Veües et Perfperspective du Pont et du Temple de Charenton".
IC 08 / 06	Charenton (2ème pochette)	gravure	0,248 x 0,119			"Veües et Perfperspective du Pont et du Temple de Charenton".
IC 08 / 07	Charenton (2ème pochette)	gravure	0,251 x 0,116		"Cum prim. Regis .8 I frael excudit" (en bas à gauche)	"Veües et Perfperspective du Pont et du Temple de Charenton".
IC 08 / 08	Charenton (2ème pochette)	gravure	0,287 x 0,160		"I fraet ex. cum privilt. Regis .7"	"Veües et Perfperspective du village et du Pont de Charenton".
IC 08 / 09	Charenton (2ème pochette)	gravure	0,250 x 0,180		"P. Mariette exc."	"Veüe du Temple des Calvinistes vulgairement appelez huguenots, et partie du village de Charenton prise du costé du Parc de Vincennes".

IC O8 / 10	Charenton (2ème pochette)	photo d'une gravure	0,127 x 0,163			
IC O8 / 11	Charenton (2ème pochette)	double page avec 2 gravures	0,237 x 0,164 0,253 x 0,121		1ère page : "Œuvre de Salomon de Brosse" (en haut à gauche).	1ère page : "Le Temple de Charenton" (en haut à droite) 2ème page : "description du lieu Chronologie (de 1574 à 1626)".
IC O8 / 12	Charenton (2ème pochette)	gravure	0,147 x 0,100			Inscription au dessous : "Le Temple de Charenton, bâti à neuf en M.DC.XVIII"
IC O8 / 13	Temple de Charenton (3ème pochette)	gravure	0,177 x 0,156			Légende : "Coupe intérieure du Temple de Charenton"
IC O8 / 14	Temple de Charenton (3ème pochette)	photo d'une gravure	0,209 x 0,165			
IC O8 / 15	Temple de Charenton (3ème pochette)	photo	0,233 x 0,148		"I. Marot fecit"	"Plan et profil du Temple de Charenton du dessin du Sr de Brosse"
IC O8 / 16	Démolition du Temple de Charenton (4ème pochette)	gravure	0,189 x 0,157		"S le Clerc"	Légende : "Démolition du Temple de Charenton"
IC O8 / 17	Démolition du Temple de Charenton (4ème pochette)	gravure	0,212 x 0,168		"S le Clerc fecit"	Légende : "Démolition du Temple de Charenton"
IC O8 / 18	Démolition du Temple de Charenton (4ème pochette)	gravure	0,202 x 0,159		"Pacot sculp"	Légende : "Démolition du Temple de Charenton"
IC O8 / 19	Démolition du Temple de Charenton (4ème pochette)	gravure	0,270 x 0,198		"Pacot sculp"	Légende : "Démolition du Temple de Charenton"
IC O8 / 20	Temple de Charenton (photo comprise dans la 4ème pochette)	photo-graphie				
IC O8 / 21	Temple de Charenton (copies de lithographies, comprises dans la 4ème pochette). Figure dans le Ms 816/11		0,118 x 0,68 (haut) 0,198 x 0,82 (bas)			

IC O8 / 22	Temple de Charenton (copies de lithographies, comprises dans la 4ème pochette). Figure dans le Ms 816/11		0,192 x 0,86 (haut) 0,185 x 0,113 (bas)			
IC O8 / 23	Temple de Charenton	gravure	0,215 x 0,285	0,350 x 0,550 (cadre)	"L. Marot fecit"	Légende : "Plan et profil du Temple de Charenton du dessin du Sr de Brosse"
IC O8 / 24	Temple de Charenton	gravure	0,290 x 0,220	0,380 x 0,300 (cadre)	"L. Marot fecit" (en bas, à droite)	
IC O8 / 25	Temple de Charenton	gravure	0,228 x 0,238		"S. Le Clerc fecit" (en bas)	
IC 09 / 01	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,254 x 0,178	Collé sur un tiers carton 0,312 x 0,226	"G. d. Geijn fecit"	Dans un cartouche : "Gaspard I du nom comte de Coligny Seigneur de Chastillon Mareschal de France"
IC 09 / 02	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,145 x 0,091 Papier collé sur un carton.			En haut : "Quidam diem expressit, qui quod colignei. Amiranis inertiam faciat, eiusdem effigiem hîcaddidimus in aiestatis specie venerabilem". Sous le médaillon (en italiques) : "Bartho LoMaVs s Let qUla FranCICUS oCCUbat At Las Gallica nunc verve punica factas fides B3 Ferunt".
IC 09 / 03	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,200 x 0,118		En bas à gauche : "T. Buys delin." En bas à droite : "Reinr Vinkeles. Scup. 1788"	Au dessous, sorte de console en saillie, sur laquelle est inscrit dans un cartouche : "CASPAR DE COLIGNY / Admiraal van Frankrijk". En haut à droite, inscription : " X. D1 . PI I".
IC 09 / 04	Gaspard de COLIGNY	Portrait découpé dans un livre	0,045 x 0,027	0,212 x 0,151	Inscription sur la carton du montage, au crayon, en bas à droite : "FS 1884"	Sous le portrait, légende : "Gaspar de Coligny admiral de France."

IC 09 / 05	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,091 x 0,071	0,169 x 0,15 (montage avec du scotch jauni, en raison de son ancienneté : n'adhère plus très bien, risque de décollement.)		Sur le bord du médaillon : "THALASSIAR CHVS * GASPAR * COLIGN *" En bas à droite : "exeude."
IC 09 / 06	Gaspard de COLIGNY	Fusain	0,114 x 0,099	0,139 x 0,11 sur un canson gris		A l'arrière du canson : "Coligny (illustration Noël 1930", Au bout d'un cadre : "Debeney". Arrière de l'illustration elle-même : "Coligny, amiral de France. François Clavel 1559".
IC 09 / 07	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,159 x 0,107	Papier : 0,239 x 0,164 Montage : 0,277 x 0,208		A droite, encadré : "Gaspar court de Coligny, admiral de France".
IC 09 / 08	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,206 x 0,143	Papier 0,269 x 0,193 Carton 0,280 x 0,229	Sous le cadre : "Vangelisty Sculp." Ainsi qu'un tampon : "Bibliothèque".	Inscrit dans un cadre ovale figurant un tableau posé sur une console en saillie, où est inscrit : "COLIGNY". Au revers, tampon de la S.P.H.F.
IC 09 / 09	Gaspard de COLIGNY		0,184 x 0,131	0,227 x 0,178		Sur le cadre du médaillon : "GASPER COLINIUS DOMINUS CASTELLIONIS PREFECTUS MARIS GALL." Sous le buste : "Obyt 1572 24 Augusti." En bas : "Gaspar de Coligny, Heere van Castilie. etc. Admiraal van Vrancrijk."
IC 09 / 10	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,206 x 0,143	Papier : 0,252 x 0,195 Montage : 0,265 x 0,211		

IC 09 / 11	Gaspard de COLIGNY	gravure	Cadre : 0,135 x 0,078	Papier : 0,273 x 0,178	Sous le cadre, à gauche : "Leroir del." et à droite : "Guyot sc."	Planche à trois médaillons. Cadre surmonté d'une inscription : "pl. 143. n° 561". Au dessous, suivant la forme du médaillon : "Gaspard de Coligni Amiral de France, tué le 24 août 1572." En dessous : "médaillons frappées à la Saint-Barthélémy. Par Ordre de Charles IX".
IC 09 / 12	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,103 x 0,071	0,271 x 0,210		Nom écrit à la main, à l'encre bleue, sous la gravure.
IC 09 / 13	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,188 x 0,117	0,224 x 0,173	En bas : "Paris, Impr. Paul Duport, 5 rue de Grenelle. Saint-Honoré".	Au niveau du bras gauche, sur l'armure : "A. Jacob", sous le portrait : "COLIGNY".
IC 09 / 14	Gaspard de COLIGNY	gravure, encadrée d'un filet ombré	0,229 x 0,168	0,248 x 0,203		En dessous, hors gravure elle-même ; "Gaspard de Coligny, Amiral de France. Né le 16 de Février 1516. Tué à Paris le 24 d'aoust 1572." Traces de la plaque bien visibles.
IC 09 / 15	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,221 x 0,143		"Lith. De Delpech" (au niveau du bras gauche de l'armure).	Sous le nom de l'auteur : "Coligny" avec fac simile de la signature autographe de Coligny : "Châtillon". Fond sommairement esquissé.
IC 09 / 16	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,275 x 0,177	0,309 x 0,226	"Lith. De Delpech" (au niveau du bras gauche de l'armure).	Sous le nom de l'auteur : "Coligny" avec fac simile de la signature autographe de Coligny : "Châtillon".

IC 09 / 17	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,186 x 0,148	0,200 x 0,171	Autour du médaillon, à gauche : "F.G. Schimdt". A droite : "Sculp. Fit". Dessous : "A Paris, Odieuse Md d'Estampes, quai de l'Ecole vis-à-vis la Samart à la belle Image. C. P. R."	Sur la console : "Gaspard de Coligny, Amiral de France. Né le 16 Fév. 1516. Mort à Paris le 24 avril 1572".
IC 09 / 18	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,257 x 0,200	0,312 x 0,227 montage sur un canson gris	Idem, mais sans la mention du marchand d'estampes.	Sur la console : "Gaspard de Coligny, Amiral de France. Né le 16 Fév. 1516. Mort à Paris le 24 avril 1572". Marque de la plaque bien visible.
IC 09 / 19	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,181 x 0,108	0,205 x 0,275	En dessous du cadre, à gauche : "N. pinxT". A droite : "London direct." En haut : "Hist. De France".	Dessous, dans un cartouche : "COLIGNY". En dessous sur le carton, au crayon de bois : "Coll. Coquerel". Sur la dernière page des feuillets, au crayon de bois : "Marin".
IC 09 / 20	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,145 x 0,099 (format de l'image) et 0,304 x 0,219 (format de la gravure)	Montage : 0,320 x 0,237	Sous l'image : "A Paris, chez F. Boneville, rue du Théâtre Français N4".	Sur la console, cartel : "Coligny massacré comme un sujet rebelle. Avoit en vray guerrier plus d'honneur et de foy que ceux qui portèrent son roy à lui faire souffrir une mort cruelle". Sous le "cadre", cartouche élaboré : "Gaspard Comte de Coligny. 2° du nom chevalier de l'ordre du roi, gouverneur de Paris, Amiral de France. Il naquit l'an 1615. Il fut massacré le jour de la St Barthélémy l'an 1572".

IC 09 / 21	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,150 x 0,098	0,224 x 0,160	Montage sur papier avec filigranes : "...NE TOCHON-LEPAGE SUCCR".	Cartel sous le médaillon : "Gaspard COLIGNY, né à Chatillon sur-Loing, le 16 février 1517, massacré à Paris le jour de la St Barthélémy, 24 aout 1572".
IC 09 / 22	Gaspard de COLIGNY	gravure	Format de la gravure : 0,257 x 0,173 Format de l'image : 0,137 x 0,089	Montage : 0,273 x 0,187	Au dessous de l'image : "A Paris, chez Ménard et Desene fils, rue Git-le-Cœur no 8".	Semblables au IC 09 / 22 ci-dessus (fiche no 350)
IC 09 / 23	Gaspard de COLIGNY	gravure	Gravure : 0,304 x 0,219 Image : 0,115 x 0,094	Montage sur canson : 0,320 x 0,237	En bas à droite : "Diagraphe et Pantographe Gavard".	Coin inférieur gauche : "Tableau du temps". Dessous : "Coligny (Gaspard de), Ilème du nom, 11 nov 1552. Amiral de France. † 1572". Au cadre supérieur gauche : "5 ie. IX S.on 1ère". En haut (centre) : "I 2 OS".
IC 09 / 24	Gaspard de COLIGNY	gravure			Coins inf. gauche : "Vignaroi del.", et à droite : "Lilles de Demanne".	Au centre : "Coligny".
IC 09 / 25	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,22 x 0,138	0,246 x 0,179		
IC 09 / 26	Gaspard de COLIGNY	gravure, d'après un fusain	0,134 x 0,141	Montage sur un canson gris : 0,150 x 173	Au dessous du bras droit : "C. Desmaisons"	Au dessous du nom : "Coligny".
IC 09 / 27	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,143 x 0,194	0,168 x 0,214		En partie basse, sur le motif violonné : "COLIGNY". En partie basse, sur le motif violonné à gauche, une sorte d'autographe, à droite : "Jattiot".

IC 09 / 28	Gaspard de COLIGNY	gravure	0,289 x 0,232	0,297 x 0,247	En bas, à gauche : "Chrétien del." et à droite : "Pl. XVIII".	Sous l'ovale : "GASPARD DE COLIGNY, d'après un portrait peint en 1571". Et dans le coin inf. droit : "Collection Coquerel", au crayon de bois.
IC 09 / 29	Charles IX envoie à Grégoire XIII la tête de Coligny	gravure rehaus- sée de couleurs jaune, vert, rou- ge, bor- deaux et bleu ciel	0,274 x 0,328	0,180 x 0,249, montage sur un canson gris	A gauche : "...ourdel del." et à droite : "Mme Mathieu sculp.".	Dessous : "Charles IX envoie à Grégoire XIII° la tête de Coligny". Coin inférieur gauche, le tampon de la BHPF. Coin inférieur droit : "Planche 31è".
IC 09 / 30	Odet de COLIGNY	gravure	0,093 x 0,071	0,185 x 0,121 Montage sur canson	Sur le pourtour du médaillon, à gauche "Rabel", et à droite : "excudi".	A l'arrière plan de l'homme, sur le cadre du médaillon : "Cardinalis * Odetus * colign * ". Sur le canson du montage, au crayon de bois : "Don de M. de Montbresson".
IC 09 / 31	Odet de COLIGNY	gravure	0,047 x 0,027	0,200 x 0,152		Dans le coin supérieur gauche : "51". En dessous, "Odet... de Coligny card. De Chastillon". Sur le coin inférieur gauche du carton de montage : "F.S. 1884".
IC 09 / 32	Odet de COLIGNY, Evêque de Beauvais et Cardinal	gravure	Image : 0,188 x 0,135 Gravure : 0,255 x 0,183	0,297 x 0,220		Sous le rectangle : "Odet de Coligny, Evêque de Beauvais et cardinal. Le car- dinal de Chastillon naquit le 10 de juillet 1517. Il mourut le 14 de février 1571". Marque de la plaque de gravure.

IC 09 / 33	François de COLIGNY, peint par Dumonstier	gravure	Image : 0,180 x 0,087 Gravure : 0,310 x 0,222	0,319 x 0,231	En dessous du cadre inférieur gauche : "peint par Dumonstier"	Audessus : "1941" En dessous au centre : "Coligny (François de), Seigneur d'Ardelet, colonel général de l'infanterie française. Mort en 1569". Marque de la plaque de gravure.
IC 09 / 34	François de COLIGNY, Seigneur d'Ardelet	gravure	Image : 0,190 x 0,140 Gravure : 0,257x 0,198	0,264 x 0,206		Autour du rectangle, surligné par un trait ombré : "François de Coligny, seigneur d'Ardelet. Né le 18 avril 1521. Mort le 27 de May 1569",
IC 09 / 35	François de COLIGNY, colonel de l'Infanterie	gravure	0,046 x 0,027	0,210 x 0,148		Dans le coin sup. droit : "31". En bas, coin droit du carton: "F.S. 1884".
IC 09 / 36	François de COLIGNY, colonel de l'Infanterie	gravure	0,130 x 0,097	0,180 x 0,140	A gauche : "C. Visscher ex." et à droite : "cudebat".	Le médaillon ovale reçoit une inscription sur son pourtour : "Franciscus ordinum pedestrium praefectus * ". Sur l'armure; en bas à droite : "47".
IC 09 / 37	François de COLIGNY	gravure	Taille de l'image : 0,193 x 0,141 Gravure : 0,250 x 0,180	Taille du montage : 0,265 x 0,194		Audessus de l'image en haut à gauche : "mém. De Condé" écrit à la main, puis imprimé : "tom. III. Pag. S 33". En bas : "François de Coligny, seigneur d'Ardelet. Né le 18 d'avril 1521. Mort le 27 de May 1561", puis écrit à l'encre : "A Saintes". En dessous à l'encre : "colonel général de l'infanterie française".
IC 09 / 38	Louise de COLIGNY, princesse d'Orange	gravure	0,315 x 0,221		Portrait d'après le tableau de Mireveldt du musée de La Haye	Sous la fleur, écrit au crayon de bois : "Louise de Coligny, princesse d'Orange, d'après le tableau de Mireveldt du musée de La Haye".

IC 09 / 39	Louise de COLIGNY, princesse d'Orange	gravure	0,153 x 0,122	0,253 x 0,162	Sous le médaillon ovale : "Hélio et Dujardin". Sur le carton : "Imprimerie Chardon CH. Wittmann, Succ. Epreuve d'essai".	"Louise de Coligny, princesse d'Orange".
IC 09 / 40	Louise de COLIGNY, princesse d'Orange	gravure	0,312 x 0,219			"Louise de Coligny, princesse d'Orange, d'après le tableau de Mireveldt du musée de La Haye".
IC 09 / 41	Louise de COLIGNY, princesse d'Orange	gravure	Image : 0,176 x 0,136	Premier carton : 0,194 x 0,158 Second carton : 0,257 x 0,205		Autour du médaillon et sur tout son pourtour : "Ludovicae de Coligny D. G. principis arans. Comit. Rass. Catt. Viand. Pietz. Ling. Buir. Leerd. etc. March. Veer et fliss. dom. etc....".
IC 09 / 42	Gaspard III et François de COLIGNY (double portrait)	gravure	Taille de l'image : 0,158 x 0,212 Gravure : 0,237 x 0,323			Double portrait de Gaspard et François de Coligny (détail d'un tableau intitulé : "Les trois frères de Châtillon-Coligny", de maître conservé au Musée Royal de La Haye).
IC 09 / 43	Gaspard III de COLIGNY	gravure	0,410 x 0,287		En bas, à gauche : "J. Frogne fecit", avec la marque visible de la plaque.	Sur le cartouche : "Gaspard Comte de Coligny, Duc Pair et Maréchal de France, conseiller du Roy en ses conseils, capitaine de cent hommes d'armes d'ordonnance, Général de l'infanterie française entretenue au service des Provinces Unies des Pays-Bas, Lieutenant général des armées de sa Majesté".

IC 09 / 44	Gaspard III de COLOGNY (1584-1646), fils de François	gravure	Format de l'image : 0,16 x 0,115 Format de la gravure : 0,200 x 0,137	1er montage : 0,277 x 0,215 Second montage 0,302 x 0,225	"P de lode exud."	En dessous dans un cartel : "Gaspard, comte de Colligny, seigneur de Chastillon, Mareschal de France et Général de l'infanterie française entretenue au service des Provinces Unies des Pays-Bas" (marque de la plaque). Sur le premier carton, en haut à droite : "33" (au crayon de couleur bleu). En bas à droite, à la mine : "Don de M. de Mausbrisson - 25". (avec marque de la plaque).
IC 09 / 45	Gaspard III de COLIGNY (1584-1646), fils de François	gravure	0,185 x 0,137			
IC 09 / 46	Gaspard III de COLIGNY (1584-1646), fils de François	gravure	0,160 x 0,117	0,250 x 0,162 montage sur un carton bleu		Tampon sur le coin inférieur gauche
IC 09 / 47	Gaspard III de COLIGNY (1584-1646), fils de François	gravure	0,164 x 0,120	0,227 x 0,176		
IC 09 / 48	Gaspard de COLIGNY, maréchal de France	gravure	0,135 x 0,780	Montage sur canson gris : 0,187 x 0,125		Au dessus, dans un cartel : "Gaspard de Coligny Maréchal de France". En haut à droite de l'image : "tome 8 pag 419",
IC 09 / 49	Gaspard de COLIGNY, maréchal de France	gravure	0,140 x 0,086	0,190 x 0,132		
IC 09 / 50	Gaspard de COLIGNY, maréchal de France	gravure	0,145 x 0,087	0,217 x 0,160		
IC 09 / 51	Gaspard de COLIGNY, 3ème du nom, duc de Châtillon	gravure	0,134 x 0,103	0,186 x 0,170	Dessous, à gauche (écriture très très fine) : "Dessiné par Pol Justus. Gravé par Leroujel". En bas à droite, une échelle de mesure en "pouces".	En dessous : "Gaspard de Coligny, 3 ^e du nom, duc de Chatillon. 21 fév 1622. Mareschal de France. † 1646."

IC 09 / 52	Gaspard de COLIGNY, 3ème du nom, duc de Châtillon	gravure	0,106 x 0,080	0,180 x 0,154		
IC 09 / 53	Gaspard de COLIGNY, 3ème du nom, duc de Châtillon	gravure	0,175 x 0,115	0,234 x 0,175	Au dessus de l'image : "1493". En dessous : "peint par Paulin Guérin".	
IC 09 / 54	Gaspard de COLIGNY : portrait dans un médaillon, avec scène de bataille	gravure	0,165 x 0,123	0,197 x 0,146		En dessous du médaillon : "Gaspard Comte de Coligny de Chastillon, Mareschal de France, général de l'infanterie française entretenüe au service des Provinces Unies des Pays-Bas".
IC 09 / 55	Gasparus Comes de COLLIGNI	gravure (Image découpée dans un ouvrage)	0,102 x 0,062	0,206 x 0,133		Sous le médaillon : "Gasparus Comes de Colligni, Dominus de Chastillon, Franciae marescallus".
IC 09 / 56	Gaspard IV duc de COLIGNY (1620-1649), fils de Gaspard III et petit-fils de l'Amiral. Il abjura la religion protestante.	gravure	0,162 x 0,124		En dessous à droite : "B. Moncornet exud."	Sous le médaillon : "Gaspard IV duc de Coligny, Seigneur de Chastillon, Lieutenant général des armées du Roy, etc."
IC 09 / 57	Gaspard IV de COLIGNY	gravure	0,292 x 0,217			
IC 10 / 01	Joannes COCHLAEUS	gravure	0,105 x 0,136	0,128 x 0,191		Légende sur l'arcade : "Joannes Cochlaeus Theol. Doct. Decanus France". En bas : "Nascitur Norimberga An Obiit Vienna an 1552". Et sur le parapet : "Par Tibi cum sunniis debetur gloria, nam tu par calauna sonnio ingenios (?) viges (?). H.3".

IC 10 / 02	Révérénd COKE	gravure	0,128 x 0,222		Sous le portrait : "Engraved by H. Cook" En bas : "Published by J. Mason, City road & 66 Paternoster".	Légende : "Revd Thos Coke, L.L.D."
IC 10 / 03	Andreas COLVIUS	gravure	0,167 x 0,260	0,177 x 0,274	En bas à gauche : "A. Cuup pinxit", et à droi- te : "S. Savery sculp."	Sous le médaillon : "Andreas Colvius Dordra cenus ecclesiae Gallo-Belgicae Pastor et LII". En gaut à gauche : " 1° ". A droite : "1646". Et gravé en latin, en bas : "Si Pietas, ... premit".
IC 10 / 04	Marie de COMBE	gravure	0,184 x 0,250	0,207 x 0,320	"Jollain excudit" (en bas à gauche).	Légende : "Madame de Combé, première supérieure des Filles du Bon Pasteur; renonçant à l'erreur pour embrasser la Foy, Elle fut de Jésus la disciple fidèle. Et sans ce Bon Pasteur qui la remplit de zèle, la seule charité fut son unique loy".
IC 10 / 05	François de COMBLES	gravure	0,072 x 0,103	0,170 x 0,199		Légende : "François de Combles, Ministre du St Evangille à Metz. Agé de 76 ans, décédé le 6ème avril 1633".
IC 10 / 06	Benjamin CONSTANT	gravure	0,214 x 0,277			Légende : "Mr Benjamin Constant, député".
IC 10 / 07	Benjamin CONSTANT	gravure	0,206 x 0,280		Sous le buste, à gau- che : "H. Garnier" et à droite : "lith. de Duarme". Et en bas : "Galerie Universelle" (à gauche), "No 141" (au centre) et "Publiée par Blaisot" (à droite).	Légende : "Benjamin Constant".

IC 10 / 08	Benjamin CONSTANT	gravure	0,217 x 0,302		En bas : "Dessiné d'après nature à Munster, le 21 nov. 1827". Lith. de Engelmann.	Légende : "Benjamin Constant".
IC 10 / 09	François de BOURBON, prince de CONTY	gravure	0,112 x 0,166			Légende dans le médaillon : "François de Bourbon, prince de Conty". En bas, 4 vers en français ("Soubs un... sa double couronne").
IC 10 / 10	Athanase COQUEREL	gravure	0,163 x 0,258	0,170 x 0,265	"Lith. D'après nature par Léveillé. Imp. Lemercier Paris. F. Desmaisons direxit, 418 Paris, Maison Basset, rue de Seine 33, Paris Goupil, Vilbert et Cie, Boul. Montmartre, 15".	Légende : "Athanase Coquerel, Né à Paris le 27 août 1795. Pasteur de l'Eglise réformée de Paris. Membre de la Commission de Constitution" (avec signature).
IC 10 / 11	Athanase COQUEREL	gravure	0,221 x 0,325	0,228 x 0,327	Sous le portrait : "Fischer". A gauche : "Paris Vor Delarue, 10 place Desaix (anciennement place Dauphine)". Et à droite : "Lith. De Becquet Frères".	Légende : "Athanase Coquerel, Pasteur de l'Eglise Réformée de Paris, Représentant du Peuple, (Seine) et, en haut : "Assemblée Nationale".
IC 10 / 12	Valentin COURAT	gravure	0,200 x 0,266	0,210 x 0,280	En bas "C. Le Faure pinx." (à gauche) et "L. Cossin sculp." (à droite)	Légende : "Valentin Corradt, Conseiller et secrétaire du Roy, Maison et couronne de France et de ses finances, Secrétaire de l'Académie française".
IC 10 / 13	Artus de COSSE, Maréchal de France	gravure	0,190 x 0,253			"Artus de Cossé, Maréchal de France. Il porta d'abord le nom de Gonnor, puis celui de Maréchal de Cossé. Il mourut le 15ème de Janv. 1582".

IC 10 / 14	COSSE-BRISSAC	gravure	0,179 x 0,270		En bas à gauche : "Dessiné par Chasse- lat" et à droite : "Gravé par Delaistre"	Légende : "Cossé-Brissac"
IC 10 / 15	Pierre COSTE	gravure	0,098 x 0,168	0,163 x 0,234	En bas à gauche : "peint par E.G. Haus- mann" et à droite : "gra- vé par I.M. Bernignoth 1754"	"Pierre Coste, Pasteur de l'Eglise françoise de Leipzig. Né à Bierre le 29 Juillet 1697, mort à Leipzig le 25 Novembre 1751"
IC 10 / 16	Antoine COURT DE GEBELIN	gravure	0,167 x 0,219			Légende : "A. Court de Gebelin"
IC 10 / 17	Antoine COURT DE GEBELIN	gravure	0,193 x 0,277	0,202 x 0,295		Idem
IC 10 / 18	Antoine COURT DE GEBELIN	gravure	0,202 x 0,283		En bas ; "- A. Pujos ad virum Del. - Transporté à Franconville et inhu- mé dans les jardins de Mme la Comtesse d'Alban - F. Huot sculp. 1784 - A Paris chez M. De Launay, Graveur du Roy, rue de la Bucherie no 26".	"A. Court de Gebelin, Auteur du Monde Primitif, de diverses Académies, Président du Musée de Paris, censeur royal..."
IC 10 / 19	Antoine COURT DE GEBELIN	gravure	0,150 x 0,230	0,168 x 0,252	En bas : "- Mlle Linot Pinxit - A Paris, chez Romanet, rue de la Harpe vis-à-vis les Jacobins - A. Romanet sculp."	Légende (sur le piédestal) : "Antoine Court de Gebelin, de la Société Economique de Berne et de l'Académie Royale de La Rochelle"
IC 10 / 20	Pierre-Jacques COURTONNE	gravure	0,170 x 0,252		En bas : "P.F.D. la Croix pinxit. J. Houbrakan sculpsit 1778".	"Pierre-Jacques Courtonne, Né à La Haye le 8 Décembre 1711, installé Pasteur de l'Eglise Wallonne à Ter Croes en 1754 et à Amsterdam, en 1743 où il est mort le 18 septembre 1775."

IC 10 / 21	Thomas CRAMMER	gravure	0,078 x 0,121	0,196 x 0,262		Légende sur le pourtour du médaillon : "Effigies vera Reverendissimi Dni Thomae Crammai Archiepiscopi Cantuariensis"
IC 10 / 22	Thomas CRAMMER	gravure	0,090 x 0,157	0,136 x 0,211		
IC 10 / 23	Thomas CRAMMER	gravure	0,121 x 0,168	0,134 x 0,206		"Thomas Crammerus Anglus, Cessit flamma tua dextra Crammere sed illa Erroris poenam, te statuente luit. O te felicem, cuius constantia digna, Laudi- bus in numeris, est celebranda fuga".
IC 10 / 24	Thomas CRAMMER	gravure	0,184 x 0,314	0,193 x 0,330	En bas : "A. den van der Werff pinx., P.a Gunst Sculps."	"Thomas Crammer. Il fut, sans le briguer, prélat et favori / : La Réformation fut son œuvre chérie, / J'en fus le soutien sous Henri, / et la victime sous Marie".
IC 10 / 25	Thomas CRAMMER	gravure	0,101 x 0,170	Montage de l'ensemble : 0,293 x 0,206	En bas : "van der Werf pinx., Landon direct".	Légende : "CRAMMER" et en haut : "Hist. d'Angleterre".
IC 10 / 26	Thomas CRAMMER	gravure	0,143 x 0,220	0,239 x 0,321	En bas : "Descamps del."	Légende : "Thomas Crammer"
IC 10 / 27	J. P. DE CROUSAZ	gravure	0,165 x 0,219			Légende : "J. P. de Crousaz"
IC 10 / 28	Gaspar CRUCIGER	gravure	0,100 x 0,161	0,141 x 0,162		Légende, en haut : "141 Caspar Cru- ciger S. Th. D. " et en bas : "Lipsia dat patriam : cathedram dat Luecoris Alm. Ac tumulum : nanam (?) crux mihi sancta Dei. M D XLVIII."
IC 10 / 29	Gaspar CRUCIGER	gravure	0,102 x 0,142	0,136 x 0,145		Légende (sur l'arcade) : "Gasparus Cru- ciger Lipsensis S. Theologus Doctor". Et sur le parapet : "De cruce qui clarum nomen Caspare meroris militia tanta figui fer erquit crius. F3".

IC 10 / 30	Gaspar CRUCIGER	gravure	0,120 x 0,170	0,137 x 0,175	"cum privil."	Légende : "Gaspar Cruciger. Outinam multi tam sanctis moribus ascent Crucigai quorum crux faret alma quies, crux inquam Christi fides amplexa ministris Omnibus estanct iam veribranda pius."
IC 10 / 31	Jacques CUJAS	gravure	0,228 x 0,234	0,224 x 0,295	En bas : "Bulmann del. PI XI".	Légende : "CUJAS, d'après le dessin en tête de ses œuvres".
IC 10 / 32	Jacques CUJAS	gravure	0,115 x 0,147	0,252 x 0,325		Sans légende, ni mentions
IC 10 / 33	Jacques CUJAS	gravure	0,180 x 0,267	0,185 x 0,274		"Thales erat cani specie, Deum viveret, Nunc scriptis parte sui meliore superatus, vixit, et extento vinet amiacius ciao".
IC 10 / 34	Jacques CUJAS	gravure	0,140 x 0,140	0,245 x 0,288		Sans légende
IC 10 / 35	Jacques CUJAS	gravure	0,140 x 0,140	0,213 x 0,227		Sans légende
IC 10 / 36	Jacques CUJAS	gravure	0,105 x 0,170	Montage de l'ensemble : 0,227 x 0,170	En bas : "Æ pinx., Landon direx.".	Légende : "Cujas", et en haut : "Hist. de France".
IC 10 / 37	Jacques CUJAS	gravure	0,128 x 0,182	0,142 x 0,195	"Æ Baugas 1601",	Légende sous le médaillon : "Jacobus Cuiacius Tolosas Jurisconsultus Anno Aetatis suae LXVII." Et, en bas : "Ecquid tu vita Cuiaci Maxime functus Cuderis. Hac vera est functis imago tuae, Libri animum referunt quo multus prior ante. Te satis ista probant non potuisse mori".
IC 10 / 38	Georges CUVIER (1769-1832)	gravure	0,165 x 0,245			Légende : "Cuvier". Et en haut : "Me CL. No 453",
IC 10 / 39	Georges CUVIER (1769-1832)	gravure	0,192 x 0,245		En bas : "Dessiné d'après nature par Jacques. Imp. Lith. De C. Constant".	Légende : "Cuvier".
IC 10 / 40	Georges CUVIER (1769-1832)	gravure	0,176 x 0,260		En bas : "Dessiné par Mad. De Mirbel et Giraud. Gravé par Chollet".	Légende : "Cuvier".

IC 10 / 41	Georges CUVIER (1769-1832)	gravure et aquarelle	0,183 x 0,278			
IC 10 / 42	Georges CUVIER (1769-1832)	gravure	0,154 x 0,218		"Mme Lizinka de Mir- bel pinx. F. Richomme sc."	Légende : "Cuvier".
IC 10 / 43	Georges CUVIER (1769-1832)	gravure	0,181 x 0,245	0,196 x 0,250	En bas à droite : "Lith. De Delpech".	Légende : "Cuvier" (avec signature)
IC 10 / 44	Georges-Frédéric CUVIER (1773-1838)	gravure	0,165 x 0,250		En bas : "Publié par F.D. Pilot. Imprimé par Folliou. Alex. Massard sculp."	Légende : "G.F. Cuvier, Membre de l'Institut".
IC 10 / 45	Georges-Frédéric CUVIER (1773-1838)	gravure	0,140 x 0,191			Légende : "Frédéric Cuvier (cf. p. 198)".
IC 10 / 46	Georges-Frédéric CUVIER (1773-1838)	gravure	0,214 x 0,295	0,225 x 0,308	Sous le médaillon : "Dessiné d'après natu- re en 1826, et gravé par Ambroise Tardieu".	"G. Frédéric Cuvier (zoologiste), né à Montbéliard (Dept du Doubs) le 27 juin 1773".
IC 10 / 47	Rodolphe CUVIER	gravure	0,140 x 0,191		"Lith. Rue des..."	Légende : "Rodolphe Cuvier, aumônier de la duchesse d'Orléans. (cf. p. 205)".
IC 11 / 01	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,178 x 0,238		En bas à droite : "Vaillant pinxit. P. Dupin sculp."	Légende : "Jean Daillé, né à Chatelle- rault le 6 janvier 1594. Fut ministre à Charenton en 1626. Mourut à Paris le 15 avril 1570, âgé de 77 ans."
IC 11 / 02	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,102 x 0,135	0,140 x 0,195		
IC 11 / 03	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,164 x 0,237	0,185 x 0,248		
IC 11 / 04	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,213 x 0,275	0,233 x 0,295		
IC 11 / 05	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,221 x 0,325	0,230 x 0,330	En bas : "A Paris, chez Odieuvre, march. d'estampes, quai de l'Ecole vis-à-vis la Samaritaine à la Belle image. A.P.D.R."	

IC 11 / 06	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,098 x 0,145	0,115 x 0,165	Mention : "Gravé par E. Desroches, rue du Foin près la rue St Jacques à Paris".	Légende dans un cartouche en forme de cuir : "Jean Daillé, Ministre de Charenton, né à Chatellerault, décédé à Paris le 15 avril 1670, âgé de 77 ans". En bas, dans un cadre rectangulaire, éloge : "Ce ministre orateur insigne / Plein d'esprit et de probité / Par son savoir, eût été digne / De parler pour la vérité".
IC 11 / 07	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,113 x 0,147	0,154 x 0,223		
IC 11 / 08	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,200 x 0,261	0,218 x 0,284		
IC 11 / 09	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,126 x 0,162	0,152 x 0,188		Légende : "Jean Daillé, Ministre de l'Evangile de l'ERDP". En bas à gauche : "1659".
IC 11 / 10	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,106 x 0,171	0,146 x 0,216		
IC 11 / 11	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,188 x 0,251		"Moncornet ex. avec privilège".	Légende : "Jean Daillé".
IC 11 / 12	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,118 x 0,153	0,140 x 0,168	"Moncornet ex. avec privilège".	"Jean Daillé, Ministre de l'Evangile à l'ERDP".
IC 11 / 13	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,170 x 0,218			
IC 11 / 14	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,133 x 0,178	0,240 x 0,313		
IC 11 / 15	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,166 x 0,234			Légende (sur le pourtour du médaillon) ; "Ioannes Dallaeus, Evangeli Minister quis Desiderio sit parlor (?) aut modus tam cari capitis". Et en bas : "Dallaeus ingenium, mens et divinator, atque es Magna fonans (?) verum prot (?) dotor itta fuit".
IC 11 / 16	Jean DAILLE (1594-1670)	gravure	0,166 x 0,210	0,240 x 0,322		Légende (sur le pourtour du médaillon) : "Ioannes Dallaeus, Evangeli Minister quis Desiderio sit parlor (?) aut modus tam cari capitis".
IC 11 / 17	Lambertus DANAEUS	gravure	0,073 x 0,040	0,127 x 0,090		Légende : "Lambertus Danaeus, Theolog. Orthesianus".

IC 11 / 18	Lambertus DANAEUS	gravure	0,123 x 0,191	0,145 x 0,219		Légende : "Lambertus Danaeus, Theologiae Professor". En bas : "LAM".
IC 11 / 19	Lambertus DANAEUS	gravure	0,143 x 0,193	0,168 x 0,227		Sur le médaillon : "Lambertus Danaeus Theologiae Professor". Et légende : "Lambardum ceber schola Pontificalis at inum Lambertum (en facies) eligit ipsa Fides".
IC 11 / 20	Lambertus DANAEUS	gravure	0,124 x 0,170	0,193 x 0,227	"cum privil."	Légende : "Lambertus Danaeus, Magna est exiguo Danaei in pectore virtus / in quo, ut theofauro sunt nona, sunt vetera, / Quid Patres, Sorbona docent, Sophia utraque nouit : / Et nouit frau des factaque Pontificum".
IC 11 / 21	B. Petrus DANESIUS	gravure	0,132 x 0,193	0,238 x 0,320		"B. Petrus Danesius, Episcop. Vairensis Gal./ Magnus Boudaeus major danesius illa / Arpinas (?) morat iste etiam Reliquos O foelix, O fortunat a Lutetia secto / Quae nobis uno lumina tanta tulit".
IC 11 / 22	Johannes DASSIER	gravure	0,120 x 0,165	0,174 x 0,207		Légende : "Johannes Dassier".
IC 11 / 23	Samuel DELESCHERPIERRE	gravure	0,174 x 0,251	0,252 x 0,322	"Hermani S perlt excud."	"Samuel Delescherpierre, dit de la Rinière, Pasteur en l'Eglise Française à Delft, 39 ans. Aetatis 86, an 1660."
IC 11 / 24	Etienne DELESSERT	gravure	0,146 x 0,230	0,196 x 0,260	En bas : "Mme Girard del., Blanchard sc."	Légende : "Etienne Delessart".
IC 11 / 25	François DELESSERT	héliographie	0,246 x 0,323		En bas : "Imp. Eudes et Chassepot" (à droite) et "Héliog. Dujardin" (à gauche).	Légende : "François Delessert".
IC 11 / 26	François DELESSERT	héliographie	0,251 x 0,321 (avec feuille de protection)		En bas : "Imp. Eudes et Chassepot" (à droite) et "Héliog. Dujardin" (à gauche).	Légende : "François Delessert".
IC 11 / 27	P. I. DERIVAZ	gravure	0,167 x 0,219			Légende : "P. J. Derivaz".

IC 11 / 28	Jean-Théophile DESAGULIERS	gravure	0,194 x 0,258		"Gravé à Paris par E. Desroches, rue du Foin près la rue St Jac."	Légende dans un cartouche en forme de cuir : "Jean Théophile Desaguliers, Doct en Droit, Prêtre de l'Eglise Anglicane, Chapelain du duc de Chandos et membre de la Soc. Roy. de Londres, Prof. De Phil. Expérimentale, né en 1683". En bas : "Si le docte Desaguliers par tout l'univers se signale (?) Par science expérimentale : C'est qu'estant Philosophe et d'efet et de nom, Il con- tente à la fois l'Esprit et la Raison".
IC 11 / 29	René DESCARTES (1596-1650)	gravure	0,230 x 0,284		En bas : "Jacquart del." (à gauche) et "Gaitte scu." (à droite)	Légende : "René Descartes"
IC 11 / 30	René DESCARTES (1596-1650)	gravure	0,120 x 0,165	0,252 x 0,325	En bas à gauche ; "Peint par F. Hals" et à droite ; "P. Dupin sculp."	Légende : "René Descartes, Chevalier Seigneur de Perron, né en 1596 et mort en 1650".
IC 11 / 31	Samuel DES MARETS (en latin : Maresius) (1599-1673)	gravure	0,135 x 0,183	0,172 x 0,210	"AET. LX. A°. MDCLV. I.v. Mairs Sculp."	"Samuel Maresius Picardus, S.S. Theol. Doct. Ejusdem q. Facul. Prof. Pr. In Acad. Gronning.-Olm. Eccl. Gall. Pastor".
IC 11 / 32	Samuel DES MARETS (1599-1673)	gravure	0,130 x 0,183		"AET. LX A° MDCLIX. Baltzar Lölink Scul."	"Samuel Maresius Picardus, S.S. Theol. Doct. Ejusdem q. Facul. Prof. Pr. In Acad. Gronning.-Olm. Eccl. Gall. Pastor".

IC 11 / 33	Samuel DES MARETS (1599-1673)	gravure	0,130 x 0,216	0,177 x 0,244	En bas, à gauche : "S. al. Ad viv.", et à droite : "delin et sculp."	Légende sur le médaillon : "Samuel Maresius Picardus, S. Theologiae Doct. Et Eiusd. Facul. Prof. Ord. In Acad. Groningae et oml. Aet. 49. CID DCXLVIII". Puis quatre vers : "Gallia quem novit, novit quel Belgica totas / Et quo nunc foelix sole Goroninga micat, / Maresius parva depinjitur hacce tabella / etcd etenim in parvis pandere magna solet" (I. Le Lonj).
IC 11 / 34	Samuel DES MARETS (1599-1673)	gravure	0,13 x 0,223	0,231 x 0,282	"I.I.D. Stomme pinx. Theod. Metham scul."	Légende sur le médaillon : "Samuel Maresius Picardus, S. Theologiae Doct. Et Eiusd. Facul. Prof. Ord. In Acad. Groningae et oml. et Eccl. Pastor, aet. liv. A° MDCLVIII". Puis quatre vers : "Gallia quem novit, novit quel Belgica totas / Et quo nunc foelix sole Groninga neicat, / Maresius parva depinjitur hacce tabella / Aco (?) etenim in parvis pandere magna solet" (I. Le Lonj, Theol. Metham sui)".
IC 11 / 35	Johannes DIAZIUS	gravure	0,045 x 0,073	0,162 x 0,191		Légende : "Johannes Diazius, Theol."
IC 11 / 36	Jean-Georges DORSCH (latin : Dorscheus) (1597-1659)	gravure	0,067 x 0,120	0,120 x 0,161	A droite, en bas : "J.C. Böcklin. Sc."	Légende : "Joh. Georgius Dorscheus, S.S. Theol. D. Profess. & Eccle. Fiastes Argentoratensis". Sous le médaillon : "Natus Argentorati 13 Nov. 1597, Denatus Rostochii d. 25 Decembri 1659".
IC 11 / 37	Jean-Georges DORSCH (latin : Dorscheus) (1597-1659)	gravure	0,091 x 0,103	0,140 x 0,160	En bas à gauche : "Melchior Hassner", et à droite : "Sculpt Aug."	Légende sur le médaillon : "Io. Georgius Dorscheus S.S. Th. D. Eiusde MQ. Primum in Acad. Argentor portae in Rotasch. Prof. Publ."

IC 11 / 38	Philippe Frédéric DIETRICH (1748-1793)	gravure	0,132 x 0,180		Sous le médaillon : "Dessiné et gravé par C. Guérin".	"Philippe Frédéric Dietrich, Maire de Strasbourg en 1790, 1791, 1792. Membre de l'Académie des Sciences, Comm. Genral à la visite des mines forêts et bouches à feu de la France".
IC 11 / 39	Ludovicus DE DIEV	gravure	0,133 x 0,225	0,188 x 0,276		"Ludovicus De Diev Gallo Belgici Collegii Regens & in Ecclesia Lugduno Bat. Verbi Divini Minister". Puis 8 vers en latin : "Ora video... imago virum".
IC 11 / 40	Guillaume DOBSON (1610-1647)	gravure	0,094 x 0,118	0,251 x 0,325		Légende : "Dobson".
IC 11 / 41	Etienne DOLET (1509-1546)	gravure	0,148 x 0,217	0,165 x 0,222		"Etienne Dolet, littérateur et imprimeur, né à Orléans en 1509, brûlé à Paris en 1546".
IC 11 / 42	Hugues DONEAU (en latin : Donellus) (1527-1591)	gravure	0,032 x 0,042	0,140 x 0,185		Légende : "Doneau".
IC 11 / 43	Hugues DONEAU (en latin : Donellus) (1527-1591)	gravure	0,149 x 0,206	0,183 x 0,243		"Hugo Donellus" (en haut) et "Hugo Donellus Ic. et iuris Professor" (en bas).
IC 11 / 44	Hugues DONEAU (en latin : Donellus) (1527-1591)	gravure	0,141 x 0,199	0,153 x 0,203		Légende sur le médaillon : "Hugo Donellus Jurisconsultus, Orator et Historicus Nascitur". En bas : "Ipsa licet dotis Thermus in te essuderut omnes Exuperas dotes attamen ipse tuas. I.i. 3".
IC 11 / 45	Hugues DONEAU (en latin : Donellus) (1527-1591)	gravure (illustration d'un imprimé ancien, 4 pages)	0,176 x 0,238	0,220 x 0,265		Légende sur le médaillon : "Ugene Donello".
IC 11 / 46	Charles DRELINCOURT (1595-1669)	gravure	0,070 x 0,135	0,148 x 0,200		Légende sur un cartouche : "Caroln Drelincourt, Brediger des Bejligen Evangelÿ zu Paris".

IC 11 / 47	Charles DRELINCOURT (1595-1669)	gravure	0,087 x 0,158	0,177 x 0,213		"Carolus Drelincourt dina am wort Botes der Reformierten Kirscher zu Paris. Aetatis 70. A° 1666".
IC 11 / 48	Charles DRELINCOURT (1595-1669)	gravure	0,105 x 0,168	0,128 x 0,177		Légende sur le médaillon : "Charles Drelincourt, âgé de LXX. MDCCIV".
IC 11 / 49	Charles DRELINCOURT (1595-1669)	gravure	0,085 x 0,136	0,198 x 0,239	Sous le médaillon : "A. Minzer sc."	Légende sur le médaillon : "Charles Drelincourt, âgé de LXX. MDCLXV". En bas : "Quel autre peut mieux, Ô Mortel / Dans la mort t'apprendre à revivre / Que celui qui par ce saint livre / S'est rendu luy-même immortel ?".
IC 11 / 50	Charles DRELINCOURT (1595-1669)	gravure	0,096 x 0,142	0,152 x 0,214		Légende sur le médaillon : "Charles Drelincourt, âgé de LXX". En bas : " Quel autre peut mieux, Ô mortel ! / Dans la mort t'apprendre à revivre / Que celui qui par ce Saint Livre / S'est rendu luy même immortel".
IC 11 / 51	Charles DRELINCOURT (1595-1669)	gravure	0,179 x 0,244	0,184 x 0,244	En bas : "Moncornet ex."	"Charles Drelincourt, Ministre de l'Evangile à Paris"
IC 11 / 52	Charles DRELINCOURT (1595-1669) (Similaire au portrait IC 11 / 51, no 484)	gravure	0,181 x 0,233	0,200 x 0,260	En bas : "Moncornet ex."	"Charles Drelincourt, Ministre de l'Evangile à Paris"
IC 11 / 53	Charles DRELINCOURT (1595-1669) (Similaire au portrait IC 11 / 52, no 485)	gravure	0,195 x 0,247	0,240 x 0,320	En bas : "Moncornet ex."	"Charles Drelincourt, Ministre de l'Evangile à Paris"
IC 11 / 54	Charles DRELINCOURT (1595-1669) (Similaire au portrait IC 11 / 53, no 486)	gravure	0,187 x 0,260	0,195 x 0,270		"Charles Drelincourt, Ministre de l'Evangile à Paris"
IC 11 / 55	Charles DRELINCOURT (1595-1669) (Similaire au portrait IC 11 / 54, no 487)	gravure	0,228 x 0,316	0,228 x 0,316		"Charles Drelincourt, Ministre de l'Evangile à Paris"

IC 12 / 01	François DUAREN	gravure (fin 16ème siècle)	0,165 x 0,211	0,240 x 0,295		En bas, un cartouche qui porte le nom de "François Duaren".
IC 12 / 02	Guillaume DE SALUSTE, seigneur DU BARTAS (vers 1544-1590)	gravure	0,110 x 0,177	0,120 x 0,185	En bas ; "C.S. Gaucher del. et inc. ex Bibliothecâ Regiâ".	Légende : "Guil. Saluste du Bartas, né en 1544. Mort en 1590".
IC 12 / 03	Guillaume DE SALUSTE, seigneur DU BARTAS (vers 1544-1590)	gravure	0,155 x 0,248	0,175 x 0,280	Sans mention	Sans légende
IC 12 / 04	Pierre THOMINES, plus connu sous le nom de DU BOSC (1623-1692)	gravure	0,950 x 0,150	0,147 x 0,247		Légende : "P. Du Bosc".
IC 12 / 05	Pierre THOMINES, plus connu sous le nom de DU BOSC (1623-1692)	gravure	0,130 x 0,193	0,155 x 0,215	En bas à gauche : "Chevalier del." et à droite : "G.F. Schmidt sculp.".	"P. Du Bosc, Ministre à Caen. Né à Bayeux, en 1623. Mort à Rotterdam, en 1692. Tiré. du Cabinet de Madame Le Gendre, sa fille".
IC 12 / 06	Pierre THOMINES, plus connu sous le nom de DU BOSC (1623-1692)	gravure	0,182 x 0,244	0,207 x 0,255	Même mention	Même légende
IC 12 / 07	Anne DU BOURQ		0,136 x 0,218	0,150 x 0,231	En bas, à gauche : "Pulmann del.", et à droite : "de C. Motte".	Légende : "Anne du Bourq".
IC 12 / 08	Johannes DUCHERUS	gravure	0,187 x 0,252	0,252 x 0,322	A droite, sous le médaillon : "W. Delff sculpsit".	Légende sur le médaillon : "Johannes Ducherus Andegavus Doct. Theolog. Ecclesiae Gallicae Amstered Pastor Vigilanties Vixit an LVI Obyt X Augus Anno MDC XXIX". Et en bas, un vers en grec et un vers en latin, et leur traduction en français.
IC 12 / 09	Joseph DU CHESNE, seigneur de La Violette (1546-1609)	gravure	0,14 x 0,233	0,193 x 0,279		En haut à gauche : "ÆTA LX AB", et en bas : 4 vers en latin ("Hae Quercetani, ... pictus erit").

IC 12 / 10	Robert DUDLEI	gravure	0,137 x 0,212	0,252 x 0,326	.	Légende : "Robert Dudley, Graaf van Leicester, Gouverneur en Kapitein-General der Vereenigde Nederlanden."
IC 12 / 11	Gabriel DUMONT (1680-1478)	gravure	0,104 x 0,165	0,150 x 0,204	En bas à droite : "P. Taujé sculp. 1749".	Légende en bas : "Gabriel Dumont, Né à Crest en Dauphiné le 19 d'août 1680, Mort à Rotterdam le 1 janvier 1748. L'Humanité, la Science et le Zèle / Ornerent les talens de ce digne Pasteur : / Et les Lecons toucheroient d'autant plus l'Auditeur, / Que sa vie en était l'interprète fidèle".
IC 12 / 12	Charles DU MOULIN (1500-1566)	gravure	0,171 x 0,220	0,195 x 0,240	Sous le cartouche : "Se vend à Paris, chez E. Desroches, rue du Foin près la rue S. Jacq.".	Cartouche en forme de cuir : "Charles Du Moulin Jurisconsulte célèbre et Avocat au Parlement il embrassa la Religion Prétendue Réformée, il naquit à Paris et y mourut l'an 1566, âgé de 66 ans". En bas 6 vers en français : "Le célèbre avocat au barreau de Paris / Par sa voix et par ses écrits / Défendit hautement nos loys et leur domaine : / O qu'heureux sont les potentats / Sans qui de tels auteurs frondent leurs attentats / De la politique humaine".
IC 12 / 13	Charles DU MOULIN (1500-1566)	gravure	0,175 x 0,241	0,177 x 0,244	Mêmes mentions	Mêmes inscriptions
IC 12 / 14	Charles DU MOULIN (1500-1566)	gravure	0,210 x 0,270	0,248 x 0,312	Mêmes mentions	Mêmes inscriptions
IC 12 / 15	Charles DU MOULIN (1500-1566)	gravure	0,131 x 0,183	0,164 x 0,205	"Edme de Boulonais fecit" (en bas, à droite)	Légende : "Charles Du Moulin".
IC 12 / 16	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,192 x 0,297	0,195 x 0,300	En bas : "Lugd. bat. ex Officina Patri Van der Aa."	Légende : "Petrus Molinus Philosophiae Professor".

IC 12 / 17	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,116 x 0,162	0,161 x 0,230	"Thomas de Leu sculpsit".	Légende sur le médaillon : "Petrus Molineus Avrel Anno Ætat". Et un vers latin, en bas : "Ingenio sa manus faciam simulavit in ae Definit aes fer quam sculperat ingenium".
IC 12 / 18	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,156 x 0,217			Légende : "Petrus Molinaeus", avec six vers en néerlandais ("De le formatie... doolen"). "G. Brandt".
IC 12 / 19	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,100 x 158	0,165 x 0,230	"A. Pacard, libraire".	Au niveau du visage, à droite : "Anno aet. 52 1620". En bas : "Je t'ay fait peindre au vif merveille de vtre aage / Et toy mesme t'es peint dans ce divin escrit, / C'est icy le crayon des traits de ton visage / Et ton livre un portrait en paroît ton esprit".
IC 12 / 20	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,142 x 0,196		"Aegidius Rousselet fe."	Légende : "Petrus Molineus SS. Theologiae Professor, et Pastor Ecclesiae Sedanensis, Natus Anno 1568.8. Octob. Tipo Petri Marriette via Iacobeea sub signo mei".
IC 12 / 21	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,092 x 0,150	0,140 x 0,185		Légende : "Pierre Moulin, Docteur en Théologie"
IC 12 / 22	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,122 x 0,173	0,161 x 0,207	En dessous : "Gravé à Paris chez E. Desrochers, rue du Foin près la rue S. Jacques".	Légende (dans un cartouche en forme de cuir) : "Pierre du Moulin Ministre de Charenton né dans le Vexin l'an 1568. Il mourut à Sedan l'an 1658, âgé de 90 ans". Et, en bas : "Si l'erreur sur la Vérité / eut pu remporter la victoire, / Du Moulin auroit mérité / d'en recevoir toute la gloire".
IC 12 / 23	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,191 x 0,250		Même mention	Inscription identique

IC 12 / 24	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,108 x 0,261		En bas : "A Paris chez Louis Boissemin rue de St Jacques à l'image Ste Genevieve auprès de la fontaine St Séverin".	Légende : "Pierre Du Moulin, Ministre, ...", avec notice biographique de 18 lignes en français.
IC 12 / 25	Pierre DU MOULIN (1568-1658)	gravure	0,144 x 0,199	0,182 x 0,257		Légende sur le médaillon : "Petrus Molinaeus Phil. & Theol. Doct. olim Leidae Phys. Prof. dem Paris Eccl. Pastor dem ùm Sedani Pastor et The. Prof. Æt 74 A° 1641". Et en bas, 2 vers latins : "Ingenio manus facium simulavit in aere / Definit aes per quam sculper et ingenium".
IC 12 / 26	Jacques DAVY DU PERRON (1528-1583)	gravure	0,218 x 0,300	0,235 x 0,310	"E. de linck Sculp. C.P.R." (à droite, en bas).	"Jacques Davie du Perron, Cardinal"
IC 12 / 27	DUPIN DE SAINT-ANDRE	gravure	0,222 x 0,280			Légende : "le pasteur Dupin de Saint-André".
IC 12 / 28	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623), Philippe de Mornay, baron de La Forêt-sur-Sèvre, seigneur Du Plessis	gravure/ lithographie	0,158 x 0,208	0,188 x 0,249	En bas, à droite : "Lith. De Delpech".	Légende : "Duplessis Mornay" et signature
IC 12 / 29	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure/ lithographie	0,179 x 0,273	0,196 x 0,288	Même mention d'auteur	Même légende
IC 12 / 30	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,077 x 0,129	0,122 x 0,170		Légende : "De Mornay, seigneur Du Plessis-Mornay"
IC 12 / 31	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,095 x 0,140	0,132 x 0,172		Même légende
IC 12 / 32	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,102 x 0,169	0,142 x 0,193	En bas : "Fritesch sc."	Même légende

IC 12 / 33	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,179 x 0,241		A droite : "Fi Fossard scul." et à gauche : "AR pinx."	Légende : "Philippe Du Plessis Mornay Gouverneur de Saumur Né à Buhi le 5 novemb. 1549. Mort en sa Baronie la Forest, le 11 Novembre 1623."
IC 12 / 34	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,220 x 0,310	0,230 x 0,230	Même mention	Même légende
IC 12 / 35	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,173 x 0,265	0,207 x 0,280	En bas : "A Paris chez Odievre rue d'Anjou la dernière P. cochère entrant par la rue Dauphine"	Même légende
IC 12 / 36	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,143 x 0,196	0,175 x 0,218		En haut : "Arte et Marte" En bas, légende : "Philips van Mornay, Heer van Plessis" et six vers en néer- landais. "G. Brandt."
IC 12 / 37	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,102 x 0,145	0,257 x 0,177		Même légende que le portrait IC 12 / 33 (no 521).
IC 12 / 38	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,111 x 0,153	Même support que le IC 12 / 37 (no 525) 0,257 x 0,177		Légende sur le médaillon : "Philippus Mornayus Plessiai Mailian, Dng Anno Aetatis LXII MDC XI". Et, en bas : "Testes Christus habet sinceros inter et heuncce / Illustrem Dominum, nobiliuq. Deus / Gallia sitantis, Europa et deniq terra / Esset plana vires, tota beata foret".
IC 12 / 39	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,109 x 0,152	Même support que le IC 12 / 39 (no 527) 0,264 x 0,183	Sous le cartouche : "A Paris chez Daumont rue St Martin".	Légende dans un cartouche en forme de cuir : "Philippe du Plessis / Mornay, Gouverneur de Saumur / Né à Buhy, Mort en sa Baronie / de la forest, l'an 1623, âgé de 74 ans". En bas : "Mornay plein d'honneur et de Foy / Mérite que l'Histoire et l'Aime et le Respecte / Car il fut fidèle à sa Secte / Sans estre infidelle à son Roy".

IC 12 / 40	Philippe DU PLESSIS-MORNAY (1549-1623)	gravure	0,093 x 0,152	Même support que le IC 12 / 39 (no 527) 0,264 x 0,183	En bas, à droite : "Frikersch sc."	En haut : "Arte et Marte" Légende : "De Mornay Seigneur Du Plessis Marly"
IC 12 / 41	A. DU PRAT (1463-1535)	gravure (litho.)	0,185 x 0,288	0,208 x 0,298	En bas à droite : "Lith de Delpech".	Légende : "Antne Duprat" (pour Antoine).
IC 12 / 42	Isaac DUPRE	gravure	0,242 x 0,323	Montage idem	En bas à droite : "Cor.v. Idalen sculp. A° XXII J. du Pré exc." et à gauche : "Baudringien pinxit A° 1641".	Légende sur le médaillon : "Isaias Dupré Antus SS. Ministerio Funct° Primum Vasaliae Clivorei Annos X Post Delphis Batau III Portunio Leydae Ann. XXII. Aetat LXI." En bas : "Arrière et loin d'ici tout soub- çon et envie / Si ce portrait naïf ne satisfait à tous / Au moins Troupeau du Christ appartient il à vous / Qui en faites estat et honorez sa vie". Carolus Allard excudit Met."
IC 12 / 43	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure	0,215 x 0,278	0,220 x 0,282	En bas, à droite : "Edelinck sculp. C.P.R."	Légende : "Abraham Du Quesne, Lieutenant Gnal des Armées Navales du Roy".
IC 12 / 44	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure	0,213 x 0,269	0,255 x 0,320	Même mention	Même légende
IC 12 / 45	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure	0,260 x 0,332		"Lith. de Langlumé."	"Abraham du Quesne né en Normandie, en 1613; mort à Paris, le 2 février 1688".

IC 12 / 46	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure et aquarelle (fin 18ème)	0,233 x 0,327	0,247 x 0,330	Sous le médaillon : "Sergent delineavit" (à gauche) et "Ridé Sculp. 1787" (à droite). En bas : "A Paris chez Blin Imprimeur en Taille Douce, Place Maubert N° 17, vis à vis la Rue des 3 Portes. A.P.D.R."	Légende autour de ses armes : "Abraham Marquis Du Quesne Lientenant Générale des Armées Navales né en Normandie en 1610, mort à Paris le 2 février 1688". Et en haut à droite : "N° 17".
IC 12 / 47	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure (1820's)	0,156 x 0,225	0,189 x 0,245	En bas, à droite : "alp. Boilly Sculp. 1822".	"Abraham Duquesne, Né à Dieppe en 1610, Mort à Paris le 6 février 1688".
IC 12 / 48	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure (litho.)	0,177 x 0,277	0,189 x 0,285	- En bas à gauche : "à Paris chez Rosselin Editeur 21 quai Voltaire", - au centre : "N° 24", - et à droite : "Lith. de Ligny Frères, F. Salle au Comte 10".	Légende : "Du Quesne" et, sous le portrait à gauche : "A. Maurier".
IC 12 / 49	Abraham DU QUESNE (1610-1588)	gravure	0,175 x 0,253		"A Paris chez l'auteur rue St Hyacinthe N° 19".	En bas, note biographique : "Abraham Duquesne, né à Dieppe en Normandie en 1610, mort à Paris en 1688, ..."
IC 12 / 50	Albrecht DÜRER (1471-1528)	Gravure d'après un auto- portrait	0,143 x 0,194			Aucune mention portée sur l'œuvre
IC 12 / 51	Albrecht DÜRER (1471-1528)	gravure	0,143 x 0,194		"Albert Durerus pinxit" (à gauche) et "G.W. Knorr sculp. Et excud. Norib" (à droite)	En bas : "Albertus Durerus Norib.", avec une notice biographique en latin.
IC 12 / 52	Georges-Louis DUVERNOY	dessin (fusain)	0,174 x 0,215	0,215 x 0,298	Copie du médaillon de David.	

IC 13 / 01	Philippus EBERHARDUS TIGURINUS	gravure	0,107 x 0,150	0,251 x 0,325		Légende : "Philippus Eberhardus Tigurinus Multa Rura Mathematicarum Novarum Artium Primus Inventor. Aet.60 Ch. 1623". En bas à droite : "OM".
IC 13 / 02	EDOUARD VI (1537-1553)	gravure	0,107 x 0,149		En bas à gauche : "Holbein pinx." et à droite : "Basan sculp."	"Edouard VI / Roy d'Angleterre / Né le 12 8bre 1537. Mort le 6 Juillet 1553."
IC 13 / 03	ELISABETH D'ANGLETERRE	gravure			En bas à gauche : "Adr. Van Der Werff pinx." et à droite : "N. Thomas sculp. 1786".	"Elisabeth Reine d'Angleterre"
IC 13 / 04	Simon EPISCOPIUS	gravure	0,177 x 0,2,405	0,120 x 0,330	En bas à droite : "Brühl fc Lipf."	Légende : "Simon Episcopus / Ein berühmter Arminianer"
IC 13 / 05	ERASME (Desiderius Erasmus Roterodamus, v. 1469-1536)	gravure	0,120 x 0,308	0,218 x 0,317		"Desidrius Erasmus Roterodamus / Philolog. ex. et D. Phoenix".
IC 13 / 06	Benjamin ESCANDE	photo	0,224 x 0,320	0,230 x 0,326	En bas à gauche : "Héliog. Dujardin" et à droite : "Photo Langlois".	"Benjamin Escande / Assassiné dans le massif d'Ankaratra (Madagascar) le 21 mai 1897". Avec signature.
IC 13 / 07	JOHANNES D'ESPAGNE	gravure	0,205 x 0,268	0,210 x 0,276	A droite : "P. Sindt".	Légende sur le médaillon : "Johannes d'Espagne, Geboren C D DXCI. Overleden 25 April C D DCLIX" et en bas, note en allemand : "Zeil Heer d'Espagne... geheiligd".
IC 13 / 08	JOHANNES D'ESPAGNE	gravure	0,088 x 0,150	0,148 x 0,216		Légende : "Johannes D'Espagne Sti Evangelii Minister / Doctrina Singulari / Studio indefesso / Morum Suavitate / Adressorum Tolerantia".
IC 13 / 09	Claude D'ESPENCE (1511-1571)	gravure	0,147 x 0,220		En bas du buste : "P.F. Adolphe Varin sc. 1868". "1868".	Légende : "Claude d'Espence, Théologien / né à Châlons Ann. 1511 / mort à Paris 1571".
IC 13 / 10	Claude D'ESPENCE (1511-1571)	gravure	0,144 x 0,220	0,169 x 0,252		

IC 13 / 11	Arthur Comte d'Essex	gravure	0,176 x 0,248	0,253 x 0,328	En bas à gauche : "P. Lely pinxit" et à droite : "B. Picard sculp. dir. 1724".	Légende : "Arthur Comte d'Essex".
IC 13 / 12	Robert ETIENNE	gravure	0,148 x 0,280	0,221 x 0,259	En bas : "Férat del. Drouart impr. r. du Fouarre, II . Paris Monnin sc.".	"Robert Etienne"
IC 13 / 13	Paulus FAGIUS	gravure	0,045 x 0,074	0,162 x 0,139		Légende : "Paulus Fagius / Theol. Argenturat".
IC 13 / 14	Guillaume FAREL (1489-1565)	gravure	0,042 x 0,071	0,132 x 0,210		Légende ; "Guillelm Farellus / Theol. Novocam".
IC 13 / 15	Guillaume FAREL (1489-1565)	gravure	0,118 x 0,164			Légende : "Guillaume Farel, de Gap en Dauphiné, Ministre de l'Eglise de Neufchastel".
IC 13 / 16	Guillaume FAREL (1489-1565)		0,101 x 0,124	0,159 x 0,219		Sans légende, ni mentions (sauf au dos)
IC 13 / 17	Guillaume FAREL (1489-1565)	gravure	0,123 x 0,182	0,187 x 0,245	En bas ; "Litho. de Sentex, Rue Richelieu 10." et sur la droite du médaillon : "Zélia S.".	"Guillaume Farel, Fondateur et Pasteur de l'Eglise Réformée de Neuchâtel, mort le 13 septembre 1565".
IC 13 / 18	Guillaume FAREL (1489-1565)	gravure	0,216 x 0,302	0,231 x 0,308	En bas à droite : "à Paris, chez Daumont rue St Martin".	Légende dans un cartouche en forme de cuir : "Guillaume Farel / Il naquit d'une noble famille de Gap / encois en Dauphiné l'an 1489, il fut ministre à Genève et mourut âgé de 76 ans."
IC 13 / 19	Guillaume FAREL (1489-1565)	gravure	0,246 x 0,322			Légende en bas : "Guillaume Farel - 1489-1565".
IC 13 / 20	Guillaume FAREL (1489-1565)	gravure			En haut, à droite : "H. sc.", "cum privil."	"Guillielmus Farellus / Gallica mirata est calium Ecclesia semper, / Quo nemo docuit doctius / est quoque te semper mirata Farelle torantem / Quo nemo tonuit fortius."

IC 13 / 21	Louis FAUCHE-BOREL (1762-1829)	gravure	0,124 x 0,196	0,181 x 0,236	En bas : "Ed Sriven sculp."	Légende : "Fauche-Borel"
IC 13 / 22	FENELON, Duc de Cambray	gravure	0,183 x 0,275	0,208 x 0,305	En bas et à gauche du buste : "Lith. de Delpech".	Légende : "Fénelon / Fv. Av. Duc de Cambray"
IC 13 / 23	MANASSE, Comte de Pas, Seigneur de FEUQUIERE (1590-1640)	gravure	0,198 x 0,269	0,222 x 0,295	En bas, sous le mé- dailon : "Par son très humble serviteur Moncornet".	Sur le médaillon : "Sequentur et Prolem Fata". Légende : "Manasse, Comte de Pas, Seigneur de Feuquièrre, etc. Général des armées de sa Majesté mort de ses blessures à Thionville en la 50ème année de son aage a mesme jour que son père premier Chambellan de Henry le Grand, fut tué à la bataille dierrri (?) faisant la charge de Maréch. de camp".
IC 13 / 24	Mathias FLACIUS ILLYRICUS (1520-1575)	gravure	0,120 x 0,171	0,242 x 0,295	En haut : "Hh", "cum privil".	"Mathias Flacius Illyricus / Germanos vivens inter tum plurima Feribens / Externous nobis Illyria Illyricus / Ipse novas veteresque excussit Bibliothecas / Proderet ut maes, impie Papa, tuos."
IC 13 / 25	FLECHIER (1632-1710)	gravure	0,090 x 0,143			Légende et note biographique, en bas : "Fléchier. Né à Pernes, dans le Comtat Venaissin en 1632... et vint après Bossuet pour l'oraison funèbre". En bas à gauche : "310", et à droite : "ND".
IC 13 / 26	FLECHIER (1632-1710)	gravure	0,182 x 0,273	0,198 x 0,288	Sous le buste à gau- che : "J. Lith. De Delpech".	Légende : "Fléchier / Esprit Eu. De Nismes".
IC 13 / 27	FLECHIER (1632-1710)	gravure	0,096 x 0,162	0,145 x 0,205		"Spiritus Flechier / Episcopus Nemensis / Regi à consilyls, Olium / Serenisimae D. Delphinae / ab Eleemosyuis (?) Ordinarius".

IC 13 / 28	J. FLETCHER	gravure	0,135 x 0,225	0,250 x 0,326		Légende : "J. Fletcher", et en dessous : "Madeley".
IC 13 / 29	J. H. Samuel FORMEY	gravure	0,072 x 0,127	0,141 x 0,180		Légende en bas, dans un cadre orné de rocailles : "J. H. Samuel Formey, né à Berlin le 31ème Mai MDCCXI".
IC 13 / 30	J. H. Samuel FORMEY	gravure	0,095 x 0,157	0,163 x 0,248		Légende, en bas en allemand : "I. H. Samuel Formay, Diener des Wortes Gottes (...) und Greyphswalde Mitglie".
IC 13 / 31	FRANCOIS 1er (1494-1547)	gravure	0,185 x 0,269	0,251 x 0,326	En bas : "Publié par Fusne (?) à Paris, Imp. Chardon Aimé et Fils, 30 R. Hautefeuille, Paris".	"François 1er"
IC 13 / 32	FRANCOIS II (1543-1560)	gravure	0,105 x 0,171		En bas du médaillon : "J.H. Jarjeliux Sculp. Ant.", et en bas, à droite : "Harrenrish Sculp. Brux."	Légende (sur le piédestal portant le médaillon) : "François II Roi de France / et d'Ecosse né le 19 janvier 1543 et mort / le 5 Décembre 1560". En haut : "Inter Eclipses Exorior".
IC 13 / 33	FRANCOIS II (1543-1560)	gravure	0,190 x 0,253			Légende en bas : "François II, / Né le 19 de Janvier 1543 ; Mort le 5 de Décembre 1560".
IC 13 / 34	FRANCOIS II (1543-1560)	gravure	0,160 x 0,225	0,196 x 0,254		
IC 13 / 35	FREDERIC II Le Grand, Roi de Prusse, Electeur de Brandebourg (1712-1786)	gravure	0,157 x 0,223		En bas, à gauche : "Antonius Presne Primus Pictor Regis Esigiem pinxit Berol.", et à droite : "Joh. Esaias Nilson, im. Sc. et excud. Ang. Vindel".	"Fridericus / Rex Borussiae Elector Brandeb. / Natus 1712 d. 24 Janv."

IC 13 / 36	Jacobus FRISIUS	gravure	0,139 x 0,179	0,252 x 0,324	Attribution : "Theodorus Meyer fecit".	Sur le médaillon : "Jacobus Frisius Tigerinus Sacr. Lit. Professor Ab. An. Do. 1576 IO". En haut à droite : "Frisifontanum". En bas (dans un cartouche) : DCRNA CELEBRES MULTOS Q LAUDIC AUXIT FRISIUS HDC VULTU CONSPICIEND. ERAT". En bas à droite : "AN. DO. 1609 AETATIS SUAE 63."
IC 13 / 37	Christophorus FROSQCHAIVERUS	gravure	0,107 x 0,152	0,251 x 0,325		Légende (en bas) : "Christophorus Froschaverus / Typographus Tigurinus".
IC 13 / 38	Benjamin Sigismond FROSSARD (1754-1830)	gravure	0,175 x 0,219	0,188 x 0,222	"D'après le dessin original de M. Rang. Lith. De Légé et Cie à Boul."	
IC 13 / 39	Benjamin Sigismond FROSSARD (1754-1830)	gravure	0,133 x 0,186	0,201 x 0,240		
IC 13 / 40	Benjamin Sigismond FROSSARD (1754-1830)	gravure	0,210 x 0,232	0,223 x 0,240		
IC 13 / 41	Benjamin Sigismond FROSSARD (1754-1830)	gravure	0,106 x 0,162	0,212 x 0,275		Légende : "Benjamin Sigismond FROSSARD / Ancien Administrateur (Préfet) du Département de Rhône et Loire (An VIII) / Rédacteur des Articles Organiques du Culte Réformé (18 Germinal an X) / Ancien Président du Consistoire de Montauban / Pasteur et Doyen de la Faculté de Théologie Protestante de Montauban".

IC 13 / 42	Benjamin Sigismond FROSSARD (1754-1830)	gravure	0,150 x 0,210	0,210 x 0,287	En bas : "Dellian Physionolicue (?) et gravé par Lavreday rue neuve des petits champs no 15 à Paris 1819".	
IC 13 / 43	B. D. E. FROSSARD (1802-1881)	photo- gravure	0,155 x 0,223	0,177 x 0,243	"Photogravure et Imp. Goupil & Cie".	Légende : "B.D.E. Frossard Pasteur 1802-1881".
IC 13 / 44	B. D. E. FROSSARD (1802-1881)	photo- gravure	0,183 x 0,250	0,210 x 0,290		
IC 14 / 01	Raymond GACHES	gravure	0,165 x 0,183	0,153 x 0,111	En dessous : "Jean frosne fecit 1634. I.V.D.C.X."	Légende : "Vellé quodvult Deus Raymond GACHES Pasteur en l'église R. de castres".
IC 14 / 02	Jacobus GAILLARDUS	gravure	0,278 x 0,190	0,283 x 0,192		En bas : "Iacobus GAILLARDUS S.S. Theologiae Professor Lugd. Bat."
IC 14 / 03	Jacobus GAILLARDUS	gravure	0,278 x 0,206	0,287 x 0,218	"Graveur Samuel Capofrius (?) Pannonius".	Inscription en latin entourant le portrait. Au dessus, écriture en grec. Légende en latin.
IC 14 / 04	Servatius CALLAEUS ROTERDAMENSIS BATAVUS	gravure sur soie	0,310 x 0,242	0,322 x 0,254	"Graveur : R. de Honge 1686".	Légende en latin
IC 14 / 05	GAMACHE	gravure	0,258 x 0,188	0,291 x 0,205		En haut à droite : "Anno Aetatis frise 57. Obijt 21 Iulij. 1625". Et à gauche, un écusson avec drapeau.
IC 14 / 06	Pasteur gambes	illustration (photo)	0,151 x 0,110	0,252 x 0,158		
IC 14 / 07	Robert GARNIER	petite gravure	0,43 x 0,56	collage, montage 0,92 x 0,56 0,175 x 0,134		
IC 14 / 08.1	Jean de GASSION	gravure	0,182 x 0,138	0,324 x 0,251	"Graveur B. Moncornet excu."	Légende : "Monsieur de Gassion Mareschal de France"
IC 14 / 08.2	Jean de GASSION	gravure	0,199 x 0,148		Sculpteur : "Bonnet sculp.". Et en bas à droite : "N.R. pinx."	Légende : "Monsieur de Gassion Mareschal de France Né à Pau le 20 d'Aoust 1609. Mort le 28 tbre 164?".

IC 14 / 08.3	Jean de GASSION	gravure	0,160 x 0,950	0,216 x 0,161		Légende : "Le Maréchal de Gassion" et, en haut à gauche : "Tome 8 Part. 2 Pag 121".
IC 14 / 08.4	Jean de GASSION	gravure	0,161 x 0,112	0,218 x 0,162		Légende manuscrite : "Le Maréchal de Gassion" et, en haut, à droite et à gauche : deux symboles.
IC 14 / 08.5	Jean de GASSION	dessin	1) 0,157 x 0,100 2) 0,172 x 0,103	1) 0,247 x 0,300 2) 0,172 x 0,103	En bas, à gauche : "M del." et à droite : "Landon direct."	1) Légende : "GASSION" et, en haut : "Hist. De France". 2) "Collection Coquerel".
IC 14 / 09	Philippus GEIGERUS	gravure	0,148 x 0,105	0,325 x 0,251		"Philippus Geigeris Arithmeticus / insignis multarum arithmetica / rumet mathematicarum novarum / artium inventor TIG. ANO 1623. AETATIS SUAE 54". Et, en bas, à droite : "DM".
IC 14 / 10	C. F. Gellert	gravure	0,201 x 0,141	0,219 x 0,168		Légende : "C. F. G E S S E R T" (sic) En bas : "Christopher Gellert, Littérateur allemand né à Hainichen (Saxe) en 1715, mort en 1769".
IC 14 / 11	FERDINANDUS A. GERSTORF	gravure	0,145 x 0,111	0,180 x 0,150	En bas à droite : "E. Wideman deliniet Scul."	Légende : "TOUT VIENT A POINT A / QUI PEUT ATTENDRE". Autour : "Ferdinandus A. Gerstorff S.C.R.M. Silesiam commissarius gen: A° 1646".

IC 14 / 12	S. Gessner	gravure	0,202 x 0,137	0,220 x 0,166	En bas, à gauche ; "Ant. Graft del" et, à droite : "H. PF. Fecit".	Légende : "S. G E S S N E R".
IC 14 / 13.1	Jacques GODEFROI	gravure	0,122 x 0,910	0,152 x 0,124	En bas : "Voyez sculp." et, en haut : " S ".	Légende : "Jacques GODEFROI, juris consulte très célèbre ; Né à Genève en 1587, Mort en cette ville en 1652".
IC 14 / 13.2	Denys GODEFROI	gravure	0,206 x 0,147	0,300 x 0,221	"A Paris chez Odieuvre, Md d'Estampes rue Danjou Dauph. la deuxième porte cochère".	En haut à gauche : "Anno aetatis 56 1605". Au milieu gauche : "HB". Légende : "DENYS GEDEFROI / Jurisconsulte célèbre / Né à Paris le 17 8bre 1549. Mort au mois de 7bre 1622". En bas, écriture au crayon à papier : "Commenca ses Etudes à l'Université de Louvain y suivit les leçons de Jean Marmu".
IC 14 / 13.3	Denys GODEFROI	gravure	0,246 x 0,188	0,258 x 0,210		En haut à droite : "Anno aetatis 56. 1605". Au milieu "HB". Légende : "DENYS GODEFROI / Jurisconsulte célèbre / Né à Paris le 17 8bre 1549. Mort au mois de 7bre 1622".
IC 14 / 14	Jean GOEPP	gravure ou litho- graphie	0,302 x 0,221			En haut à gauche : "Jean Goepp pasteur à Paris (Billetes)".
IC 14 / 15.1	François GOMARUS	gravure	0,76 x 0,45	0,193 x 0,161		"FRANCISCUS GOMARUS / Theol. Prof. Gröningensis" et en bas, écrit au crayon à papier : "Disciple de Van ... (?) à Strasbourg 196. 54".
IC 14 / 15.2	François GOMARUS	gravure	0,203 x 0,156			Légende : "FRANCISCUS GOMARUS THEOLOGIAE PRIMARIUS PROFESSOR".

IC 14 / 15.3	François GOMARUS	gravure	0,193 x 0,152	0,252 x 0,206		Autour : "FRANCISCUS GOMARUS THEOLOGIAE PRIMARIUS PROFESSOR". Légende : "Scripturae Hebraeae SenSus Latebreque profundae SchiSmatis agregié huit patuere viro* ".
IC 14 / 16	de GONDRIN	gravure	0,271 x 0,200		En bas, à droite : "N Habert Fecit"	Tout autour : "NATUR QUERAS DOCT ET SOC SORB DD DE GONDRIN ARCHIP SENON VIC GEN PRIOR St QUINTINI TREC". Légende : "Si quis non amat Donm voSorum lejum, ChriStum, sit anathema noSorum" En bas à gauche : "Natus 1. Aug. 16.2. Obijt 9 April 1695."
IC 14 / 17	GONTHIER	gravure	0,185 x 0,119	0,326 x 0,251	Au dessous : "Bonet Sculpt."	Légende : "Tout à vous ! Gonthier min. deus Sei. (?)"
IC 14 / 18	ANTHOINE de GRAMONT	gravure	0,205 x 0,133	0,326 x 0,170		Légende en vieux français.
IC 14 / 19	Joanna CRAY	gravure	0,217 x 0,132		En bas à gauche : "Grenier del."	Au dessous : "Joanna Cray"
IC 14 / 20	Jacques GREVIN	gravure ou lithographie	0,119 x 0,88	0,256 x 0,173 0,280 x 0,206	En bas à droite : "Lith. de Lemercier."	Légende : "Lith par Julien d'après l'original de 1561 Jacques GREVIN. Né à Clermont (en Beauvaisis) en 1540. Mort en 1570". En bas à gauche : "Introduction au Siècle de Louis XIV".
IC 14 / 21.1	H. de GROTIUS	gravure	0,175 x 0,110	0,177 x 0,113		En haut à gauche : "R U I T" En haut à droite : "HDRA". En En bas à gauche : "b v" Légende : "HUGO GROTIUS" et une inscription en latin.
IC 14 / 21.2	H. de GROTIUS	photo	0,172 x 0,135	0,250 x 0,180		En haut sur le cadre : "FUIT HORA". Et symbole, en dessous du portrait. Inscription manuscrite de son nom en dessous.

IC 14 / 21.3	H. de GROTIUS	gravure	0,197 x 0,133	0,326 x 0,251		Inscription manuscrite en dessous du portrait : "Grotius † 1645".
IC 14 / 21.4	H. de GROTIUS	gravure	0,275 x 0,182	0,324 x 0,251	En bas : "W. Blaeuw Excud. M. Mierevelt pinx." (à gauche) et : "D. Heinsius A° 1614. W. DelSS sculpt." (à droite)	Inscriptions en latin autour du portrait et, au dessous, représentation d'une tête de mort. Au dessous : "AET 49 A° 1632 TVIT MORA". Légende en latin.
IC 14 / 22	Rodolphe GUALTERUS	gravure	0,156 x 0,111	0,163 x 0,145 0,326 x 0,251		Légende : "RODOLPHUS GUALTHERUS, ECCLESIAE TIGURINAE PASTOR".
IC 14 / 23	GUALTERI	gravure	0,138 x 0,108	0,207 x 0,177		Inscriptions autour du médaillon : "PETRVS GVALTERUS CHABOTIVS PHILOSOPH." Légende en latin : "Vt legit Libros Gualteri Phoebus, hic, inquit, Solus habet Flacci pectora dia mei".
IC 14 / 24	Jean GUIOT	gravure	0,172 x 0,107	0,232 x 0,193	En bas : "P.F.D. La Croix, pinxit" (à gauche) et "J. Harbraken. Sculpt 1779" (à droite) et (en dessous) : "D. VIS, excudit".	"JEAN GUIOT. Né dans les vallées du PIEMONT le 5 May 1710 & mort à ROTTERDAM le 5 May 1778".
IC 14 / 25	François de GUISE	gravure	0,90 x 0,69	0,130 x 0,118		Inscriptions autour du médaillon : "LOTHARIN DVX A GVYSIA FRANCISCVS".

IC 14 / 26	GUSTAVE ADOLPHE	gravure	0,212 x 0,134	0,216 x 0,143	"Sould by Stent." "Tho Cecill sculp."	Autour du médaillon : "GUSTAVUS ADOLPHVS D. G. SVECORVM GOTHORVMET VANDALORVM REX MAGNVS PRINCEPS FINLANDIAE". Légende : "The most Illustrious Puissant and Victorious Prince, GVSTAVVS ADOLPHVS by the grace of God king of the Smetens, Goths and Vandales great Prince of Finland Duke of ESthonia & Carelia Lord of Ingria".
IC 14 / 27	Philippe de GUSMAN	gravure	0,194 x 0,143	0,225 x 0,172 0,326 x 0,251	"P. de lode excudit"	Légende : "JACOBVS PHILIPPVS DE GVSMAN, MARCHIO LEGANE SVMM LEGIONENS REGN. COMMENDATOR, ETC...
IC 14 / 28.1	F. GUIZOT	gravure	0,232 x 0,172	0,516 x 0,246	En bas à gauche : "Héliog. Dujardin" et à droite : "Imp. Etudes et Chassepot".	
IC 14 / 28.2	F. GUIZOT	gravure	0,232 x 0,172	0,516 x 0,246		
IC 14 / 27	Mme GUIZOT	gravure	0,130 x 0,105	0,216 x 0,181	An bas à gauche : "Scheffer pinxit" et, à droite : "A. Delvaux S."	
IC 15 / 01	F. HAGEDORN	gravure	0,200 x 0,153	0,220 x 0,168		Au dessous, inscriptions manuscrites : "Hagedorn (F). F. Hagedorn, Poète né à Hambourg en 1708, mort en 1754".
IC 15 / 02	A. HALLER	gravure	0,200 x 0,137	0,220 x 0,166	En bas à gauche : "Pf : ad vivum delinevit".	Inscription du nom au dessous. Inscription manuscrite : "Alb. Haller, savant et Poète suisse né à Berne en 1708 mort en 1777".

IC 15 / 03.1	HEDIO, Gaspard	gravure	0,145 x 0,109	0,265 x 0,235		Au dessus, inscription latine : "CASPAR HEDIO GERMAN Theol. Argentin." Légende : "Historicum feu te dicam, fuic Hedio Myster, Et bonus es Mijtes, Historicus Bonus". Dans la gravure : "Br". Collection Coquerel.
IC 15 / 03.2	HEDIO, Gaspard	gravure	0,74 x 0,43 (?)	0,201 x 0,162		Légende : "CASPARVS HEDIO Theol. Argenstrat".
IC 15 / 04.1	HENRI II, roi de France	gravure	0,152 x 0,100	0,225 x 0,188		Autour : "HENRI SECOND ROY DE France". Et légende en vieux français de 4 lignes.
IC 15 / 04.2	HENRI II, roi de France	gravure	0,245 x 0,165	0,251 x 0,176	"L. Gaucherel sculp." (au dessous)	Légende : "HENRICVS II GALLIARVM REX".
IC 15 / 04.3	HENRI II, roi de France	gravure /lithographie	0,287 x 0,185	0,300 x 0,201	Au dessous : "Y. lith. de Delpech" et signature : "Henry II".	
IC 15 / 05.1	HENRI IV, roi de France	gravure	0,223 x 0,189	0,326 x 0,251	Au dessous, signature du graveur.	Annotation : "HENRI IV". Provenance : Papiers Charles Read.
IC 15 / 05.2	HENRI IV, roi de France	gravure	0,235 x 0,161	0,251 x 0,172	Graveur : "Ch Eisen us et S. 1766". "Sculpt. De Longueuil".	Légende : "DéScends du haut des Cieux, auguste Vérité. Répands Sur mes écrits ta force et ta clarté". "Henr. Ch i".
IC 15 / 05.3	HENRI IV, roi de France	gravure	0,180 x 0,1123	0,251 x 0,149	"Sculpt. Et FESSARD"	"HENRI IV dit le GRAND / LXIle Roy de France / Mort à Paris le 14 May 1610 / Après 21 ans de règne".

IC 15 / 05.4	HENRI IV, roi de France	gravure repro- duite	0,241 x 0,164	0,250 x 0,192		Au dessus : "HENRI IV ROY LXII" Légende : "Fier et brave ennemy, doux et clément vainqueur / Grand Roy sans favoris, sans fraude, sans vengeance / Par force et par amour, je reconquis la France, / Et de tous les mortels j'eus l'estime et le coeur". Côté gauche : plusieurs dates de vies et de morts des papes qui se sont succédés.
IC 15 / 05.5	HENRI IV, roi de France	gravure	0,199 x 0,130	0,256 x 0,190	"Dessiné par Vincent Stre, du roy et d'après le tableau original qui est au Palais gravé par Miger graveur du Roy".	Au dessous : "OPUS PRINCIPIS OTIOSI XENOPHON / Des comment. De César". Légende : "Henri de Bourbon prince de Béarn".
IC 15 / 05.6	HENRI IV, roi de France	gravure	0,113 x 0,96	0,200 x 0,157		Ni légende, ni inscription
IC 15 / 05.7	HENRI IV, roi de France	gravure	0,188 x 0,123	0,252 x 0,176	En bas, à gauche : "Boizet del.", et, à droite : "Bromley sculp."	Légende : "HENRY IV"
IC 15 / 05.8	HENRI IV, roi de France	gravure	0,145 x 0,122	0,186 x 0,143		Au dessus : "HENRY IV / ROY LXII"
IC 15 / 05.9	HENRI IV, roi de France		A/ 0,206 x 0,156 B/ 0,206 x 0,156	B/ 0,226 x 0,326		Inscription de son nom au dessous.
IC 15 / 05.10	HENRI IV, roi de France		0,326 x 0,208	0,326 x 0,218		Inscription : "A Paris chez l'Auteur, graveur de Mgr Comte d'Artois, rue Ste Hyacithe no 19".
IC 15 / 05.11	HENRI IV, roi de France	gravure	0,149 x 0,90	0,196 x 0,134		Au dessus, il est écrit : "HENRY IV LE GRAND".
IC 15 / 05.12	HENRI IV, roi de France	gravure	0,174 x 0,110	0,227 x 0,146		Au dessus : "DUO PROTEGIS UNUS". Légende : "HENRY IV ROI DE France ET DE NAVARRE / Né le 13 Décembre 1553 Mort le 14 Mai 1610".

IC 15 / 05.13	HENRI IV, roi de France	gravure	0,257 x 0,175			A/ "AD ICONEM HENRICI IV, leg. Christianiss." (au dessus) et légende : "DE BON / ROY / BON HEUR". B/ De l'autre côté : "HIERONYMY / SEGVTERI PRAESIDIS / PRAETOTIANI / DAPHNIDIVM / ET FLORIDA. / AD / HENRICI IV FRANCE ET NAVARRE / REGEM CHRISTIANISSIMVM".
IC 15 / 05.14	HENRI IV, roi de France	gravure	0,195 x 0,126	0,220 x 0,156	Signature en bas à droite : "Franciscus Vallegrus f.".	Légende en vieil italien.
IC 15 / 05.15	HENRI IV, roi de France	page illustrée et gravure	0,193 x 1,140	0,235 x 0,173		A/ Au dessous du portrait : "HENRICUS IIII D. G. BORD GALLIAE / ET NAV REX etc." B/ Une date : "Anno domini 1595".
IC 15 / 05.16	HENRI IV, roi de France	gravure	0,167 x 0,96	0,224 x 0,163	"Sculpt. I Legrand".	Légende : "HENRI IV dit LEGRAND / L.X.IIè Roy de France / Mort à Paris le 14 mai 1640 / après 21 ans de règne".
IC 15 / 05.17	HENRI IV, roi de France	lithographie	0,267 x 0,210	0,292 x 0,222	"Litho de I. Motte R. des Marc."	Légende : "Henry IV / Le seul roi dont le pauvre a gardé la mémoire / Mirow (Journal)". De chaque côté en dessous du portrait : "N. H. Jacob dei".
IC 15 / 06.1	HENRY VIII, roi d'Angleterre	gravure	0,281 x 0,185	0,297 x 0,211	"Dessins : Guémied" et en haut, à gauche : "Galerie Historique de Versailles". Date : "1866".	Légende : "Henri VIII Roi d'Angleterre et d'Irlande † 15.. (?)".
IC 15 / 06.2	HENRY VIII, roi d'Angleterre	gravure	0,217 x 0,132	0,326 x 0,251	"vigneron del.".	Légfende : "Hendrik VIII".
IC 15 / 07	HENRIETTE MARIE de FRANCE	gravure	0,191 x 0,128	0,230 x 0,180	"A Paris chez Louis BoiSevin à la rue St Jacques à l'image de St Séverin".	"Henriette Marie de France reine de la Grande Bretagne 5ème fille de Henry le Grand et de Marie de Médicis".

IC 15 / 08	Henry d'ALBRET	litho-graphie	0,274 x 0,179	0,278 x 0,195	Signature : "Remi".	Légende : "Henry d'Albret".
IC 15 / 09	Barthelemi HERVART	gravure	0,248 x 0,161	0,282 x 0,190		
IC 15 / 10	Joannes Steidannus Heflovicu	gravure	0,121 x 0,92 (!)	0,326 x 0,242		Date : "1686".
IC 15 / 11	Hiskias Eleazarus HEILANDT	gravure	0,277 x 0,200		"W. Vaillant delineavit / Ion. Schweize sculp. Heidelg. 1659 10 Feb." Signé : "Jean Schweizer de Zurich".	Légende : "HISKIAS ELEAREAREUS HEILANDT / EvangeliScher Prediger der LutheriSchen Gemeinde in Heidelberg Anno EtatXXXV / Syms. / DEUS Justitia mea Auxilium meum Salus mea".
IC 15 / 12	Johannes HOCHEDOEUS (Hochedé)	gravure	0,257 x 0,152	0,292 x 0,187	"A. Vinck pinxit. W. Delff sculp.".	Date : "1622". Au dessous : "Patienter et Prudenter" (légende en latin) et, en gras : "A l'Eglise Française d'Amsterdam". Signé : "I Crucius".
IC 15 / 13	Jean HOLBEIN	gravure	0,143 x 0,99	0,220 x 0,166	"Pfon fecit"	Légende : "HOLBEIN" (Jean Holbein fut un peintre, né à Lagsbourg en 1498 et mort en 1554)
IC 15 / 14	Roger HOLLARD, pasteur	gravure ou litho-graphie	0,281 x 0,222			Signature
IC 15 / 15	Lucas HOLSTENIUS	gravure	0,215 x 0,143		Signature : "Il Haid exc. A v ". Numérotée "46".	Légende : "LVCAS HOLSTENIVS / Protonotarius Apostolicus, Canonicus Lateranensis / Vaticanae Bibliothecae Custos / nat 1596 / den. d. e. Febr. 1661".
IC 15 / 16	Sigismond HOSMANN	gravure	0,182 x 0,140	0,185 x 0,171 0,302 x 0,226	"I C B Sc."	Autour du médaillon : "M. SIGISMUNDUS HOSMANN Prediger und consistorial en Belle nat. Helmstad A 1660 d. 2 Nov". Légende en latin.
IC 15 / 17	John HOOPER	gravure	0,140 x 0,180	0,300 x 0,194		A côté : "Hopperius MiniStre Anglois bruSlé". Légende : "John Hooper évêque anglican martyr à Gloucester 1555".

IC 15 / 18	Rodolphe HOSPINIUS	gravure	0,153 x 0,101	0,160 x 0,146 0,326 x 0,250	"Th. Meyer Fecit".	"M. RODOLPHVS HOSPINIUS / Pastor Ecclesiae Tigurinae / Ano dei 1612 Aetatis suae 64".
IC 15 / 19	Michel de L'HOSPITAL	gravure et texte	A) Biographie : 0,173 x 0,100 B) 0,91 x 0,66 C) 0,141 x 0,100	Montage : 0,151 x 0,113 Support : 0,193 x 0,326	"D'après le portrait original de Clouet, dit Janet, qui se trouve au musée du Louvre".	B) Légende : "Michel de l'Hospital / Chancelier de France / Né à Aigueperse en Auvergne en 1503, mort à Vignay près d'Etampes le 3 mars 1573". C) Légende : "L'Hospital", avec fac-simile de la signature du testament de l'Hospital.
IC 15 / 20	J. J. HOTTENGER	gravure	A/ 0,220 x 0,165 B/ 0,333 x 0,213	0,333 x 0,216	Les auteurs : "Joh. Sinlerius Pinxit et Joh. Lochman Sculpsit".	A/ "J. Hottenger, Orientaliste et Théologien né à Zurich en 1620 et mort en 1667". B/ Légende en latin : "JOH JACOBUS HOTTINGERUS, I. H. F. SS. THEOL INA THENAEO TIGUR, PROF, PUBL, NAT, KL, DECEMBER A C MDCLII. (1553)."
IC 15 / 21	François HOTTOMANN	gravures	A/ 0,212 x 0,166 B/ Image : 0,141 x 0,107	A/ 0,248 x 0,194 B/ 0,198 x 0,149 0,234 x 0,182		A/ Inscriptions autour du médaillon : "FRANCISCUS HOTTOMANNUS JureconS & Historicus obiit Basotae A° 1590 atat 73" et légende : "Rectius ut Juris nodos evoluere posses Te magis Historia nemo feribus erat". B/ Mêmes inscriptions et légende.
IC 15 / 22	Godefroi HOTTON	gravure	0,296 x 0,212	0,307 x 0,223	"Sculpteur : A. Conradus".	"GODEFROID HOTTON Pasteur de l'Eglise de la langue française en Amsterdam, l'an 55. de son âge, de son ministère 30: En Amsterdam 16; le reste à Frankenthal, Aix, Bremen et Limbourg. L'an dit Seigneur 1651", et un texte en latin

IC 15 / 23.1	Jean HUSS	gravure	0,246 x 0,176	0,258 x 0,181		Légende : "IOANNES HVSS ANNO AETATIS 40 . B .". Et, au dessus, inscription latine : "CREDO UNAM ESSE ECCLESIAM SANCTAM CATHOLICA."
IC 15 / 23.2	Jean HUSS	gravure	0,305 x 0,202	0,333 x 0,231	"sculpt : Scals es excud."	Légende en latin, signée "VRF", et, au dessus : "IOAN HVSSVS MARTYR CONSTANSSIMUS".
IC 15 / 23.3	Jean HUSS	gravure	0,221 x 0,145	0,315 x 0,247	En bas à gauche : "J. Kleinhard del 1772" et, à droite : "J. Baltzer Fe Praga".	Légende : "IOANNES HVSS".
IC 15 / 23.4	Jean HUSS	gravure	0,217 x 0,152	0,224 x 0,177		Annotations, en haut à gauche.
IC 15 / 23.5	Jean HUSS	gravure ou lithographie	0,164 x 0,123	0,210 x 0,164		
IC 15 / 24.1	HUTTEN, Ulrich de	gravure	0,145 x 0,105	0,260 x 0,196 0,332 x 0,225	"Graveur : Desroches exc."	"Ulric de HUTTEN, Gentilhomme de Franconie Poète luthérien né à Steckelberg et mourut près de Zurich en 1523", et légende de 4 lignes en latin.
IC 15 / 24.2	HUTTEN, Ulrich de	gravures	A/ haut : 0,112 x 0,910 B/ bas : 0,85 x 0,62	0,91 x 0,71 0,232 x 0,213		Légendes : A/ "n° 1673. Ulrich de Hutten" et B/ : "Thiense fect Ulrich von Hutten".
IC 16 / 01.1	Isaac IAQUELOT	gravure	0,163 x 0,94		"B. Picart sculp. 1715".	Légende : "Isaac IAQUELOT Prédicateur du roy de Prusse né le 16 Décembre 1647 mort le 20 Octobre 1708". Inscriptions au dos : "Coll. D. / né à Vassy (haute Marne)".
IC 16 / 01.2	Isaac IAQUELOT	gravure	0,150 x 0,100	0,199 x 0,195	Même graveur	Mêmes inscriptions que ci-dessus, IC 16 / 01.1 (no 675)

IC 16 / 02	INNOCENTUS XIII	gravure	0,248 x 0,187			Légende : "Innocentus XIII De comitibus romanus Pontifex Maximus creatus die VIII May MDCCXXI". En bas : "Dominicus de rossi Hoeres Io. Iacobi formis Romae ad Templ S.M. de Pace cum Privil. Sum Pont."
IC 16 / 03	Jacques Christophe ISELIN	gravure	0,203 x 0,146	0,220 x 0,166	"Lippo del. Pfen : fecit"	Le nom est inscrit en bas, en majuscule. Il est écrit en dessous : "Iselin (Jacques Christophe) hélléniste Valois 1681-1737".
IC 16 / 04	Ernest Comte d'IFENBURG	gravure	0,18 x 0,136	0,216 x 0,159 0,321 x 0,250	"P. de Iode Sculpsit. J. Willeboort pinxit"	Légende : "Ernest Comte d'Ifenburg et de Grenfau & chevalier de l'Ordre du Toison d'Or gentilhomme de la Chambre du Roy de Son Conseil Suprême de guerre et Gouverneur et Cap. General du pays et cnte d'Arthois et armées quy Sont en iceluy BK".
IC 16 / 05.1	JAUCOURT (marquis de)	gravure ou litho- graphie	0,179 x 0,145	0,323 x 0,250	"Héliog Dujardin / Imp Eudes et Chassepot"	Inscription du nom en majuscules.
IC 16 / 05.2	JAUCOURT (marquis de)	gravure	idem	idem		idem
IC 16 / 05.3	JAUCOURT (marquis de)	lithogra- phie	0,241 x 0,158	0,250 x 0,170	"Platier lith. Imp. D'Aubert &..."	Légende : "LE MARQUIS DE JAUCOURT Pair de France / Président de la Société pour l'encouragement de l'instruction primaire Protestante".
IC 16 / 06	Jean FREDERIC	gravure ou peinture (1860)	0,106 x 0,92	0,280 x 0,188	"Dessins par L. Massard (provient de la galerie historique de Versailles) Peint par Cranach".	Légende : "Jean-Frédéric duc et électeur de Saxe surnommé le magnanime † 1554".
IC 16 / 07.1	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,155 x 0,122	0,186 x 0,155		"IANA ELEBRETA NAVA REORVM REGINA / HENRICI BORBONII EORVM DAM NVNC REGIS MATER".

IC 16 / O7.2	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,155 x 0,100	0,202 x 0,158	"Tho. De Leu. Fe."	Autour : "IANNE D'ALBRET ROYNE DE NAVARRE MERE DE HENRY III ROY DE France ET NAVARRE - 1597". Légende : "Voy le tyge Sacré d'une Race divine / Lui enfanta Jadis le pere de Soldars / Le compagnon de paix, et l'ennemy de mard, / Dont nostre Roy Henry a prins son origine".
IC 16 / O7.3	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,147 x 0,107	0,196 x 0,158		Légende : "Jeanne d'Albret Reine de Navarre"
IC 16 / O7.4	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,281 x 0,187	0,321 x 0,230	Auteur : "Galp. Bouttats fecit Antver."	Légende : "IVANNA D'ALBRET / Reyna de Navarra Madre / de Henrics 4° Rey de France".
IC 16 / O7.5	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,220 x 0,145	0,246 x 0,189	Au dessus du portrait : "Janet pinx. T. Wageman del. E. Radclyffe sc.".	"JEANNE D'ALBRET Queen of Navarre / ENGRAVED by PERMISSION OF HIS GRACE THE DUKE OF SUTHERLAND FROM THE ORIGINAL IN HIS POSSESSION. / London : Richard Bentley 1847".
IC 16 / O7.6	JEANNE d'ALBRET	litho.	0,285 x 0,175	0,298 x 0,197	Lithographie de Delpech.	
IC 16 / O7.7	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,145 x 0,96	0,271 x 0,209 0,291 x 0,222		Légende : "JEANNE D'ALBRET / Reine de Navarre / Morte à Paris le 8 juin 1572 agée de 44 ans".
IC 16 / O7.8	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,148 x 0,92	0,190 x 0,130	Auteurs : "E. V Pinx. Et Fessard sculp."	"Jeanne d'Albret Reine de Navarre, Morte à Paris le 8 juin 1572 agée de 44 ans".
IC 16 / O7.9	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,169 x 0,145	0,191 x 0,1765		Au dessus : " 2 "
IC 16 / O7.10	JEANNE d'ALBRET	gravure	0,198 x 0,129	0,250 x 0,191	"Gravure : Miger".	Légende : "Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, Dessiné d'après l'original par Fragonard Peintre du Roy". Au dessus il est inscrit : "HENRI", et "tom. III Pag. 207".

IC 16 / O8.1	JEROME DE PRAGUE	gravure	0,205 x 0,140	0,199 x 0,170	"Gravé à Paris par E. Desrochers rue du foin près de la rue St Jacques".	"Jérôme de Prague ainsi nommé parce qu'il était de cette Capitale de Bohème, il fut au Concile de Constance et y fut arrêté, ensuite brûlé l'an 1416".
IC 16 / O8.2	JEROME DE PRAGUE	gravure			"B. Picart del 1712".	Légende : "JEROME DE PRAGUE"
IC 16 / 09	Johannes IEZLERUS	gravure	0,156 x 0,105	0,165 x 0,125 0,331 x 0,250	"Auteur : Th. Meyer F. TIGV."	"IOHANNES IEZLERUS PASTOR / ECCLESIAE SCAPHUSIANNAE ANNO AETATIS LXXI 16, 14".
IC 16 / 10	Iustus IONAS	gravure	0,182 x 0,123	0,203 x 0,155	En haut, à gauche : "I H fe." "cum privil."	Légende : "IVSTVS IONAS Ius, Sophia, eloquim, Iona simul addita Musa, Quamuis emeritum te super astra ferunt : Te pietas tamen ipsa magis Regina priorum Sanctaque Relligio laudat et usque beat". Inscription au dos : "Natus 1A 6/5 93. Denbatus 15 10/9 55."
IC 16 / 11	M. JACOBVS JORDANVS	gravure	0,164 x 0,102	0,216 x 0,160		Légende : "M. JACOBUS JORDANUS EcclS. Altdorphinae primum ab A° 1885 Diac tim A 1605. Acad. Prof. Theol. Publ. Ac denique A° 1618. PaStor PimelabrunnenSis. Nat. D. A° 1554. Denat. D 21 Dec A 16.. (?)"
IC 16 / 12	Louis JOUBERT	gravure	0,45 x 0,27	0,123 x 0,98		En haut, à gauche : " 102 ".
IC 16 / 13	Pierre de JOUX	gravure	0,163 x 0,110	0,261 x 0,192		Autour : "Pierre de JOUX, Pasteur des Eglises de GENEVE et de NANTES, né à GENEVE, le 21 août 1756". Légende : "Sous des drapeaux divers servant le même maître, / Gardons-nous d'isoler nos communs intérêts : / La gloire de Sion de sa peine doit renaître, / Et la douce concorde accomplir nos souhaits".

IC 16 / 14.1	JUDAE LEO	gravure	0,157 x 0,109	0,171 x 0,149 0,326 x 0,251		Légende : "LEO IUDAE, PASTOR ECCLESIAE / TIGURINAE AD D - PETRI".
IC 16 / 14.2	JUDAE LEO	gravure	0,100 x 0,95	0,216 x 0,175		Son nom est inscrit au dessous.
IC 16 / 14.3	JUDAE LEO	gravure	0,146 x 0,111	0,212 x 0,145		En bas, à droite : "NaSe / A° / Objit Tiguri / A° 1543". "Luando quidem lude profitexis Sacra Leonis / E rer tum Vcrq quin age nomen habes", et, au dessus : "LEO IUDAE THEOLOGUS TIGURINUS". Et dans la gravure : " B ".
IC 16 / 15.1	Pierre JURIEU	gravure	0,154 x 0,107	0,260 x 0,178	Gravé par E. Desrochers rue du Foin, près la rue St Jacques	Légende : "Pierre Jurieu Pasteur et Professeur en Théologie à Rotterdam, mort." Il est inscrit au dessus : "A la vérité peu fidelle / Il donna dans les visions / Et suivi moins un Sage Zèle / Qu'il ne suivit ses Passions".
IC 16 / 15.2	Pierre JURIEU	gravure	0,141 x 0,89	0,250 x 0,169		"SPE FATI MELIORIS ALOR", puis : "PETRUS JURIEU / SS. THEOL. PP. AETAT. L."
IC 16 / 15.3	Pierre JURIEU	gravure	0,140 x 0,89	0,257 x 0,166 0,295 x 0,221		
IC 16 / 16.1	Franciscus JUNIUS	gravure	0,101 x 0,76	0,170 x 0,127		Légende : "F. JVNIVS"
IC 16 / 16.2	Franciscus JUNIUS	gravure	0,173 x 0,123	0,223 x 0,191	"Graveur : Cum privill. Hr Fe."	"FRANCICUS IVNIVS / Beata tellus Gallica qua dedit / Beata tellus Battana, qua tenet / Amplexa nulli te secundum / Ingenio et petate IVNI".
IC 16 / 16.3	Franciscus JUNIUS	deux gravures	0,145 x 0,100 0,155 x 0,103	0,184 x 0,282 0,195 x 0,286		Sous les portraits, il est inscrit : "FRANCICCVS JUNIUS SS. THEOLOGIAE PROFESSOR".
IC 16 / 16.4	Franciscus JUNIUS	gravure	0,193 x 0,120	0,285 x 0,197		Au dessus : "FRANCCICCVS JVNIVS". Et légende : "Beata tellus Gallica, que dedit / Beata tellus Batava, que tenent / Amplexa nulli te Secundum / Ingenio & pretate IVNI".

IC 16 / 17	KANIZ (F. R. von)	gravure	0,128 x 0,80	0,197 x 0,140 0,167 x 0,220	"H. Pfeninger fecit".	Son nom est inscrit au dessous.
IC 16 / 18	KARSCHIN (A.-L.)	gravure	0,128 x 0,82	0,179 x 0,152 0,219 x 0,168		Le nom est inscrit au dessous.
IC 16 / 19	KLEINJOGG	gravure	0,125 x 0,82	0,220 x 0,169		Le nom est inscrit au dessous.
IC 16 / 20	KLOPSTOK (J. Le)	gravure	0,127 x 0,82 0,192 x 0,126	0,220 x 0,168		Son nom est inscrit en majuscules au dessous. Ainsi que : "J. le Klopstok Pasteur et Poète né à Quedlimburg (Saxe) en 1724 mort en 1803".
IC 16 / 21	KNODERER, Andreas	gravure	0,184 x 0,136	0,251 x 0,197	Auteur : "Peter Aubry Sculpsit".	Légende de 4 lignes, en allemand. Et, au dessus : "Meum Ichova Auxilium ChriStus Asylum / REVERENDUS & DOCTISS DN MIOHANN ANDREAS KNODERER ARDENT IN ECCLESIA AD IVN PET PASTOR".
IC 16 / 22	Chris. Guill. KOCH	gravure	0,230 x 0,170	0,316 x 0,240	"Peint par Robert Lefevre gravé par E. Guérin".	Légende : "CHRIS. GUILL. KOCH / Prof. d'Histoire Ex membre du Tribunal Chevalier de la Légion d'honneur, Recteur honoraire de l'Académie de Strasbourg, &c."
IC 17 / 01	Johannes DE LABADIE	gravure	0,166 x 0,271	0,185 x 0,287		Légende : "Johannes de Labadie, / Vascomiensis, / (...) / Den A° 1673, d. 3. Febr. cot 63".
IC 17 / 02	Angliviél DE LA BAUMELLE	gravure	0,176 x 0,272	0,202 x 0,313	Sous le buste à gauche : "Rosselin éditeur, 21 quai Voltaire Paris" et, à droite ; "Lith. Grégoire et Deneux, 9 r. Lanette".	Légende : "V. M. S. L. Angliviél de la Baumelle", et signature.

IC 17 / 03	F. de LACHAISE	gravure	0,149 x 0,215	0,197 x 0,245	En bas à gauche : "A. Trouvain sculpsit" et, à droite : "B. Picard ex. C.P.R.".	Sur le médaillon : "R. P. Franc. De la Chaise S.J. Regi A. Confess." et 4 vers, en bas : "Le plus sage des Rois écoute ses avis / De son cœur luy découvre en secret les mystères / Et mille prétendants aux Graces de Louis / Attendent leur bonheur de ses soins salutaires".
IC 17 / 04	F. de LACHAISE	gravure	0,202 x 0,275		En bas, à gauche : "A. Trouvain sculp."	Sur le médaillon : "RR. PP. Franciscus De la Chaise, Societatis Iesus Regi A. Confess." et, en bas : 2 vers latins : "Sic Placida spirat pietatis fronte sacerdis / qua tantae meruit surgere pastor avis".
IC 17 / 05	F. de LACHAISE	gravure	0,182 x 0,277	0,212 x 0,300	"Lith. De Delpech" (à gauche, sous le buste)	Légende : "Le Père de La Chaise", avec signature.
IC 17 / 06	Abraham DE LA CLOCHE	gravure	0,116 x 0,178		En bas à droite : "B. Clerc fec.".	Sur le médaillon : "Abraham de La Cloche. Ministre du St Evangile à Metz, lan de son aage 68 et de son ministère 45 en 1650". Et deux vers en bas : "Pour avoir servi cinquante ans (...) La parole de Dieu à Metz".
IC 17 / 07	Jean DE LA CROIX	gravure	0,060 x 0,106	0,164 x 0,220		Sur le médaillon : "Iacobus Crucius verbi Dei Minister Gymnaslau. Delph. Et Collegii liter ibid Moderator". En bas : "Effigium Crucii Sculptor dedit intima que sculpt Dona animi ad vivum moscere, scripta legat".
IC 17 / 08	Jean DE LA CROIX	gravure	0,125 x 0,195	0,240 x 0,312		Sur le médaillon : "Iohannes Crucius Eccl. Gall. Apud Harl. Min. Fidel Objt An Aetat LXV". En bas, 4 vers en latin ("En Crucium... nulla manus") et 4 vers en allemand ("Als Cruci... nict kan garen").

IC 17 / 09	LA FAYETTE	gravure	0,178 x 0,272	0,190 x 0,283	En bas, à gauche : "A. Lacauchie del." et, à droite : "Mardain sc.".	Légende : "La Fayette"
IC 17 / 10	LA FAYETTE	gravure	0,188 x 0,279	0,201 x 0,285	Sous le buste : "Ethia sc." et, en bas : "Publié par Furne à Paris".	Légende : "La Fayette"
IC 17 / 11	LA FAYETTE	gravure	0,220 x 0,313	0,285 x 0,318	Sous le buste : "P.A. Varin restituit".	Légende : "La Fayette"
IC 17 / 12	LA FAYETTE	gravure	0,155 x 0,229	0,163 x 0,235	A gauche : "Scheffer del." et, à droite : "Dequevauville sculp."	Légende : "La Fayette"
IC 17 / 13	Henri II de Senneterre, duc de LA FERTE (1651-1681)	gravure	0,185 x 0,266	0,195 x 0,276	Sous le portrait à gauche : "Peint par Heim". En bas à gauche : "Barrard" et à droite : "Diagraphe et Pautographe Gavard".	"La Ferté (Henri de Senneterre II ^e du nom, duc de) 5 janvier 1651, Maréchal de France † 1681".
IC 17 / 14	Jacques de Nompar de CAUMONT DE LA FORCE	gravure	0,110 x 0,183	0,148 x 0,223		En bas à gauche : "M. Claverie" et à droite : "Midderich". Légende : "Caumont de la Force".
IC 17 / 15	Jacques de Nompar de CAUMONT DE LA FORCE	gravure	0,186 x 0,247	0,188 x 0,249		Légende dans un cartouche dont les extrémités se relèvent sous la forme de têtes d'aigles : "Jacques de Lampaz et Comone de La Force".

IC 17 / 16	Pontus de LA GARDIE	gravure	0,130 x 0,275	0,208 x 0,304	Sous le portrait à gauche : "Jules Porreau sc. 1857" et sous le cadre : "Jules Porreau 1857, d'après J. Falek 1654", et en bas : "Paris, Vignères, 1 rue Baillet. Drouart, imp. 11 r. du Fouarre Paris".	Légende : "Pontus de la Gardie / Général en chef des armées de Suède / Né au diocèse de Carcassonne, en Languedoc / † naufragé dans la Narva, le 8 9bre 1585".
IC 17 / 17	Hohannes Maximilianus de L'ANGLE	gravure	0,163 x 0,215	0,228 x 0,310	En bas : "P. Lucas pinxit H. David Sculpsit 1653".	Légende sur le médaillon : "Johannes Maximilianus de L'Angle / Rathom. Eules. Pastor. Aetat. 62".
IC 17 / 18	Français de LA NOUE	gravure	0,027 x 0,045			En haut à droite : " 42 ". Légende : "Franjais de La Noue".
IC 17 / 19	Sr de La Milletière (Théophile BRACHET)	gravure	0,026 x 0,044	montage ensemble 0,18 x 0,23		En haut à droite : " 42 ". Légende : "Franjais de La Nouë".
IC 17 / 20	Sr de La Milletière (Théophile BRACHET)	gravure	0,166 x 0,252			Légende en bas : "La Milletière".
IC 17 / 21	Sr de La Milletière (Théophile BRACHET)	gravure	0,083 x 0,120	page : 0,190 x 0,280		
IC 17 / 22	Sr de La Milletière (Théophile BRACHET)	gravure	0,248 x 0,306	0,243 x 0,330	En bas à gauche : "PR Champagne pinx." et, à droite : "L. Morin scul. cum priv. Regis".	Légende sur le médaillon : "Theophile Brachet S. de La Milletière Cons. Du Roy en ses Conseils d'estat et privé".
IC 17 / 23	H. Elie de LA PLACE	gravure	0,057 x 0,037	0,164 x 0,221		"H. Elie de La Place Heer van Russÿ etc. / Ambas. Van Vrancrijke ordina. Aan de H. Staten".
IC 17 / 24	Nicolas de LA PLANCQUE	gravure	0,230 x 0,311	0,242 x 0,323	En bas à droite du médaillon : "J. Gole fecit" et, en bas : "Met privilegie by P.v. Groeten".	Légende : "D° Nicolaus de La Plancque".

IC 17 / 25	Nicolas de LA PLANCQUE	gravure	0,213 x 0,289	0,219 x 0,294		
IC 17 / 26	LA PRIMAUDAYE	gravure	0,099 x 0,135	0,185 x 0,212		A gauche et dans le médaillon : "Æt 32 an 1578".
IC 17 / 27	L.M. LAREVELLIERE-LEPEAUX (1753-1824)	gravure	0,226 x 0,323	0,247 x 0,330	En bas à gauche : "Héliog. Dujardin". Au centre : "E. Plout Nourrit et Cie Edit." et, à droite : "Imp. Eudes".	Légende : "L.M. Larevellière-Lépeaux / Président du Directoire / 1753-1824 / D'après le tableau de Gérard".
IC 17 / 28	M. J. G. Ch. De La SAUSSAIJE	gravure	0,120 x 0,210	0,184 x 0,256	En bas : "A La Haye et à Amsterdam, chez les Frères van Cleef, Imprimeurs-Libraires, 1817".	Titre : "Sermons de feu Mr J.G.Ch. de La Saussaije, Chevalier de l'ordre du Lion Belgique, Chapelain du Roy et Pasteur de l'Eglise Wallonne de La Haye".
IC 17 / 29	Claude de LA TREMOUILLE, duc de Thouars, Pair de France, prince de Talmont, conseiller du Roy (1566-1604)	gravure	0,152 x 0,222		En bas à gauche : "A. P. pinx." et, à droite : "Basan sculp.".	Légende : "Claude de La Trémouille / Duc de Thouars / Mort à Thouars le 28 8bre 1604 âgé de 34 ans".
IC 17 / 30	Claude de LA TREMOUILLE	gravure	0,180 x 0,274		"I. Frasne sculpsit. A Paris chez Louys Boissenin".	Note biographique sous le portrait : "Claude de La Trémouille, duc de Thouars, Pair de France (...) la sépulture de ses ancêtres".
IC 17 / 31	Claude de LA TREMOUILLE	gravure	0,160 x 0,227	0,245 x 0,320		
IC 17 / 32	Henry de LA TREMOUILLE, duc de Thouars, Pair de France, prince de Talmont, Chevalier des ordres du Roy (1599-1674)	gravure			En bas : "Moncornet ex. c. p.".	Légende : "Henry duc de La Trémouille et de Thouars, Pair de France".
IC 17 / 33	Henry-Charles de LA TREMOUILLE (1620-1672)	gravure	0,161 x 0,227		En bas : "Par son très humble serviteur Moncornet" et à gauche : "1654"	Légende : "Henry-Charles de la Trémouille, Prince de Talmont".
IC 17 / 34	Henry-Charles de LA TREMOUILLE (1620-1672)	gravure	0,140 x 0,200	0,197 x 0,292		
IC 17 / 35	Henry-Charles de LA TREMOUILLE (1620-1672)	gravure	0,132 x 0,196	0,210 x 0,270		Légende et note biographique en bas : "Henry Charles de la Trémo. (...) du nom de Landgrave de Hesse".

IC 17 / 36	Charlotte-Catherine de LA TREMOUILLE, princesse de Condé	gravure	0,195 x 0,250		En bas à gauche : "Le Monnier pinx." et à droite : "Miger sculp."	Légende dans un colonne à droite : "Charlotte-Catherine de la Trémouille"
IC 17 / 37	Charlotte de LA TREMOUILLE, comtesse de Derby	gravure	0,185 x 0,264	0,323 x 0,295	Sous le cadre : "Engraved by J. Thomson" et, en bas : "London, Published Nov. 1829 by Harding & Lepard Pall Mall East."	"Charlotte de La Trémouille, countess of Derby ob. 1663, from the original of van Dyke, in the collection of the right Hon.ble the earl of Derby".
IC 17 / 38	LAUDONNIERE	gravure	0,180 x 0,267	0,213 x 0,303	En bas à droite : "Ravarjje (?) frères del. et sc."	Légende : "Laudonnière".
IC 17 / 39	Jean-Louis de LA VALLETTE	gravure	0,165 x 0,258	0,185 x 0,280		Légende en anglais, avec note biographique ; "Jean-Louis de La Vallette, duke of Esperon (...) and the country of Messine, etc."
IC 17 / 40	LAVATER (1741-1801)	gravure	0,131 x 0,193	0,168 x 0,220	En bas à gauche : "H. Pfen. Ad vivum fecit".	Légende : "Lavater"
IC 17 / 41	Ludovicus LAVATERUS	gravure	0,112 x 0,145	0,177 x 0,225		Légende sur l'arcade : "Ludovicus Lavaterus Tigerinus Theol." En bas : "Qui virtute lavas alias et flumine verbi, / Ipse equidem toto pectore candor eris".
IC 17 / 42	Ludovicus LAVATERUS	gravure	0,107 x 0,155	0,146 x 0,173		Légende en bas : "Ludovicus Lavaterus, Ecclesiae Tigurinae Pastor."
IC 17 / 43	LAVOISIER	gravure	0,228 x 0,299		En bas, à gauche : "R. Lorrain sc.t".	
IC 17 / 44	E. de LAVELEGE	gravure	0,217 x 0,290			Légende : "E. de Lavelege".

IC 18 / 01	Jean LE BEUF	gravure	0,154 x 0,112	0,254 x 0,160		Légende : "JEAN LE BEUF Chanoine Honoraire d'Auxerre, de l'Académie Royale des Inscriptions et belles Lettres mort à Paris l'An 1760 âgé de 65 ans". Inscription au dessous : "Histoire du Diocèse de Paris dont il est l'auteur".
IC 18 / 02	Jean LE BEUF	gravure	0,154 x 0,118	0,237 x 0,164		Même gravure et même légende que ci-dessus, IC 18 / 01.1 (fiche no 762).
IC 18 / 03	Mr Le BLANC	gravure	0,165 x 0,95	0,... x 0,245	En bas, à gauche : "A. le Prieur Pinx." et, à droite : "M. Pool Sculp."	Légende : "Mr LE BLANC ETC." et, au dessous : "Tom I Pag. 105".
IC 18 / 04	Jean LE CLERC	gravure	0,144 x 0,100 0,211 x 0,160	0,256 x 0,196	"Se vend à Paris chez E. Desrochers rue du foïn".	Légende : "Jean Le Clerc / ministre de l'Evangile à Amsterdam / et auteur de la Btq universelle / né à Genève en 1657 le 19 Mars." Et 4 vers en français : "En critique profond le Clerc commente, expose / Les Ecrivains sacrez, les met dans un grand jour / Et ce fameux auteur dans tout ce qu'il compose / Fait de la vérité l'objet de son amour".
IC 18 / 05	Jean LE CLERC	gravure	0,145 x 0,107	0,256 x 0,190		
IC 18 / 06	Jean LE CLERC	gravure	0,146 x 0,106	0,175 x 0,134		
IC 18 / 07	Jean LE CLERC	gravure	0,154 x 0,85	0,172 x 0,114		Légende : "Johannes CLERICUS / Natus an 1657 / Nil sine magno / Vita ladre dedit mortalibus." Au dessous, inscriptions manuscrites en latin, et en haut à gauche : " 48 " (poinçonné).
IC 18 / 08	Jean LE CLERC	gravure	0,133 x 0,83	0,163 x 0,100	Il est écrit au dessous : "B. Picard advivum delin. et sculp. 1710".	
IC 18 / 09	Jean LE CLERC	gravure	0,156 x 0,88	0,204 x 0,147 et 0,210 x 0,152	"Artaud pinx. Breen sculp."	Même légende qu'au IC 18 / 04 (fiche no 767) ci-dessus

IC 18 / 10	Jean LE CLERC	gravure	0,129 x 0,078	0,168 x 0,132		Même légende et même représentation
IC 18 / 11	Jean LE CLERC	gravure	0,186 x 0,086	0,177 x 0,143		Même légende et même représentation
IC 18 / 12	Le Cardinal LE CAMUS	gravure	0,249 x 0,175	0,274 x 0,200		Légende : "MonSeigr l'Eminentissime Cardinal Le Camus, Evêque et Prince de Grenoble / Elevé à la dignité de Cardinal par NS Père le Pape Innocent XI le 2 Septembre 1686. / Sans brigue et sans faveur au Palais Cardinal / C'est la seule Vertu qui a fait ce Cardinal". "Dédié à Monsieur le Lieutenant Civil de Paris son frère / Par son très humble et très Obéissant Serviteur N. Habert."
IC 18 / 13	Charles LE CENE	gravure	0,300 x 0,200	0,322 x 0,236	"F.M. Lacave fecit, London".	Autour du médaillon, il est inscrit : "CHARLES LE CENE, M D L E né à Caen, mort à Londres MDCCIII".
IC 18 / 14	Pierre François LE COURAYER	gravure	0,154 x 0,107	0,256 x 0,165	"Graveur : Suite de Desrochers." Auteur : "A Paris chez Petite rue St Jacques près les Mathurins".	<u>Légende 1</u> : "Pierre François Le Courayer / né à Rouen le 17 Novembre 1681 / Cy-devant Bibliothécaire de Ste Geneviève à Paris / et depuis réfugié en Angleterre". <u>Légende 2</u> : "Courayer, ta Patrie et la Religion / Pleurent de ton évasion / Elles font des plaintes amères / de tes écrits savants, mais des plus rares temes / trop de lumière t'éblouit / et jusqu'au précipice à la fin ta conduit".

IC 18 / 15	Jean-Clément LE COUSTELIER	gravure	0,165 x 0,120	0,280 x 0,196		Une petite bulle est représentée près de sa bouche : "Scrutamini scripturas". Légende : "Le Bien-heureux Maître JEAN CLEMENT, LE COUSTELIER / Exterminateur des Hérétiques donnant la fuite ... / Leurs Ministres par toutes les Provinces du Royaume / de France et Emballonneur de l'anféniestes / Ob dorminit In Domino VIII Febr M. DC.L AETAT. XLIX ...".
IC 18 / 16	M. BVRCKHARDVS LEEMANNVS	gravure	0,171 x 0,107	0,189 x 0,140 0,324 x 0,251		Légende : "M. BURCKHARDUS LEEMANNUS / Pastor ecclesiae Tigurinae / Anno Christi 1608 AETATIS SVAE 78, / THEODORICVS MEYER FECIT".
IC 18 / 17	Michel LE FAUCHEUR	gravure	0,153 x 0,108	0,251 x 0,190	"Se vend chez Desrochers rue du Foin près de la rue St Jacques".	<u>Légende 1</u> : "Michel LE FAUCHEUR Ministre de Montpellier et enfin de Charenton il mourut à Paris l'an 1657 dans un age fort avancé". <u>Légende 2</u> : "Le Faucheur d'un doux caractère / Employa dans le Ministère / Ses jours ainsi que ses talents / Et plein d'un zèle légitime / Il ne passa jamais à des traits violents / Que pour faire la guerre au crime".
IC 18 / 18	Jacques LEFEBVRE D'ETAPLES	gravure	0,194 x 0,146	0,244 x 0,197		Autour du médaillon : "JACOBUS FABER STARTULENSIS". Légende : "Barbariem emmarem, FABER ô doctifjme primus Propiellas arte -refitusque bonas ; Te primum celebris vidit Lutetia quiondam, Sed tua te pietas expulit inde procul. L & 2".

IC 18 / 19	Jacques LEFEBVRE D'ETAPLES	gravure ou dessin	0,100 x 0,090	0,162 x 0,165	Il est signé à droite ?	Il est inscrit : "LEFEBVRE", puis : "Lefebvre d'Étaples". Il est daté du 22/1/31 ou 91.
IC 18 / 20	Jacques LEFEBVRE D'ETAPLES	gravure	0,35 x 0,29	0,145 x 0,106		Légende : "Jacques Le Febvre". Annotation au dos : ""Envoyé en juin 1898 par M. Emile Morel pasteur à Arras."
IC 18 / 21	Jacques LEFEBVRE D'ETAPLES	gravure			Gravure de Desrochers	Même légende au IC 18 / 18 (fiche no 778).
IC 18 / 22	Antoine LE MAISTRE	gravure	0,333 x 0,234		"Graveur : Desprez ty- pograph. Reg. Excud. Sculpteur : Simonneau Sculp. Aqua Forte".	Légende : "Antoine Le Maistre / Sedebit Solitarius et tacebit Then. Cap. 3.28".
IC 18 / 23	Nicolas LEMERY	gravure	0,181 x 0,125	0,205 x 0,147	"Sculpteur : C. Vermeulen. Peintre : L. Ferdinand pinxit".	Il est écrit autour : "Nicolas LEMERY Docteur en médecine".
IC 18 / 24	Jacques LENFANT	gravure	0,213 x 0,160	0,217 x 0,169		Inscriptions des livres, à gauche : " - Concile de Confiance - PreServatif & Nouveau Testament", et à droite : "- Cnte de Fife - Sermons". Légende : "Jacques LENFANT, Ministre du St Evangile né en Beausse, mort à Berlin le 7 Aout 1728 agé de 67 ans. Infanti vultum tibi Sistit sculpta tabella / Ingenii dotes pagina nulla capit."
IC 18 / 25	Jacques LENFANT	gravure	0,137 x 0,89 (sic)	0,217 x 0,169		Légende : "Jacques Lenfant Theologus BerolinenSis".

IC 18 / 26	Jacques LENFANT	gravure	0,242 x 0,177		"Auteur : B. Picot del. et sculp. 1723". Peintre : "Ant. Pesne pinxit".	Sur les livres : " -Concile de Constance - Concile de Pise -Nouveau Testament". Légende : "Jacques LENFANT / né le 13è d'Avril 1663 / à Bazoches en Beausse". Annotation au dos : "Gravé pour la 1ère édition du Concile de Pise Amsterdam 1924."
IC 18 / 27	Jacques LENFANT	gravure	0,218 x 0,170	0,244 x 0,193		Même légende
IC 18 / 28	Jacques LENFANT	gravure	0,136 x 0,089	0,212 x 0,135 0,257 x 0,175		"Jacques Lenfant Theologus Berolinenfis", et, annoté en dessous : "Théologien Protestant né à Bazoches en Beauce".
IC 18 / 29	Jacques LENFANT	gravure	0,144 x 0,101	0,272 x 0,215 0,290 x 0,233	"On pouvait le trouver à Paris chez Daumont rue St Méran".	Se référer au portrait IC 18 / 24, fiche no 784.
IC 18 / 30	LENOIR	gravure	0,242 x 0,160		"Auteur : Dutertre", numéroté : " 156 ".	
IC 18 / 31	LENOIR	gravure	0,194 x 0,125	0,211 x 0,141	"Painted by Violet. Engr by MTomkins Eng. To Her Majesty. Published June 1th 1806 by the Author, N°3, Barton, street, Westminster".	Légende : "P. V. Lenoir.
IC 18 / 32	L.M. LE PELLETIER St FARGEAU	gravure	0,191 x 0,125	0,215 x 0,146		"L.M. LE PELLETIER St FARGEAU, né à Paris le 29 mai 1760 Député à la Convention Nationale en 1792 Assassiné le 20 J/er 1793 pour avoir voté la mort du tyran. Déposé au Panthéon le 24 J/er l'an 2è de la Républiq."
IC 18 / 33	François LESDIGUIERES	gravure	0,093 x 0,057	Page : 0,200 x 0,173	"Dumonstier pinx. London direct."	A côté, on trouve sa biographie.

IC 18 / 34	François LESDIGUIERES	gravure	A/ 0,165 x 0,120 B/ 0,150 x 0,101		A/ "peint par Moncornet" B/ auteur "Thomas de Leuse."	Légendes : A/ "FRANCOIS DE BONNE DUC DE LESDIGUIERES PAIR et CONNESTABLE DE France." B/ "SEIGNEUR DE LESDIGUIERES agé LIII 1596". "En l'honneur de Son Roy ce guerrier / (?) Maintes fois a battu les ennemis de France / Cet Œil qui ie se monStre et ce front redouté / Donnera à l'estranger crainte au François assurance".
IC 18 / 35	François LESDIGUIERES	gravure	0,163 x 0,098	0,241 x 0,160 0,253 x 0,180	"P. inxit. Chena sculp."	Légende : "Le Marechal de Lesdiguières".
IC 18 / 36	François LESDIGUIERES	gravure	0,301 x 0,218	0,306 x 0,226		Légende : "FRANCOIS DE BONNE DUC de LESDIGUIERES".
IC 18 / 37	François Michel LE TELLIER	gravure	0,277 x 0,187	0,317 x 0,245	"Auteur Avec Prinuit du Roy". "A Paris chez la veuve Bertrand rüe St Jacques à la Pome d'or Près St Severin".	"Mre François Michel Le Tellier Marquis de Louvois et de Courtenaux Baron de Montmirail en Brie, Conseiller du Roy en ses Conseils Comandr et Chancelier de ses ordres, secrétaire d'Etat et des Comandements de sa Majesté receu en Survivance de cette charge le 13è de Nbre 1655..."
IC 18 / 38	Michel LE TELLIER	gravure	0,235 x 0,172	0,315 x 0,240	"A Paris chez Louys BoisGuerin à la rue St Jacques proche la fontaine S Severin".	Légende : "C'est le fils de Messire Michel Le Tellier Con.er du Roy en sa Cour des Aydes..."
IC 18 / 39	Michel LE TELLIER	gravure	0,255 x 0,173	0,315 x 0,246	"A Paris chez la veuve Bertrand rüe St Jacques à la Pomme d'or Près St Severin". Auteur : "Avec Privil. du Roy"	"Chevalier Marquis de Louvois Seigneur de Chaville de Villa-Coslay et autres lieux, commandeur des Ordres du Roy, Ministre, Secrétaire Estat et des Commandements de sa Majesté... fils de Mre Michel Le Tellier..."

IC 18 / 40	Tristan L'HERMITTE	gravure	0,219 x 0,140	0,240 x 0,160	Auteurs : "Gernier delin Daret Coelaut 1648."	Autour : "TRISTAN LHERMITTE GENTILHOMME DE LA MARCHE" et légende : "Elevé dans la Cour dès ma tendre leunesse / laborday la Fortune et n'en eus iamais rien / Car iaimay la vertu, cette ingrante Maistresse / Qui fait chercher la Gloire et mépriser le Bien".
IC 18 / 41	Michel de L'HOPITAL	gravure	0,191 x 0,140	0,253 x 0,185		Légende : "Michel de l'Hopital Chancelier de France Mort le 13 de Mars 1573. âgé de 70 ans." Et au dessous à droite : "Tom I p 542".
IC 18 / 42	Michel de L'HOPITAL	gravure	0,102 x 0,75 (sic)	0,209 x 0,144 0,240 x 0,191		"Michel de Lhopital / Chancelier de France".
IC 18 / 43	Michel de L'HOPITAL	gravure	0,245 x 0,177	0,263 x 0,190	"Vangeliste sculp."	"Le CHANCELIER DE L'HOPITAL".
IC 18 / 44	John LIGONIER	gravure	0,161 x 0,110	0,315 x 0,245	"Ryland sc."	Légende : "St JOHN LIGONIER"
IC 18 / 45	John LIGONIER	gravure	0,153 x 0,112	0,220 x 0,143	Auteurs : "Sir Joshua Reynolds P.R. A pinx. Emery Walker Ph Sc."	"John Louis Earl Ligonier, Field Marshal (1680-1770)."
IC 18 / 46	Jean-Etienne LIOTARD	gravure	0,140 x 0,97 (sic)	0,231 x 0,182	"Hubert sculp." et au dessous : "A.D.P.R." Numéroté " 195 ".	"JEAN-ETIENNE LIOTARD / Né à Genève en Dec 1702 / Peintre célèbre en 1767".
IC 18 / 47	François LOBERAN DE MONTIGNY	gravure	0,190 x 0,120	0,310 x 0,248	Auteur "A. Tanermer fecit".	Légende de 7 lignes, en latin.
IC 18 / 48	François LOBERAN DE MONTIGNY	gravure	0,180 x 0,110	0,317 x 0,245		Même légende
IC 18 / 49	Siigismond Frederic LORENZ	gravure	0,210 x 0,134	0,265 x 0,168	"Math. Chrst. Gerhard pinx. 1779 J. E. Haid sc A. V. 1779".	"SIGISMONDUS FRIDERICUS LORENZ / S. Theol. D et Prof. Publ. nd / Cap. Thom Canonicus / Natus Argentorati d. 20 Mart. 1727."

IC 18 / 50	François de LORRAINE	gravure	0,190 x 0,139	0,253 x 0,182		Légende : "François de Lorraine, Duc de Guise / Né le 17 de Février 1519 : Mort le 24 de Février 1562". En haut à gauche : "Tom I pag 342".
IC 18 / 51	Charles de LORRAINE	gravure	0,172 x 0,102	0,214 x 0,151	"Harrevijn fecit".	Au dessus, en latin : "TE STANTE VIREBO", et légende : "CHARLES CARDINAL de LORRAINE / ARCHEVEQUE DE REIMS / Né le 17 Février 1524 créé Cardinal le 3 Aout 1547 et mort le 26 Décembre 1574",
IC 18 / 52	Charles de LORRAINE (de GUISE)	gravure	0,250 x 0,179	0,320 x 0,250	"A Paris chez Daret avec privilege du Roy 1652".	Légende de 14 lignes, en vieux français.
IC 18 / 53	Charles de LORRAINE (de GUISE)	gravure	0,190 x 0,140	0,254 x 0,190		"Charles, Cardinal de Lorraine / Né le 17 de Février 1524. Mort le 26 de Décembre 1574".
IC 18 / 54	Henry de LORRAINE (de MAYENNE)	gravure	0,257 x 0,187	0,320 x 0,250	"A Paris chez Daret avec privilege du Roy 1652".	Légende de 15 lignes, en vieux français.
IC 18 / 55	Louis de LORRAINE	Litho- graphie	0,287 x 0,183	0,294 x 0,190	Lithographie de Delpech.	Légende : nom inscrit et signature.
IC 18 / 56	LOUIS XIV	Litho- graphie	0,296 x 0,183	0,290 x 0,186	Lithographie de Delpech.	Légende : inscription manuscrite de son nom et signature.
IC 18 / 57	LOUIS XVI	gravure	0,320 x 0,205		"A Lyon chez Gentot Gde rue Mercure".	"Louis XVI Roy de France, né à Versailles le 23 Aoust 1754 et marié le 16 May 1770".
IC 18 / 58	Non identifié	gravure				
IC 18 / 59	Louis de GRENADE	gravure	0,220 x 0,160	0,222 x 0,165		"REVERd PERE FLYOS DE GRENADE, âgé de 84 ans".
IC 18 / 60	Louis de GRENADE	gravure	0,220 x 0,155	0,224 x 0,161	"lollain excu."	Au dessous du médaillon, il est inscrit : "SCOTUS".

IC 18 / 61	Louis de GRENADE	gravure	0,197 x 0,154	0,200 x 0,158	"Chez la veuve van Merle rue St Jacques".	"Scot Anglois de nation Saidonna des sa Jeunesse à la Secte des Péripatéticiens et avec tant de profit qu'il égala en plusieurs occasions Aristote et qu'en quelque, mesme ille Sur passa".
IC 18 / 62	LOUVOIS	Lithographie	0,290 x 0,180	0,290 x 0,186	Lithographie de Delpech.	Légende : inscription manuscrite et signature.
IC 18 / 63	Pierre Ignace de LOYOLA	gravure (vers 1585)	0,245 x 0,179	0,280 x 0,205		"P. Ignatus inSlututor Societatis IESV ad maiorem gloriam DEI".
IC 18 / 64	Hugues de LYONNE	gravure	0,235 x 0,172	0,320 x 0,240	"A Paris chez Louis de BoisSerin à la rue St Jacques proche la fontaine St Severin".	Légende de 24 lignes en vieux français.
IC 19 / 01	LUTHER	carte postale couleur	0,15 x 0,105		Portrait par Lucas Cranach.	Au dos : "Nr 604 Lucas Cranach (1472-1553). Martin Luther (Ausschnitt) VEB E.A. SEEMANN Leipzig. Printed in Germany 460/4/53. III/29".
IC 19 / 02	LUTHER - 1533	gravure	0,165 x 0,120	0,277 x 0,220		En dessous, fac-simile de la signature autographe de Martin Luther. A côté du personnage, au dessus de son épaule droite : "1533". Marque de la plaque de gravure.
IC 19 / 03	LUTHER - tableau du temps	gravure	0,105 x 0,094	0,300 x 0,220		Au dessus de l'image : "1860 bis". En dessous : "tableau du temps". En bas, dessous : "Luther (Martin) † 1546" et, dans le coin inférieur droit, à la mine : "Luther". Marque de la plaque.

IC 19 / 04	LUTHER : Proverbrs 20 + portrait	gravure	0,207 x 0,140	0,229 x 0,170		<p>Autour du pourtour du médaillon : "Martin * Luther * Fidelle * ministre * de * la * parole * de * Dieu. AAGE * de 60 ans."</p> <p>Dessous, dans un cartouche aux extré- mités, hempes et arceaux floraux : "proverbes 20. C'est une lampe du Seigneur que l'ame de l'homme".</p> <p>Au dos, tampon de la SHPF. et, sur le carton sous la gravure : "collection de Schickler".</p>
IC 19 / 05	Martinus LUTHERUS, portrait	gravure	0,147 x 0,109	0,162 x 0,123		<p>En dessous, dans un cartel : "Martinus Luthrus Nat. 1483. Denat. 1546. Lutherus decimum confecit strage leonem de dava noli quaerere penna fuit".</p>
IC 19 / 06	Martinus LUTHERUS, portrait avec colonnes	gravure	Image : 0,135 x 0,105 gravure : 0,19 x 0,145	0,315 x 0,24	<p>A l'encre, en bas du montage ; "par Théodore de Bry Liège 1528 † Francfort 1598. dessinateur, graveur, éditeur et orfèvre. Il eut 2 fils dessinateurs et graveurs".</p>	<p>Sur le papier : "Nasc. Glebia A° 1483 ob in patria A° 1546". En dessous : "Felix vate huo Germania quo duce constat libertas populis religioz tuis. F". L'arc porte : "Martinus Lutherus theologus germanicus elias". Les écoinçons sont très ornementés.</p> <p>A la gauche du personnage : signatu- re " B ".</p> <p>Dans le cadre inférieur droit, à la mine : "Portrait par Théodore de Bry" et à la mine, dans le coin inférieur droit : "Luther".</p>

IC 19 / 07	LUTHER : portrait dans un médaillon fabuleux	gravure	0,265 x 0,175	0,275 x 0,19	Sur les côtés ovales du médaillon : "P. L. Pinx. Pinssia sculp." "chez Odieure rue d'Anjou CPR".	"Martin Luther, Né à Islese dans le comté de Mansfield, le 10 nov. 1483. Mort à Islese le 18 février 1546". Dans le coin inférieur droit, à la main : " FL ". Sur le carton, sous la gravure : "collection de Schickler". Au dos, tempon de la SHPF.
IC 19 / 08	LUTHER : "In silencio et spe erit fortiudo vestra"	gravure	0,262 x 0,205	0,299 x 0,237	"F Sadeler fecit 1579. caspar ruts excudit".	Dans le cartouche supérieur : "In silencio et spe erit fortiudo vestra". En bas dans le cartouche à cabochons : "Asservit christum divina voce Lutherus cultibus oppressam restituitque fidem. Illius absentis vultum haec delpingi imago praesentem melius cernere remopotest MDXXI". Tampon de la SHPF. Cette gravure est entourée d'une marie-louise vulgaire.
IC 19 / 09	LUTHER	gravure	0,14 x 0,09	0,254 x 0,155		Sur la console : "Martin Luther". Dans le coin supérieur droit du montage, à la mine : "Luther".
IC 19 / 10	LUTHER	gravure	0,13 x 0,098	0,235 x 0,148	Sous le médaillon : "severica del.t A. Jehotte sculpt".	Sous le médaillon : "M. Luther né à Islebe le 10 Nov. 1483. il y est mort le 18 février 1546", et, dans l'angle inférieur droit du montage, à la mine : "Luther". Sous le médaillon, nom de l'individu : "Chaulieu".

IC 19 / 11	LUTHER	gravure	0,142 x 0,099	0,268 x 0,210	Sur le haut de la console : "Se vend à Paris ché E. Desrochers rue du foin près de la rue St Jacques".	Sur le cartouche : "Martin Luther né à Isleben dans la Haute Saxe et y mourut le 18 février 1546 âgé de 63." Sur la console, un cartel vide.
IC 19 / 12	LUTHER	gravure	Image : 0,142 x 0,099 gravure : 0,268 x 0,210	0,288 x 0,223	Angle inférieur gauche, à la mine : "Desrochers".	Au dos, tampon de la SHPF.
IC 19 / 13	LUTHER (avec un ouvrage et une plume)	gravure	0,13 x 0,103	0,255 x 0,170	Sous le rectangle de l'image : "Engraved by C.E. Wagstaff. Luther, from the original picture by Holbein. Under the superintendance of the society for the diffusion of useful knowledge. London published by Charles Knight, Pall Mall East."	Dans le coin inférieur droit : "Luther".
IC 19 / 14	Vie de LUTHER	gravure	Feuillet : 0,172 x 0,097	0,205 x 0,121		Sous les trois feuillets, il est inscrit à la mine : "Vie de Luther. Collection Coquerel".
IC 19 / 15	LUTHER	gravure	0,117 x 0,086	0,244 x 0,161	Sous l'image : "Héliog et imp. Lemer cier, Paris".	Au dessus de l'homme : "Luterus doctor theologiae 1545".
IC 19 / 16	LUTHER	gravure	0,244 x 0,161	0,252 x 0,184		Coin inférieur gauche : "Musée Nat. Munich". droite : "bull. h. P fev. 97". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 19 / 17	LUTHER (Martin), tableau du temps	gravure	0,105 x 0,094	0,28 x 0,185	"Diagraphe et Pantographe Gavard"	"S ^{ie} X S ^{on} 2".

IC 19 / 18	LUTHER par Cranach, par Caxenave	gravure	Image : 0,085 x 0,07 gravure : 0,30 x 0,22	0,307x 0,23	Sous l'image ; "Dessiné et gravé d'après l'original peint par Cranach, par Caxenave".	"(Martin) Luther né à Eisleben en 1484 y mourut en 1546". Au revers, tampon de la SHPF. Marque de la plaque bien visible.
IC 19 / 19	Martinus LUTHERUS	gravure	0,278 x 0,17			Inscrit sur le cartel : "Martinus Lutherus" et, en haut à droite de la gravure : "pag. 73". Marque de la plaque bien visible. Taches d'humidité importantes et jaunissement du papier.
IC 19 / 20	Martino LUTERO	gravure	0,135 x 0,078	0,175 x 0,118		En dessous, sur une sorte de console en saillie : "Martino Lutero".
IC 19 / 21	LUTHER	gravure	0,085 x 0,056	0,167 x 0,134	Sous le rectangle : "J.R. Luderiz del. Parf. Augrand sc."	Sous le rectangle, à la mine : "Portrait de Luther qui figure le texte de l'almanach journalier de 1810".
IC 19 / 22	LUTHER	gravure	0,274 x 0,181	0,293 x 0,204	Au niveau de sa man- che gauche : "L M" et, de sa manche droite : "Lith. de Delpech, à Paris".	En dessous : "Luther - 113" et, à la mine, dessous : "Né 1483, mort 1546. âgé de 63 ans". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 19 / 23	LUTHER, portrait signé	gravure	0,304 x 0,222	0,310 x 0,230		Sous l'image, à droite, signature à la mine : "Thierry" ? A la mine, en dessous : "Luther". Au revers, tampon de la SHPF.
IC 19 / 24	LUTHER : portrait et petite scène	gravure rehaus- sée de couleurs	0,234 x 0,182	0,265 x 0,235	Au bas du médaillon : "J. Chapuran scul." Sous le rectangle : "London published April 9, 1814, by E. Jones".	Il est inscrit sur le livre : "Holy Script." et, sous le rectangle : "Martin Luther". Marque de la plaque de gravure visible. Au revers, tampon de la SHPF.

IC 19 / 25	LUTHER (aetatis suae)	gravure	0,266 x 0,188	0,153 x 0,120	Sous le portrait, à la mine : "Martin Lutero. M. Jiammingo autore. Jan. 39. M. Luthere".	Au dessus du portrait, à gauche : "A° 1542" et, à droite : "Aetatis suae - 49".
IC 19 / 26	LUTHERUS, Martin 2	image découpée dans un livre	0,073 x 0,042	0,158 x 0,138		Sous le portrait : "Martin 2 Lutherus ex Pathuro vediers". Sur le montage, à la mine : "Au château de la Wartburg, sous le nom de chevalier Georg. Luther".
IC 19 / 27	LUTHER : Eigentliche Bildnis	gravure	0,182 x 0,110	0,243 x 0,192	"Moruit F.G. D.C. F. Brun sculpsit".	Sous l'image, on lit : "Eigentliche Bildnus. Des nochthieren leutlicher offenbahrs des Röm.Papfturnbs, D. Martini Lutheri, Bredige und Brofe Norazu Bittenberg. Quaribur effigie Lutheri. Pluribus illud Commenre (?) singulare quid rotamis hic. Nemo tot effigies impressit meritibus orbis. Nullius est impressatotie undigz. Lutherum effigiem du inspectas, quaere Lutherum. Mindus terex (?) rem vegligit amat imaginem". En dessous, à la mine : "1053/2", et, à l'encre : "vente studker. 1977".

IC 19 / 28	LUTHER, sur un lit de mort	gravure	0,257 x 0,165	Image : 0,137 x 0,128 montage : 0,285 x 0,194	"Curieux et rare portrait, gravé par Isaac Brunn à Strasbourg 15 Fr." "Ari incisum ab Isaaco Brunnio Chalcographus".	En bas, à droite : "805 - in 4° . Luther sur son lit de mort". Au dessus de l'image : "Barhafftige abbildung de rheurwuerthen und Hocherteuchten Theologi Doctoris Martini Lutheri professoris und Pfarrchern zur Bit terbenwie der felbige nach seinem tod ein A° Lhr 1546 en 19 february ab contrafaitworden". En dessous : "D. Martinus Lutherus ist geboren zu Eileben 1483 den 10. Novembris zu Magdeburg in die Schulkonie nach Eisenach gezogen 1493 zu Erfurt C... J. Hacterus effigiem vivi ars dedit alma Lutheri. Nunc illum examinem ne moriatur, habes. J. 6.O.D."
IC 19 / 29	LUTHER (page de titre d'un sermon)	gravure	0,20 x 0,13	0,24 x 0,155		Au dessus : "Ain seruro vor dem untechtem B an Luce am XVI. D. M. Luther. Ano M.D.XXIJ". En dessous : "Aeterna ipsa suae inertis simulachra Luther exprimit at vultus cera lucae occiduos. M.D.XXil". Sur le montage, à l'encre : "page de titre d'un sermon de Luther. 1521". Et, à la mine : "collection Coquerel".
IC 19 / 30	LUTHER : quatre pamphlets satiriques	Ensemble de 4 feuillets de gravure	Planches 1, 3 et 4 : 0,115 x 0,07 Planche 2 : 0,132 x 0,09	0,32 x 0,24		

IC 19 / 31	LUTHERS Leben	gravure rehaus-sée de couleurs	0,19 x 0,258	0,213 x 0,177		En dessous : "So starb Luther, ungeben vor seinen trei Söhnen, Dr Ionas, dem Grafen und der Gräfin von Mansfeld. ü a. m. den 17.r februar 1546. zu Eisleben, wohin er gereist war, um Eintracht zu stisten. Hier wo er geboren, überfield ibn die tödliche krankheit, an dem Orte, wo er vor 63. lahr sein Leben begann, endete er es. Aber sein Werk bestand, denn es war vor Gott ! Nürnberg bei Friedrich campe". Titre : "Luthers Leven". Et, dans le coin inférieur gauche, tampon. Au revers, à la mine : "8000 F." et : "boîte bleue Luther".
IC 19 / 32	LUTHER	dessin au lavis non signé	0,185 x 0,145	0,273 x 0,23		A la mine sur le rabat : "1046. bibliothè- que Luther, dessin au lavis non signé. En bas, "dessin au lavis. Vente Stucker 1977. 1046". Au revers du montage : "Alleniagen. 2 3 072. 123-kg. 02S. 490".
IC 20 / 01	MAROT, Clément Voir aussi les fiches IC 20/36 (no 893) à IC 20/46 (no 903)	gravure	0,145 x 0,093	0,40 x 0,30	En bas, à gauche : "Peint par Carlone à Turin", et à droite : "Gravé par Duflos le Jeune".	Sous le médaillon, encadré : "CLEMENT MAROT / Né à Cahors en 1484. Mort à Turin en 1544". En haut à droite : "Tome II".
IC 20 / 02	MAROT, Clément	gravure	0,165 x 0,120	0,40 x 0,30		En bas, encadré : "CLEMENS MAROTIUS / POETA GALLICUS / B". Et en haut : "LA MORT NY MORD".

I C 20 / 03	MAROT, Clément	gravure	0,170 x 0,125	0,40 x 0,30		En haut : "CLEMENS, MAROTUS, CADURCUS". En bas, 4 vers en latin : "Gallorum vate qui te...".
I C 20 / 04	MAROT, Clément	gravure	0,173 x 0,120	0,40 x 0,30		En bas : "CLEMENS MAROTUS POETA GALLICUS".
I C 20 / 05	MAROT, Clément	gravure	0,155 x 0,110	0,40 x 0,30	Sous le médaillon, à gauche : "Aulbeurs pinx." et, à droite : "D. Sornique sculp." En bas : "A Paris, chez Odieuvre, march. d'Estampes, quai de l'Ecole, vis-à-vis la Samaritaine à la belle Image".	En bas sur le socle : "Clément Marot / Valet de chambre de François Ier / Né à Cahors en 1495. Mort à Turin en Septembre 1554". "MS 1705 III".
I C 20 / 06	MAROT, Clément	gravure	0,140 x 0,110	0,40 x 0,30		Médaillon : "Clemens Marotus Chaorcus Poeta". Légende dans un cuir : "Ante Rudis, per te, Calarnias inflant thaleia, edidioit dolces Gallica lingua modo".
I C 20 / 07	MAROT, Clément	gravure	0,045 x 0,025	0,40 x 0,30		"Ms 1709 III 435". En bas : "Clément Marot" et, en haut, à gauche : "106".
I C 20 / 08	MAROT, Clément	gravure	0,225 x 0,140	0,42 x 0,32	En bas à droite : "gravé par Saitte" et, à gauche : "dessiné par de Triqueti".	En bas : "Clément Marot". En haut, à droite : "Pl.11", et à gauche : "Série II".
I C 20 / 09	MAROT, Clément	gravure	0,236 x 0,165	0,42 x 0,32	En bas : "G. F. L. Debuie inv. et sculp. 1729".	Médaillon : "Clément Marot, Né en 1495, Mort en 1544".

I C 20 / 10	MAC ALL (Rev. R. W.)	héliogra- vure	0,173 x 0,113	0,319 x 0,250	Sous l'image : "Héliog. Dujardin. Imp. Eudes Chassepot".	Calque de protection, avec légende : "Rev. R. W. Mac All".
	MAC ALL (Rev. R. W.)					
I C 20 / 11	MAC ALL (Rev. R. W.)	photo				
I C 20 / 12	Marquise de MAINTENON, Françoise d'Aubigné (petite-fille d'Agrippa d'Aubigné [Théodore], favorite de Louis XIV. Fonde la maison royale de Saint-Cyr)	gravure	0,19 x 0,13	0,21 x 0,145	Sous l'image : "J. lith. De Delpech".	Sous l'image : "Mme de Maintenon", avec fac-simile de la signature autogra- phe de Mme de Maintenon. " 118 ".
I C 20 / 13	Marquise de MAINTENON, Françoise d'Aubigné	gravure	0,274 x 0,178	0,286 x 0,215		Tampon de la SHPF au dos.
I C 20 / 14	Marquise de MAINTENON, Françoise d'Aubigné	gravure	0,114 x 0,082	0,153 x 0,127	"Migeard pinx. Lambert sculp."	Sous l'image : "Mme de Maintenon".
I C 20 / 15	Marquise de MAINTENON, Françoise d'Aubigné	gravure	0,147 x 0,107	0,183 x 0,125	Sous le médaillon : "Migeard pinx. B. Lépicier sculp."	Sur une sorte de corniche en saillie, on lit : "Françoise d'Aubigné. Marquise de Maintenon. Née à Niort le 27 9bre 1635. Morte à St Cyr le 15 avril 1719".
I C 20 / 16	Marquise de MAINTENON, Françoise d'Aubigné	gravure	0,208 x 0, 3 (sic)	0,22 x 0,167	Sous l'image : "Peint par F. Mignard en 1694. Gravé par G. Fiequel en 1759".	Dans un cartel : "Françoise d'Aubigné. Marquise de Maintenon. Née le 28 Novembre 1635. Décédée le 15 avril 1719". Marque de la plaque. Tâches d'humidité, très importantes par leur nombre.
I C 20 / 17	Madame de MAINTENON (Madame Scarron)	gravure	0,188 x 0,136	0,32 x 0,24	Sous l'image : "Peint par Petitot, dessiné par Mme V. Jaquotot. Gravé par Laugier. 1816".	Au dessous, dans un cartel ornementé : "Madame Scarron". Sur le montage, à la mine : "Madame de Maintenon".
I C 20 / 18	MAITTAIRE (Michel) : philologue et biographe anglais, d'origine française (né en 1668. Londres, 7 août 1747)	gravure	0,15 x 0,09	0,218 x 0,16		Cartel (sous le médaillon) : "Mich. Maittaire A. M". Au dos, tampon de la SHPF.

I C 20 / 19	MALARD (pasteur Michel...)	gravure	0,167 x 0,105	0,274 x 0,197		Sur le pourtour du médaillon ; "Amicus Plato, amicus Aristoteles, sed magis amicus Veritas". Et dessous : "Michael Mallard Min.er", puis "Livre tant envié, ennemi du mensonge, tu verras les Matins s'éclipser comme un sage. Ils ont déjà lancé leur grand feu et venin, le reste avec le temps sera réduit à rien". En bas à droite : " 4 ".
I C 20 / 20	MALESHERBES (C.F. Chrétien Guillaume de Lamoignon) : célèbre magistrat, né le 6 décembre 1721, à Paris, guillotiné le 22 avril 1794, ci-devant ministre d'Etat	gravure	0,255 x 0,193	0,32 x 0,146	Dessous deux scènes, sous lesquelles : "Duplessis Bertaux inv. et del. - l'an 9 de la Rép.. Duplessis Bertaux aquaforte".	Dessous : "C.F. Lamoignon Malesherbes, ci-devant ministre d'Etat, jugé à mort en prairial an 2". Sur le montage, à la mine : "M. Malesherbes 150".
I C 20 / 21	MALLET (Mme, épouse de Jules)	héliogravure	0,32 x 0,25		Sous l'image : "Héliog. Dujardin. Imp. Eudes Chassepot".	La marque de la plaque est bien visible. Tampon de la SHPF au dos.
I C 20 / 22	MALVESIN, Caroline (1806-1889) première diaconesse	gravure	0,172 x 0,122			Sous le médaillon : "Caroline Malvesin 1841".
I C 20 / 23	MALVESIN, Caroline	photo	0,172 x 0,122	0,25 x 0,177		Sous l'image, à l'encre : "Caroline Malvesin, 1er décembre 1841".
I C 20 / 24	MARBACH (Jean, Lindau 24 avril 1521- Strasbourg 17 mars 1581), un des plus intolérants pasteurs de l'église luthérienne de Strasbourg (vera effigies reverendi et clarissimi P M)	gravure	0,202 x 0,164	0,268 x 0,226		Au dessus : "vera effigies reverendi et clarissimi PM seris on Johanis Mar chÿ S.S. theol. Doc. et Argent. Quodam professoris convetusq3 eccles praesidis dignissimi. Natus Lindau 1521 14 april AD Mart Luthero in Doct promol. G 1543. Objit 14 Mart 1581". Sous la gravure : "Collection Danreuther", et "Johann Marbach Théologien de Strasbourg".

I C 20 / 25	MARBACH, Jean	gravure	0,235 x 0,179	0,29 x 0,218		Sur le pourtour du médaillon : "vera effigies reverendi et clarissimi pur. Seris On Johan Marbachii S.S. Theol. Doct. Et arger. Quodam professoris convetusq. Eccles. Praesidis dignissimi. Nat. Lindau 1521 14 April. AD Mart. Luthero in doct. promol. g 1543. Objit Argent. 17 Martÿ 1581". Sous la gravure, à la mine : "51 . 3 Jean Marbach. Théologien Strasbourg XVIe".
I C 20 / 26	MARGUERITE de VALOIS, reine de Navarre (14 mai 1552 - Paris 17 mars 1615)	gravure	0,25 x 0,19		De part et d'autre du médaillon : "F.V. pinx. Et Fessard sculp."	Sous le médaillon, sur une saillie architecturale : "Marguerite de Valois Reine de Navarre, née le 14 mai 1552. Morte à Paris le 27 mars 1615". Tampon de la SHPF.
I C 20 / 27	MARIE STUART, reine d'Ecosse, née à Linlithgere le 5 décembre 1545, exécutée le 9 février 1587	gravure	0,195 x 0,13	0,208 x 0,147	Sous l'image : "Federico Zuccheri pinxt. N. Thomas sculp. 1787".	Sous le médaillon : "Marie Stuart reine d'Ecosse".
I C 20 / 28	MARIE II, reine d'Angleterre, femme de Guillaume III. Née au palais de Saint-James, le 30 avril 1662. Palais de Kensington, le 28 décembre 1694	gravure	0,18 x 0,103	0,21 x 0,14		Légende : "Marie Reine de la Grande Bretagne". En haut : "tome IV. Pag. 221." A la mine ; "Mary II".
I C 20 / 29	MARLORAT, Augustin, théologien protestant français, né à Bar-le-Duc en 1506, pendu à Rouen le 30 octobre ou le 1er nov 1563	gravure	0,202 x 0,157	0,25 x 0,224	Dans le coin supérieur droit : " H. f. ".	Sous le portrait : "Augustinus arloratus (sic). Huic Augustinus regeabat pectore candor, huic uni caelum cura laborque fuit. Ex monacho factus, porus sanctusque minister. Divini verbi, martÿ amore Dei. Cum privill. ".

I C 20 / 30	MARLORAT, Augustin	gravure	0,225 x 0,177		"Desrochers scul. À Paris chés Daunors rue St Martin" (sur une corniche en saillie).	Sous le portrait, dans un cartouche : "Augustin Marlorat ministre protestant. Il avoit esté religieux augustin il se trouva au colloque de Poissy et fut exécuté à Rouen l'an 1562".
I C 20 / 31	MARLORAT, Augustin	gravure	0,25 x 0,19			Sur la corniche en saillie : "Se vend chez F. Desrochers rue du Foin près la rue S. Jacq." En haut à droite, à l'encre : " 175 ".
I C 20 / 32	MARLORAT, Augustin	gravure	0,262 x 0,200	0,275 x 0,215		Sur la corniche en saillie : "Se vend chez F. Desrochers rue du Foin près la rue S. Jacq." En bas à droite, à l'encre : " 142 ", sur- monté d'un " 2 " à la mine.
I C 20 / 33	MARNIX, Philippe de, Aldegorde. Célèbre littérateur et diplomate, né à Bruxelles en 1548, mort à Leyde en 1598	gravure	0,135 x 0,107	0,222 x 0,157	Sous le médaillon : "B. Gheyn fe. 1599".	Sur le pourtour du médaillon : "Philippe de Marnix Seigr du mont Ste Aldegorde. Aetat. LVIII." Dans le petit médaillon de droite : "le repos ailleurs" et dans un cuir du registre supérieur, tandis qu'un navire, dans une mer agitée et regorgeant d'animaux fantastiques et hostiles, avance, grâce aux 3 vents soufflants (représentés de manière anthropomorphe dans les nuages). Dessous, une inscription en hébreu.
I C 20 / 34	MARNIX, Philippe de	gravure	0,20 x 0,14	0,225 x 0,180	Sous l'image : "De Gheyn Pinx. J.J. Flipart sculp.".	Sous le médaillon, sur une corniche en saillie, dans un cartel : "Philippe de Marnix, Sr de S. Aldegorde". En haut à droite ; "tome V. pag. 250",
I C 20 / 35	MARNIX, Philippe de	gravure				Dans l'angle inférieur droit, à la mine : "collection Coquerel".

I C 20 / 36	MAROT, Clément (poète français, né à Cahors en 1495, mort à Turin en sept. 1544) Voir aussi les fiches IC 20/01 (no 857) à IC 20/09 (no 865)	gravure	0,303 x 0,190		Sous l'image : "Henrikus Verbruggen delin. Gasp. Baiffats sculpsit".	Sur la marie-louise : "Clemens Marot geboren te Cahors in Quercy en gestorven te Turin 60 jaren audt Sÿnde".
I C 20 / 37	MAROT, Clément	gravure	0,29 x 0,214			Sous l'image : "Clemens Marotius poeta ante rodis, per te calamos inflarte rhateia, edidicit dolces gallica lingua modes. Cadurcj natus Augustae Taurinorum decessit fehci genarius Ano 1544".
I C 20 / 38	MAROT, Clément	gravure	0,128 x 0,082		Sous l'image : "Holbein Pinxit. C. S. Gauche incidit".	Sous le médaillon, sur une sorte de corniche en saillie : "Clément Marot, né à Cahors en 1495, mort à Turin en 1554".
I C 20 / 39	MAROT, Clément	négatif	0,095 x 0,04	0,062 x 0,049		
I C 20 / 40	MAROT, Clément	reproduction	0,239 x 0,177			
I C 20 / 41	MAROT, Clément : double portrait	gravure et reproduction	Gravure 1 : 0,85 x 0,057 gravure 2 : 0,081 x 0,045	0,234 x 0,243		Sous le premier portrait : "No 15", et reproduction d'une gravure autour du médaillon : "clemens marotus poeta aetatis suae LX", et dessous : "cum privil. Thardius", et un texte difficile à déchiffrer. Sous le second : "no 14", et dessous : "Clement Marot", écrit sur un cartouche en forme de linge. Sur le montage, à la mine : "283 - 284 - 285".

I C 20 / 42	MAROT, Clément	gravure	0,292 x 0,208	0,304 x 0,224		Dans un cartouche, sous le médaillon : "Clément Marot, poète et valet de chambre du roy François 1er. Né à Cahors et mort à Turin l'an 1555, âgé de 60 ans". Dessous sur une console en saillie dans un cartel : "Bien moins par art que par humeur / Marot naïf et bo, rimeur / d'une grâce infinie et sa muse pleine de sel / montre ce que peut le génie / secondé d'un beau naturel". A la mine, dans le coin inférieur droit : " 21 ". Tampon de la SHPF au dos.
I C 20 / 43	MAROT, Clément	gravure	0,14 x 0,115	0,32 x 0,242		
I C 20 / 44	MAROT, Clément	gravure	0,228 x 0,15	0,274 x 0,196		Signature "S. 6" dans l'ovale. Et dessous : "Clément Marot". Dans le coin supérieur droit, à la mine : " 50 ". Etiquette sur le montage, marquée : " 24 ", en bas. Au dos, tampon de la SHPF.
I C 20 / 45	MAROT, Clément : double portrait	gravure	No 1 : 0,205 x 0,135 No 2 : 0,202 x 0,138	0,22 x 0,303	Sous l'étiquette : "gravé en acier par Hopwood : Marot, publié par Lami Dehozan".	Étiquettes, du no 1 " 6 " et du no 2 : " 5 ". Sur le portrait no 2, à la mine : "Clément Marot, 1495-1544". Tampon sur la marque de la plaque.

I C 20 / 46	MAROT, Clément	gravure	0,227 x 0,155	0,302 x 0,224		<p>Au coin inférieur droit, une étiquette marquée : " 19 ". Autour du médaillon : "Clément Marot né en 1495 mort en 1544", et sur le parchemin, il est écrit : "la mort... my word".</p> <p>Dessous dans un cartouche, une scène représente un empoisonnement, certainement celui de Clément Marot, peut-être durant la bataille de Pavie, ou bien en 1525 pour avoir adopté la religion réformée.</p> <p>Tampon de la SHPF au dos.</p>
I C 20 / 47	MARRON, Paul-Henri, pasteur calviniste, né à Leyde le 12 avril 1754, mort du choléra à Paris, le 30 juillet 1832	gravure	0,095 x 0,062	0,17 x 0,12	Sous le cartel : "J. Buys delin. Rein.r Vinkeles C. Bogertis sculp.".	Sur le pourtour : "D° Marron", et dans un cartel, un livre ouvert. Dans le coin supérieur droit, on observe : "XXI. D.pl. II".
I C 20 / 48	MARRON, Paul-Henri	gravure	0,293 x 0,222		Sous l'image : "A. Pujos, ad vivum del. PH. Jonxis, sculp. 1786"	Dans un cartel orné et en saillie : "P.H. Marron, lugduno Batavus, V.D.M. hac spiral phocbi et sophies in imagine cull (?) Patria cui, virtus cuique in honore pari. Dordracuo talem talemque, lutetia hostis, Padenter ex cathedra verba tremerda Dei. Carum vive caput, meritis nec debine famae Consulere, et votum hoc fratris amartis habe J.P. Marron".
I C 20 / 49	MARRON, Paul-Henri	gravure	photo	0,24 x 0,177		

I C 20 / 50	MARRON, Paul-Henri	gravure	0,245 x 0,156		Sous l'image : "peint en miniature par Mme Doucet de Suvigny. Gravé par Hulk, corresp. de l'Institut Royal des Beaux-Arts de Hollande. 184.. (?). Déposé à la Bibliothèque impériale. A Paris, chez Hulk graveur".	Au dessus : "Paul Henri Marron". Dessous, dans un cartel en saillie : "sic oculus, sic ora albescertesque capilles Nam fero. Stirpem Delphinas Gallica, cunci leidi dedit clariasque animum formare perartes. Pars melior vitae tibi, magna lutetia, flexit. Napoleon tanei nec nobile calcar henoris definites, et Svadei et Muisis exterdere famam divum studii, Christo nec inutilis esse sacredes. Dulcis Amicitia et tua pax, Hÿmenae, carertes Prole dies, vobisque favers, Hÿgieia, beate !"
I C 20 / 51	MARRON, Paul-Henri	gravure	0,192 x 0,116	0,27 x 0,20	Les annotations sur le graveur sont absentes.	Sur le montage : "Paul Henri Marron 1754-1832. Pasteur de l'Eglise réformée de Paris à partir de 1789" (à l'encre).
I C 20 / 52	MARRON, Paul-Henri	gravure	0,288 x 0,202	0,307 x 0,223		Sous le portrait : "Paul Henri Marron. Le premier pasteur de l'église réformée de Paris. Né à Leyde le 20 avril 1754. Mort le 31 juillet 1832. "Ô mort, où est ton aiguillon ? Ô sépulchre, où est ta victoire ?" [1 Cor. Ch. 15 V. 55], dernière prédication d'un ministre de 50 années".
I C 20 / 53	MARQUART, Michel	gravure	0,123 x 0, ?	0,165 x 0,108		Sous le portrait, dans un cartouche : "M. Mich. Marquart. D nc Schlete wer Marquart Seher wil mit ser nen tugerd : 6 asen : der kan an diesem Bild ein Wahres Zeugnis haben L.L.B." Sur le montage, à l'encre : "Michel Marquart'.

I C 20 / 54	MARTIUS, Emanuel	gravure	0,17 x 0,108	0,198 x 0,149		Sous le médaillon, dans un cartel : "Emanuel Martius Ecclesiae Aloreensis Decarus".
I C 20 / 55	MARTINEAU des CHESREZ, François Edmé Joseph, secrétaire général de la guerre, conseiller d'Etat, né en 1791	gravure	0,234 x 0,156		"Challamel del. Imp. Petit et Bertauts".	Dessous : "M. Martineau des Chesrez, conseiller d'Etat, Secrétaire général de la Guerre".
I C 20 / 56	MARTINEAU des CHESREZ	gravure	0,275 x 0,182		Sous le portrait : "T R Tinel. Lith. d'Auguste Rey".	"François Edmé Joseph Martineau Deschesrez, né à Auxerre le 5 janvier 1791".
I C 20 / 57	MARTYR Pierre de Vermilli (né à Florence en 1500 - Zurich 1560. Augustin)	gravure	0,219 x 0,164		Sous l'image : "Peter martit. H.P.F. fecit".	Desous, à la mine : "Martin (Peter)". Il y avait auparavant, une indication biographique qui était erronée (un autre Martyr Pierre dit de Anghiera).
I C 20 / 58	MARTYR Pierre de Vermilli	gravure	0,217 x 0,159		Sur la corniche en saillie : "gravé par Desrochers à Paris rue du Foin près la rue St Jacques".	Sous le médaillon, dans un cuir : "Pierre Martyr de Vermilli né à Florence en 1500. Il fut Augustin à Fiesole. Il se trouva au Colloque de Poissy et mourut à Zurich en 1560". Dessous, un cartel vide.
I C 20 / 59	MARTYR Pierre de Vermilli	gravure	0,21 x 0,157	0,245 x 0,179		
I C 20 / 60	MARTYR Pierre de Vermilli	gravure	0,152 x 0,105	0,17 x 0,134 0,245 x 0,181		Sous l'image, dans un cartel : "D. Petrus Martyr Florentinus theologus tigurinus".
I C 20 / 61	Petrus MARTIR Vermilius	gravure	0,139 x 0,107	0,182 x 0,163		Sur l'arcature : "Petrus Martir Vermilius theologus" et à côté de l'homme : " B ". Inscrit sur le parchemin : "Nasc Florentiae, A° ob. Tiguri, A°, 1562. Pr. Id. IX B.R.". En dessous : "Martijr eras vivuus, sed re non nomine tantum, teslis id Helvetius Aeglis - Ausonius".

I C 20 / 62	Petrus MARTIR Vermilius	gravure	0,27 x 0,21	0,285 x 0,235	Sous le médaillon : "K. Houston fecit".	"Petrus Martyr Vermily/s. Natus A°. 1500 Obyt A°. 1560." "Printed for E. Bakewell et M. Parker, in Cornhill (?) London".
I C 20 / 63	Lucas MATEROT	gravure	0,16 x 0,225	0,225 x 0,315		Sur le pourtour : "civis avenionensis * lucas Materotius". Sous le médaillon : "Anagrama Lucas Materotius est calamo virtus. C. Nostradamus f.". Autour du médaillon, en bas : "Virtut fama". Au dessus, de part et d'autre : la renommée avec ses trompettes et un drapeau représentant des oreilles et des yeux. A gauche, la vertu, une femme avec un bouclier et des plumes". Suit un texte de 8 lignes, en français.
I C 20 / 64	MATTER, Albert (pasteur et professeur de théologie à Paris, 1823-1907)	gravure d'après photographie			"Berthaud, Paris".	Sous l'image : "Albert Matter. Pasteur et professeur en théologie à Paris. 1823-1907".
I C 20 / 65	MATTER, Etienne	héliogravure	0,28 x 0,223		"Héliog. Le Rat, Paris".	Dessous, fac-simile de la signature/ autographe : "Etienne Matter".
I C 20 / 66	MATTER, Jacques : historien et philosophe français, né le 31 mai 1791 à Alt-Eckendorf (hameau voisin de Saverne, Bas-Rhin)	gravure	0,223 x 0,15	0,265 x 0,185	Sous l'image : "J.O. Beyer fecit. Lith. De Engelun an".	En dessous : "J. Matter" et imitation de la signature (autographe ?).
I C 20 / 67	MAUPEOU (Gille de, conseiller d'Etat, intendant et contrôleur général des finances d'Henri IV. 1550, mort à Paris en 1641)	gravure	0,255 x 0,185		Sous le médaillon : "A. Pinx. Pinsio sculp.".	Il est inscrit sur une sorte de console en saillie : "Gille de Maupeou, conseiller aux Conseils d'état et Intendant et Controleur général des finances sous les règnes de Henry IV et Louis XIII. Mort à Paris le 26 Fev. 1641 agé environ de 90 ans".

I C 20 / 68	MAYR, Sébastien	gravure	0,125 x 0,087	0,20 x 0,159	Sur le médaillon : "Johan Stapf. Exc."	Sur le pourtour : "Dr Sébastien Mayr ist vor Strasburg Hieher kommen A° 1531 war". Sur le médaillon : "Conrad a.v. zu vor ein Pfaff, wurde zum Prediger zu St Georg verornet kan herein aber bald wider auss der Stadt. Den rechten Glauben Herr ich meinden wollest du mir geben, dir zu leben". Et sur le montage, on lit : "Der (sic) de M. Schie lern".
I C 20 / 68	MAZURES, Louis de	gravure	0,044 x 0,027	0,215 x 0,128 0,225 x 0,158		Sous le portrait : "Louis de Mazures". Et au coin supérieur droit : " 111 ". Sur le premier montage : "A Metz 1562-1569 ?", et, à la mine, barré : " 3772 ".
I C 21 / 01	MEDICIS, Catherine, reine de France (Florence, 1519 - Blois, 1589)	gravure	0,222 x 0,16			Sous l'image ; "Catherine de Médicis, née le 13 d'avril 1519. Morte le 5 de janvier 1589".
I C 21 / 02	MELANCHTON (Philippe de Schwarrerd, dit) : traduction du grec : melas, noir et chton, terre. Né le 16 février 1497, à Bretten, duché de Bade, et mort le 19 avril 1560. Réformateur religieux allemand.	gravure	0,188 x 0,135	montage 1 : 0,29 x 0,238 montage 2 : 0,30 x 0,25		Un cartel sous l'image : "1526 viventis potuit durerius ora philippi inertem non potuit pingere docta manus. AD." Tampon de la SHPF sur l'image et le montage. Sur le montage, inscrit à la mine : "MS 1709 III - 450".
I C 21 / 03	MELANCHTON, portrait d'après Dürer	gravure	0,173 x 0,125	0,254 x 0,185		Sur le montage, à la mine : "Mélanchton. Portrait par Dürer".

I C 21 / 04	Philippus MELANCHTON	gravure	0,245 x 0,175	0,317 x 0,2 3	A l'intérieur : "gravure par René Boivinter 1537".	Au dessus du portrait, dans un cartel : "si deus pro nobis qui contra nos". Et, dessous dans un cartel : "Philippus Melantho anno aetatis 40. B.". Puis : "Philippe Schwarzerd né le 16 février 1497 à Bretten (Bade) décédé le 19 avril 1560. Il est connu sous le nom tiré du grec Melanchton. collaborateur de Luther, il rédigea la confession d'Augsburg".
I C 21 / 05	Philippus MELANCHTON	gravure	0,168 x 0,123	0,316 x 0,236	"Par René Boivin", à l'encre.	Sur le montage : "Mélanchton 1497-1560".
I C 21 / 06	Philip MELANCHTON	gravure	0,168 x 0,123	0,173 x 0,136	Au revers : "d'après René Boivin 1537. gravure inversée 1540".	Sous le portrait : "si deus pro nobis quis contra nos". Au dessous dans un cartel : "plurima qui relegi docti monumenta philippi illius hic etiam quae sit imago vides lustra nove votae deniptis tribus egerat anis talis ubi vultu conspiciendus erat philippus melanchton M D XXX".
I C 21 / 07	Philip MELANCHTON	gravure	0,244 x 0,16	0,254 x 0,171	Sous le médaillon : "I Savage sculp." Sous l'image : "Printed for R i : Chisnwell in St Paul's church yard".	Au dessus du portrait, au coin supérieur droit : "P Co". Sur une corniche en saillie : "Philip Melanchton" et, à la mine : "1523".
I C 21 / 08	Philippe MELANCHTON. Chap. 118	gravure	0,206 x 0,15	0,215 x 0,157	Sous le portrait, à l'encre : "publié en 1584".	Noté au revers, à l'encre : "gravure extraite du livre d'André Thevet : <i>Portraits et Vies des hommes illustres, Paris 1584</i> ". Ce texte du verso apparaît par transparence. Titre, en haut : "Philippe Melanchton, m. en 1560. chap. 118".

I C 21 / 09	Philippus MELANCHTON	gravure	0,148 x 0,124	0,224 x 0,159		Au dessus : "Philippus Melanchton". A la mine : "Don de M. de Schickler". Au revers, tampon de la SHPF.
I C 21 / 10	Philippus MELANCHTON	gravure	0,116 x 0,07	0,177 x 0,115		Au dessous : "Philippus Melanchton theologus nat. Anno 1497. Obiit 1560". Au revers de la gravure : "vita Philippi Melanchtonis", et, à la mine : "Don de M. de Schickler".
I C 21 / 11	Philippus MELANCHTON	gravure	0,135 x 0,081	0,195 x 0,129	"M.B. sc."	Il est inscrit dans le livre : "SI Deus pro nobis quis contra nos, IIX, 37" et, sur la page gauche, une inscription en grec. Dessous : "Philippus Melanchton S.S. Th. et Philosoph. P. P. in Acad. Witteb, natus A.C. 1497, 16 feb. Denat. 1560 19 Apr."
I C 21 / 12	MELANCHTON	gravure	0,125 x 0,096	0,136 x 0,11		Sur le montage à l'encre : "Mélanchton".
I C 21 / 13	MENDELSSOHN (Moses), philo- sophe allemand (Denau 1729 - Berlin 1786)	gravure	0,295 x 0,22	0,305 x 0,228	Au dessus de l'image : "Müller sc. 1786" et, en dessous : "p. par J.C. Frisch et gravé à Stoutgard par J.C. Müller prof. À l'acad. Carol. de l'Acad. Royale de Peinture, exc. à Paris".	Au dessous, dans un cartel décoré d'une guirlande végétale : "Moses Mendels sohn dem Könige Friedrich Wilhelm II unterthoenigst gewidnet vor der Jüdischen Frÿschule zu Berlin 1787". Au verso, tampon de la SHPF.

I C 21 / 14	MENNON (Simonis), c'est-à-dire Mennoer (?), fils de Simon. Réformateur hollandais et réorganisateur de la secte des Anabaptistes. Né à Witnarsum (Frise) vers 1486-1505 (?) et mort le 13 janvier 1561 près de Lübeck.	gravure	0,231 x 0,152	0,271 x 0,188		<p>Sous l'image : "Menno Simonis Witmarfumia FriSo, Deserta Pontif Ecclesia cujur Sacerdos fuerat, coetibus Anabaptisticus tunc inde moderandis praefuit, eorumque defaecatariibus, qui Mennoristae diantur, romer dedit atque obiit inter Hamburg et Lubec. Nat. 1486. Den. 1561".</p> <p>Sur le montage : "Simon Menno né en 1498 en Frise décédé près de Hamburg en 1561. Fondateur de l'église baptiste des Pays-Bas, dite : Mennonite".</p>
I C 21 / 15	MERKUS (pasteur de l'église Wallone d'Amsterdam)	gravure	0,207 x 0,165	0,274 x 0,192	Sous l'image : "Hoffureister del. Lith. E. Spanier 's Hage".	Sur le montage, à l'encre : "Merkus pasteur de l'Eglise wallonne d'Amsterdam".
I C 21 / 16	MONTMORENCY (Henri 1er, comte de Danville, duc de) : connétable de France, né le 15 juin 1534, mort le 2 avril 1614 à Agde	gravure	0,252 x 0,189			Au dessus de l'image : "Tome IV, pag. 190". Et, au dessous : "Henry de Montmorency, Maréchal, puis connétable de France. Il naquit le 15 juin 1634. Il porta d'abord le nom de Danville. Il mourut le 2 d'avril 1614".
I C 21 / 17	MORAEUS (Pierre Petrus), pasteur, geboren en 1555, overleden 1600.	gravure	0,154 x 0,124	0,267 x 0,216	En bas : "W.I. Delft sculpsit".	<p>Sur le pourtour : "Petrus Moraeus Tornacensis Gallicae Delphensium ecclesiae minister OBYT A° C D. D. C. Aetat suae XLV".</p> <p>Au premier plan, dans le médaillon : "Petra mea Christus".</p> <p>Sur le montage : "Geboren 1555. Overleden 1600".</p> <p>Et à l'encre, à la mine : "2/692".</p>

I C 21 / 18	MORIN, Jean, théologien français, né à Blois en 1591 et mort à Paris, le 28 février 1659	gravure	0,144 x 0,10	0,185 x 0,144	Sur la corniche en saillie : "Gravé par E. Desrochers rue du Foin près la rue St Jacques Paris".	Sous le médaillon, dans un cuir : "Jean Morin, père de l'oratoire, né à Blois et décédé à Paris le 28 février 1659, agé de 58 ans". Dessous, dans un cartouche : "le ciel ayant tiré ce vaste et grand génie de l'abisme où l'erreur l'avait précipité. Ce saint pasteur employa la science infinie en faveur de la Vérité".
I C 21 / 19	MORNAY, François	gravure	0,211 x 0,156	0,222 x 0,167	Dessous sur une console en saillie : "Gravé à Paris Par E. Desrochers rue du Foin près la rue St Jacques".	Sous le portrait dans un cuir : "LCRP François de Mornay capucin Evesque et Coadiuteur de Quebec sacré par Msgr le Cardinal de Rhoan dans leur église de la Rue St Honoré le 22 avril 1714". Dessous, dans un cartouche : "Abandonnant son saint azile, Mornay paroît bien plus touché de la gloire de l'Evangile que des honeurs de l'Evêché". Sous l'image : "Gacon".
I C 21 / 20	MESTREZAT, Frédéric : né en 1761, pasteur à Paris, membre de la légion d'honneur	gravure	0,152 x 0,116	0,184 x 0,159		Sous le portrait : "Fred. Mestrezat Pasteur de l'église réformée à Paris. Né en 1760". Au revers, à l'encre : "Portrait au Physionotrace Jean Frédéric Mestrezat, né à Genève en 1760, Chevalier de la Légion d'honneur en 1807".

I C 21 / 21	MESTREZAT, Frédéric	gravure				<p>Dessous, dans un cartouche : "Jean Frédéric Mestrezat, né à Genève le 2 juin 1760, mort pasteur de l'église réformée de Paris et membre de la Légion d'honneur le 8 May 1807. Digne héritier d'un rang révérend dans l'Eglise, retraçant parmi nous sous ton ayeul immortel, si trop tôt le trépas t'arracha de l'autel, qu'ici ton souvenir, Mestrezat, s'éternise".</p> <p>Au revers, portrait au physionotrace, cadre et inscriptions dessinées à la plume : "Don de M.".</p>
I C 21 / 22	MESTREZAT, Jean : prédicateur et théologien protestant. Naquit à Genève en 1592 d'une famille originaire de Vérone, partie pour cause de religion. Mort à Paris le 2 mai 1657.	gravure	0,272 x 0,179			<p>Sous le médaillon : "Jean Mestrezat, Ministre du St Evangile à Paris, âgé de 57 ans".</p>
I C 21 / 23	MESTREZAT, Jean	gravure	0,145 x 0,101		<p>Sur la console en saillie : "Se vend chez E. Desrochers rue du Foin près la Rue St Jacques".</p>	<p>Sous l'image, dans un cuir : "Jean Mestrezat, Ministre de Charenton, né à Genève, il mourut à Paris en la quarante troisième de son ministère, âgé de 65 ans".</p> <p>Dessous dans un cartouche : "Ministre aussi zélé qu'habile, Mestrezat prêcha l'Evangile. Mais en disciple de Calvin, il s'opposa toujours à l'église romaine, et se fit une gloire humaine d'un ministère tout divin. Gacon".</p>
I C 21 / 24	MESTREZAT, Jean	gravure	0,249 x 0,189			
I C 21 / 25	MESTREZAT, Jean	gravure	0,249 x 0,189			<p>Sur le coin supérieur droit de la gravure à l'encre : " 195 ".</p>

I C 21 / 26	MESTREZAT, Jean	gravure	0,181 x 0,120	0,259 x 0,193		
I C 21 / 27	MESTREZAT, Jean	gravure	0,186 x 0,179	0,237 x 0,198		Sur la gravure à l'encre : "né en 1592 à Genève. A laissé plusieurs ouvrages de sa façon. Coe sermons sur divers livres de l'Ecriture".
I C 21 / 28	MEYER (Louis-Pasteur)	Hélio-gramme	0,321 x 0,247		Dessous : "Héliog. Dujardin. Imp. Eudes et Chassepot. Louis Meyer".	
I C 21 / 29	MEYER (Louis-Pasteur)	Hélio-gramme	0,32 x 0,249			
I C 21 / 30	MEYER (Louis-Pasteur)	Hélio-gravure	0,178 x 0,135	0,218 x 0,170	Dessous : "Héliog. Et imp. Lemercier et Cie".	Sous l'image : Fac-simile autographe/signature de L. Meyer. Tampon de la SHPF au verso.
I C 21 / 31	MINAULT (Paul)	Hélio-gravure	0,315 x 0,225		"Héliog. Dujardin Phot. Langlais".	Sous l'image : "Paul Minault, assassiné dans le massif de l'Ankaratra, à Madagascar, le 21 mai 1897" et fac-similé de sa signature/autographe.
I C 21 / 32	MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit) : poète comique français. Paris 15 janvier 16.. - Paris 17 janvier 1673	Hélio-gravure	0,214 x 0,15		Sous l'image : "Dessiné et gravé par Aug. St Aubin d'après le buste fait par Houdon".	En dessous, dans un cartouche : "Molière".
I C 21 / 33	MONOD, Jean : littérateur, né en 1765 à Genève, mort le 23 avril 1836 à Paris	lithographie	0,154 x 0,242	166 x 0,252	Sous l'image, signature : "Lecler 1839", puis "lith. de Thierry Frères".	Dessous : "Jean Monod, pasteur de l'église réformée de Paris".
I C 21 / 34	MONOD, A., pasteur à Paris, né en 1802 à Copenhague, mort en 1856 à Paris	héliographie	0,295 x 0,226		Dessous : "C. Schultz lith. D'après photographie de T. Nadar. Imp. Villain, Paris".	"A D. Monod Paris A. Hauser boul. des Italiens 11" et, à la mine : "né en 1802 à Copenhague décédé en 1856 à Paris. Pasteur de l'église réformée de Paris".

I C 21 / 35	MONOD (Adolphe)	héliographie	0,321 x 0,245		Sous l'image : "Héliog. Dujardin. Imp. Eudes Chassepot".	"Adolphe Monod".
I C 21 / 36	MONOD, Gustave (Dr., 1903-1890)	héliogravure	0,326 x 0,245		Sous l'image : "Héliog. Dujardin. Imp. Eudes Chassepot".	"Dr Gustave Monod, 1903-1890". Tampon de la SHPF au revers.
I C 21 / 37	MONOD, Gustave	héliogravure	0,32 x 0,25			
I C 21 / 38	MONOD, Wilfred. Pasteur et professeur à la Faculté de théologie de Paris. Il est le père fondateur du Christianisme Social français, et le pionnier de l'œcuménisme (Paris 1867 - Paris 1943)	reproduction photographique	0,137 x 0,108			Au verso, inscrit à l'encre : "A notre cher frère Veilleur, Raoul Stéphan, en souvenir du fondateur du tiers-ordre protestant des Veilleurs, Dorina Wilfred Monod". Puis en dessous, une citation en grec.
I C 21 / 39	DUPLESSIS-MORNAY (Philippe de), homme politique et controversiste français, un des membres les plus éminents du parti protestant à la fin du 16ème siècle (5 nov 1547 - 11 nov 1623)	photocopie couleur	0,125 x 0,095			Sous l'image : "346. Duplessis-Mornay". Et au dos : ""Nicolas Lagneau Duplessis Mornay. Paris, Sté d'Hist. du Protestantisme, avec un article du BSHPF, tome 28, p. 477".
I C 21 / 40	MORUS (Alexandre More), célèbre ministre protestant, né le 25 sept 1616 à Castres et mort à Paris le 28 sept 1670	gravure	0,15 x 0,105	0,16 x 0,132	Sur une console en saillie : "Gravé à Paris par E. Desroches rue du Foin près la rue St Jacques".	Dessous dans un cuir : "Alexandre Morus, Ministre des Protestants à Genève, en Hollande et en France, né à Castres en 1616 mort à Paris en 1670". Et dessous dans un cartouche : "Morus prêcha toute sa vie contre le vice et les pécheurs, mais heureux est quiconque la doctrine et les bonnes moeurs".
I C 21 / 41	MORUS, Alexandre	gravure	0,203 x 0,142	0,215 x 0,155		

I C 21 / 42	MORUS, Alexandre	gravure	0,185 x 0,152	0,210 x 0,167		Sous le médaillon : "Alexandre Morus Ministre de la religion prétendue réformée à Genève", et, à l'encre à la mine : " 4210 ; 6 . 552 ". Et au revers, à l'encre : "d'après le portrait peint par Wallerand Vaillant prédicateur hollandais pendant son séjour à Paris 1659-1664".
I C 21 / 43	MORUS, Alexandre	gravure	0,204 x 0,158	0,271 x 0,215	Sur une console en saillie : "W. Vaillant pinx. L. ViSScher sculp." D'après le portrait de Wallerand Vaillant peintre hollandais né à Lille en 1623, décédé à Amsterdam en 1671. M. Vaillant résida à Paris de 1659 à 1664. Fit les portraits de 3 pasteurs Daillé, Drelincourt et Morus. Lambert Vescher (1633-1690) est un graveur hollandais".	Sur le pourtour du médaillon : "Corvitia et laudes". Dessous dans un cartouche : "L'imitation du latin de M. de Saumaize. Ce portrait de Morus n'est pas la ressemblance de cet homme divin qu'on ne peut qu'admirer, puisque pour le bien peindre il faudrait figurer un prodige d'esprit, de sçav r (sic), d'éloquence. Comme il est tout esprit, vouloir peindre un corps, c'est n'en tirer qu'un autre et qu'un faible dehors. Mais ce n'est pas doner son portrait véritable. Un peintre par son art vainement l'entreprit, la Nature en formant cet homme inimitable ne permit qu'à luy seul d'imiter son esprit". Sur le montage à l'encre : "Alexandre Morus né à Castres en 1616, décédé à Paris en 1670, pasteur de l'église réformée de Paris à Charenton".
I C 21 / 44	MORUS, Alexandre	gravure	0,293 x 0,188	0,318 x 0,238	Sous l'image dans un cartouche : "Alexandre Morus Vansouner fe.".	Sur le montage à l'encre : "Alexandre Morus né à Castres en 1616, mort à Paris en 1670, pasteur de l'église réformée de Paris à Charenton, gravure à la manière noire par Van Souner". Au revers : "Don de M. Chatarcy", à la mine.

I C 21 / 45	MORUS, Thomas. Célèbre homme d'Etat et écrivain anglais. Né à Londres en 1480, décapité le 6 juillet 1635	gravure	0,279 x 0,190			Au dessus du portrait : " 1867. 274 ". En dessous : "Thomas Morus Grand Chancelier d'Angleterre † 1535. Diagraphe et pantographe Gavard", ainsi qu'en partie gauche, un nom vraisemblablement coupé : "Lerouge".
I C 21 / 46	MUIR, Thomas	gravure	0,284 x 0,195	0,304 x 0,213	Sous le médaillon : "F. Bonoeuil del et sculp." "A Paris rue St Jacques n° 195, près St Séverin".	"Thomas Muir. Le Cabinet de St James offrit à l'Espagne trois vaisseaux en échange de sa tête rendu à la liberté par la Rép. Fran. L'an 6. Par de mâles écrits a, contre la tyrannie de l'Ecosse opprimée il défendit les droits. Au plus affreux exil on condamna sa vie. Il seut briser ses fers il trouve une patrie. Et son corps mutilé peint les forfaits des rois". A la mine : " 1765 - 1791".
I C 21 / 47	MÜNTZ (Adolphe), pasteur (11 janv 1812 - Milan, 2 août 1859)	gravure/ lithographie	0,29 x 0,226		Sous l'image : "Dessiné et lith. Par Ch. Manché à Bouxwiller. Imp. Lith. F/çois Delarue à Paris"	Sous l'image, plus bas : "Adolphe Müntz. Né à Saultz-sous-Forêts le 11 Janvier 1812. Pasteur évangélique à Ingwi (sic) 18 3 1859. Mort à Milan le 2 août 1859. Aumônier protestant à l'Armée d'Italie".
I C 21 / 48	MUSCULUS (Wolfgang)	gravure	0,14 x 0,12	0,165 x 0,153		Au dessus : "Wolfgangus Musculus". Et au verso : "Don de M. Schickler". Au dos également, tampon de la SHPF.

IC 21 / 49	MUSCULUS (Wolfgang)	gravure	Portrait no 1 : 0,13 x 0,083 No 2 : 0,04 x 0,043	0,228 x 0,120		Dans le premier portrait, on lit dans un cartouche : "Wolfgangus Musculus" et, au dessus : " S 17 ". Dans le cartouche du second portrait : "Wolfgang Musculus, 542". Tampon de la SHPF au revers. Et à la mine : "Don de M. de Schickler".
IC 21 / 50	MUSCULUS (Wolfgang)	gravure	0,153 x 0,117	0,244 x 0,180		Au dessus du portrait, un arc soutenu par des doriques et, dessus, on lit : "Wolfgangus Musculus theologus". Aux angles supérieurs, décor de hampes et rinceaux végétaux. A côté de sa tête : "B". Au premier plan, sur une table, une plaquette "Nasc. Duza in Lotharingen A° 149. ab Berna A° 1563". Puis : "N3". Et au dessous : "Musculus hic rabido securus ab ungue, leana tarpeia tremor et terro acerbus erat".
IC 22 / 01	NASSAU, Ernest-Casimir, prince d'Orange, gouverneur de Frise et de Groningue (1576-1632)	gravure	0,114 x 0,065	0,133 x 0,087		Sous le médaillon, dans un cartouche : "Ernestus Casimirus comes a Nassaw"
IC 22 / 02	NASSAU, Ernest-Casimir	gravure	0,205 x 0,123	0,229 x 0,150	Sous l'image : "J. Punt fecit".	Dans le cartel : "Ernestus Casimir. Grave van Nassau, catzenellenboge vianden dietx".
IC 22 / 03	NASSAU, Ernest-Casimir	gravure	Image : 0,147 x 0, 88 gravure : 0,199 x 0,132	montage : 0,223 x 0,157	Sous l'image : "J. Buys delin. Reiner Vinkelen sculp. 1795".	Sur la console, on lit : "Ernst Casimir Graave van Nassau".

IC 22 / 04	NASSAU, Frédéric-Henri, prince d'Orange (28 fév 1584 Delft - 14 mars 1647 La Haye)	gravure	0,129 x 0,082	0,155 x 0,107		Sous le médaillon (entouré d'un octogone), on lit : "Fredericus Henricus a Nassau unitorum Belgii Statuum. Suprimus militiae praefectus". En haut à gauche : " P 1 ", et à droite : "pag. 13".
IC 22 / 05	NASSAU, Frédéric Henri, prince d'Orange	gravure	0,136 x 0,083	0,164 x 0,103	Et dans le artel : "J. de Lecux fec."	Au dessus du médaillon et du fond de grisaille : "Tome 6. Pag. 242". Sous le médaillon, dans un cartel : "Frédéric Henri P. d'Orange".
IC 22 / 06	Frederic-Henri de NASSAU	gravure	0,225 x 0,16	0,246 x 0,182	"F.R. Ingouf. Sculp."	Sous la corniche, dans un cartel : "Frederik Henri de Nassau, Prince d'Orange, Stadhouder de Hollande, Capitaine Général des Provinces Unies". Et en haut, à droite : "Tom. VII. Pag. 523".
IC 22 / 07	Guillaume de NASSAU, dit "Le Taciturne" (Dillenbourg 25 avril 1533 - assassiné à Delft le 10 juillet 1584)	gravure	0,115 x 0,072	0,148 x 0,098		Sur le pourtour du médaillon : "Guglielmo di Nassau Principe d'Orange assassinato". Inscrit sur la ceinture : "Hony soit qui mal y pansen". Sous l'image, en bas à droite, à l'encre : "Guillaume de Nassau, prince d'Orange dit 'le Taciturne'". Et au verso : "Don du Pr Serr 1936".
IC 22 / 08	GUILLAUME d'Orange, dit le Taciturne	gravure	Image : 0,104 x 0,087 gravure : 0,215 x 0,14	0,275 x 0,18	Sous le portrait : "Goupil et C°. Paris".	Dessous, à la mine : "Guillaume d'Orange le Taciturne, d'après la peinture ... (?) M. Theiss".

IC 22 / 09	NASSAU, Guillaume-Charles-Henri-Frison, dit Guillaume IV, stathouder des Pays-Bas (1er sept 1711 - 27 oct 1751)	gravure allégorique			Sous l'image : "Fac. Folkema inv. et sculp. IS Tirian excudit Amst.".	En relief, face et revers de monnaie, la première : "Concordia Res Parvae crescunt el V.MAII 1747. Hony soit qui mal y pense". Sur la seconde, portrait de profil : "Summus Guileimus IV. D6. PRAR ET Nass. Foed. belg. Gub. Dux et arciithal". En bas à droite : "Belgium exurgens". Dessous, la devise "Je maintiendrai". Au dessus de la scène : "Concordia Asserta", et dessous : "ter verheffinge van zyne Doorluchtige Hoogheid. Willem Karel Henrik Friso, prinse van Oranje en Nassau enz. enz. enze tot Stadhouder, Kapitein en Admiraal Generaal over de Vereenigde Provinciën 1747". En bas, à l'encre : "don du prof. Serr, 1936". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 22 / 10	NASSAU, GUILLAUME-LOUIS de. Stathouder des Pays-Bas (8 mars 1748, mort à Brunswick en avril 1806), dit Guillaume V	gravure	0,155 x 0,092	0,208 x 0,135	"S. Punt fecit".	Sur la corniche, il est inscrit : "Willem Lodewyk Grave van NasSau, Clazenelboge Vianden Dietz. Heer van BilShyn, Gouverneur van Vriesland Groningen en de omlanden".
IC 22 / 11	GUILLAUME-LOUIS, comte de Nassau	gravure	0,17 x 0,115	0,25 x 0,205	"F.R. Ingauf sculp.".	Dessous, sur une saillie architecturale : "Guillaume-Louis, comte de NaSSau. Stadhouder de Frise, de Groningue et des Ommelanden". A l'encre : "Don du prof. Serr, 1936".

IC 22 / 12	HENRICUS FREDRICH de NASSAU († 14 avril 1574)	gravure	0,243 x 0,166			Sous le médaillon : "Henricus comes Nassaius". Marque de la plaque de gravure bien visible.
IC 22 / 13	HENRI-FREDERIC de NASSAU, Stathouder de Hollande (Delft 28 fév 1584 - La Haye 14 mars 1647)	gravure	0,188 x 0,130	0,214 x 0,158		Sur le pourtour du médaillon : "Henricus Fridericus natus avr. Prin. Comes Nass. etc." Sous le médaillon : "Henricus Fredrick geboren Prince van Grangen. Grave van Nassau, etc." Et, à la mine : " 23-577".
IC 22 / 14	HENRI-CASIMIR de NASSAU, Stathouder des Provinces de Frise et Groningue, maréchal des troupes des Etats généraux (1657-1696)	gravure	0,20 x 0,114	0,22 x 0,133	"R. Keyert del. Naar't origin., te Leuwaaeden op't Hof. S. Housraken fecit". Et dessous : "I S Tirion excudit".	Sous le médaillon, un cartel sous la corniche en saillie, où est inscrit : "Henrik Kasimir, Graaf van Nassau. Stathouder van Friesland, Groningen en Drente".
IC 22 / 15	HENRI-CASIMIR de NASSAU	gravure	0,217 x 0,171	0,26 x 0,202		Sous le blason, un texte en italien : "Henrico Casimiro principe de Nassau, fi trova al prefente governatore hereditorio, et capitan generale di questa provincia, carico posseduto dal principe Guglielmo Frerericò u Padre, con generale fodis fattiore per le grandi serviggi che navera repo nella guerra a tutta insiene la Republica, come pure con". Au dessous, sur le montage : "don du prof. Serr, 1936",

IC 22 / 16	JOHANNES de NASSAU († 1371)	gravure	0,19 x 0,13	0,20 x 0,167		Sur le pourtour du médaillon, on lit : "Iohannes comes Nassaviae carzenelnb viandae Dietz". Sous l'image : "Johannes Gravi van Nassau castsenelleboge vianden diestz" (on voit transparaître à travers le papier le texte imprimé au verso).
IC 22 / 17	JEAN-ERNEST de NASSAU	gravure	0,151 x 0,141	0,171 x 0,171		Sur le pourtour du médaillon, on lit : "Ioannes Ernestus com. Nass. Carzen viand. Dietz". Et sous l'image : "Ian Ernest, conte de Nassau, catzenellebogue dietz et vianden, etc.".
IC 22 / 18	JEAN-LOUIS de NASSAU	gravure	0,127 x 0,072	0,154 x 0,094		Sous l'image : "Ioanes Ludovicus comes de Nassau S.R.I. Prince PS Eques aurei velleris SCM adtractus Pac Legat Pleni". En haut, on remarque : "P.2. pag. 28. fig. 4". Et au dos : "don du Pr. Serr 1936".

IC 22 / 19	MAURICE de NASSAU, stathouder des Pays-Bas (château de Dillenbourg 1567 - La Haye 23 avril 1625)	gravure	0,185 x 0,132	0,215 x 0,1667 (sic)	"N. de Cleve exc."	Au 1er plan, sur un élément architectural horizontal : "Natus Anno 1561, Navem 13". Et sur le pourtour du médaillon : "Mauritius D.G. Princ. Aur. Com. Nass; Catt. Viand. Dietx ling. Bur. Meurs. Bar. Bred., etc. Gub. Pr. Unit.". Dessous : "Navitix by oir gratie Gods prin. van Grengre van Nasssau catx vianden, dietx lingen, Meurs, Buren, etc. Marqu. van Veré en VliSSingen, Baron van Breden, Grave en Lande van Cuije, DieSt, Grinberge, Herstal, Garendoren, Warnestor, Arlay, Noxeroy, Svijt, Lec, Polane, Nierv. S. Martens dijc, Erfburgg van Artuvo, en Bifancen Gouvern, cap. en Adm. Gen. der Vercenichale Nederlander " (le texte de l'ouvrage apparaît par transparence).
IC 22 / 20	MAURICE de NASSAU, stathouder des Pays-Bas (château de Dillenbourg 1567 - La Haye 23 avril 1625)	gravure	0,218 x 0,162	0,255 x 0,182		Sous le médaillon, sur un bandeau accolé à la colonne : "Mauritius Pinceps Aviacus". Sous la gravure, sur le montage, est inscrit : "Maurice de Nassau, prince d'Orange. Don du prof. Serr. 1936".
IC 22 / 21	PHILIPPE de NASSAU	gravure	0,204 x 0,123	0,210 x 0,135	Sous l'image : "G.F. Fritsch fecit".	Sur le piédestal : "Philips Grave van Nassau, catzenelleboge, vianden, Dietz, Gestorven Den 1 Semtember 1595".
IC 22 / 22	PHILIPPE de NASSAU	gravure	0,175 x 0,120	0,223 x 0,170		Sous la corniche : "Philippe, comte de Nassau, satsenellebogue, etc.". Sous l'image : "don du prof. Serr, 1936",

IC 22 / 23	PHILIPS-WILHELM de NASSAU	gravure	0,280 x 0,200	0,287 x 0,208		<p>Sous la console : "Philips Willem, Prins van Oranje, graeve van Nassau en buuren etc. Baron van Breda, etc., Ridder van d'ordre van't Gulde Vlies, etc."</p> <p>Et en haut, à gauche : "Tom. I N° 33".</p>
IC 22 / 24	WALRAD van NASSAU	gravure	0,240 x 0,175	0,292 x 0,194		<p>Sous le personnage, se trouve une sorte de rambarde à consoles décoratives, avec un cartouche où on lit : "Walrad Grave van Nassau, general over de cavallerie der Vereenighde Neederlanden, en Gouverneur van der Stadt en Onderhoorige Forten van Bergen Op Zoom".</p> <p>Sous la gravure, au niveau du montage : "don du prof. Serr, 1936".</p> <p>Marque de la plaque de gravure bien visible.</p> <p>Au revers, tampon de la SHPF.</p>

IC 22 / 25	Bartholomé NASSER	gravure	0,170 x 0,107	0,252 x 0,188		<p>De part et d'autre du personnage, à gauche : "objit een Christi 1614 die 21 april" et, à droite ; "An Aetatis 54 ministerij 31".</p> <p>Sous le personnage : "Nasseri imago Bartholomaei hic datur : in mente cuius excubavit veritas cuiusq'3. Pitho seBitavit in latinis. Pastor bonus, prudensq'3 mystes, unce desideratus a bonis : vivit Deo. I . ab. beijden sculpsit observantiae et honoris causa scripsit justus neierus IV".</p> <p>Sous la gravure sur le montage : "Bartholomé Nasser, pasteur à Strasbourg, né vers 1560, décédé en 1614".</p>
IC 22 / 26	NECKER, directeur général des Finances	gravure	Image : 0,174 x 0,110 gravure : 0,282 x 0,212	0,285 x 0,235	Sous l'image : "Le Clerc deL. A Paris chez Esnaute et Rاپilly rue St Jacques à la ville de Coutansse. A.P.D.R."	
IC 22 / 27	NECKER (le compte-rendu)	gravure	0,195 x 0,125	0,204 x 0,142		<p>La gorgone tient à la main le "compte rendu au roi / Necker / Finances / 171. / I majJesté".</p> <p>Autour d'elle, diverses lettres déchirées : "réponse", "lettre de M.", "reflex", "Anonymes", etc.</p> <p>La scène est entourée d'une ligne ombrée, et, dessous : "Le compte rendu". Tampon SHPF au dos.</p>
IC 22 / 28	NECKER (le compte-rendu/bis)	gravure	0,275 x 0,199			Tampon en bas à gauche.

IC 22 / 29	NECKER, rival de Colbert et d'Euclide	gravure	0,105 x 0,056	0,13 x 0,09	Sous le cartel : "A Paris, chez le Sr Desnes, Ingr géographe et libraire du Roi de Danemark, rue St Jacques au Glope, N° 254", puis : "Truth Delineau - Failful sculp."	Dans un cartel au dessous du médaillon on lit : "Rival de Colbert et d'Euclide, Necker dans ses droits rétabli de Minerve arborant l'Egide fait revivre le Grand Sully. Par M. Moline".
IC 22 / 30	NECKER	gravure	0,137 x 0,089	0,146 x 0,099		Sous le médaillon : "Jacques Necker, Né à Genève en 1734, mort dans la même ville en 1804".
IC 22 / 31	NECKER	gravure	0,228 x 0,17			Il est inscrit : "Mr Necker ministre d'état, directeur général des finances de France. 1789, proefdruk".
IC 22 / 32	NECKER	gravure	0,203 x 0,143	0,22 x 0,174		
IC 22 / 33	NECKER	gravure	0,257 x 0,177	0,265 x 0,192	Sous l'image : "Petit p/ l.S. Duple f sis Peintre du Roi".	Le médaillon est comme posé sur une corniche en saillie, où est inscrit : "Necker". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 22 / 34	NECKER	gravure	0,27 x 0,20	0,28 x 0,21	Sous le médaillon : "F Bonneville del. Sculpsit : M. Necker, Directeur général des Finances, à Paris rue du Théâtre François n° 4".	
IC 22 / 35	NECKER	gravure rehaussée de craie marron	0,228 x 0,173	0,24 x 0,18	Sous l'image : "Duchemin del. J.F. Allais sculp. A Paris, chez Le Vachez sous les colonnades du Palais Royal no 253 et à Versailles, rue des Chartiers, no 14".	Autour, dans un cartouche ; "Mr Necker Premier ministre des finances". Au revers, tampon de la SHPF. Taches d'humidité.

IC 22 / 36	NECKER	gravure	0,307 x 0,228	0,316 x 0,235	Sous l'image : "Peint par S. Duplessis, de l'Académie royale de Peinture et Sculpture. Gravé par N. de Launay de la même académie, membre de celle des Beaux Arts de Danemark".	Sur le cartel : "Mr Necker". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 22 / 37	NECKER	gravure	0,157 x 0,098		Sous l'image, même mention que ci-dessus.	Sur l'architecture en saillie, dans un cartel : "Mr Necker Ancien directeur des finances".
IC 22 / 38	NECKER	gravure	0,14 x 0,09	0,173 x 0,132		Sous le portrait : "M. Necker Pre. Ministre des finances".
IC 22 / 39	NECKER	gravure	0,172 x 0,095	0,19 x 0,102	Sous le portrait : "De Casimir inv. J.L. Allais Sc.".	Tampon de la SHPF au dos de la gravure.
IC 22 / 40	NECKER : double portrait	gravures	Gravure A : 0,209 x 0,127 Gravure B : 0,196 x 0,116	0,245 x 0,287		A/ Sous le médaillon, dans un cartel en relief : "C.H.G. Necker Directeur général des finances". La marque de la plaque est bien visible. B/ Sous le portrait : "M. Necker". Tampon de la SHPF au dos. Importantes taches de colle ayant jauni le papier.
IC 22 / 41	NECKER	gravure	0,215 x 0,145	0,245 x 0,175		Sous la gravure, sur le coin inférieur droit, à l'encre : "Necker".
IC 22 / 42	NECKER : triple portrait	gravure	Gravure A : 0,155 x 0,089 gravure B : 0,14 x 0,082 gravure C : 0,138 x 0,08	0,214 x 0,302	A/ Sous la gravure : "Laville Fce Benoit Del. Thouvenin sculp.".	A/ Dans un cartouche, on lit : "Mr Necker". C/ Sous le médaillon, dans un cartel : "Mr Necker". Tampon de la SHPF au dos.

IC 22 / 43	NECKER : portrait en pied	gravure	0,27 x 0,174	0,285 x 0,180	Sous l'image : "A. Lacauchie. Lith. Rigo FS et Cie. Necker. P. Auric L'Adé à Paris".	Tampon de la SHPF au dos.
IC 22 / 44	NECKER	gravure	0,281 X 0,209	0,295 X 0,217	Sous l'image : "A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques à la ville de Coutances, N° 259".	Dans le cartel : "C.H.G. Necker Directeur général des finances". En haut, à droite : "n° 214".
IC 22 / 45	NECKER	gravure	0,292 x 0,216	0,305 x 0,230	Sous l'image : "Muller sculp.".	Sous le médaillon, dans un cartel : "Jacques Necker né le 30 septembre 1732, mort le 9 avril 1804". Tampon de la SHPF au dos.
IC 23 / 01	OBERKAMPF (Guillaume-Philippe), industriel allemand, naturalisé français, né le 11 juin 1738 à Weisenbach dans le margraviat d'Anspach, Bavière, mort à Jouy, près de Versailles, le 4 oct. 1815	gravure	0,097 x 0,08	0,197 x 0,197		A l'encre, mention au dos : "Oberkampf".
IC 23 / 02	OBERKAMPF (Guillaume-Philippe), industriel allemand, naturalisé français	gravure	0,232 x 0,154	0,267 x 0,213		Sous le portrait : "Oberkampf".
IC 23 / 03	OBERLIN (Jean-Frédéric) : philanthrope français (frère de Jérémie-Jacques, érudit et philologue), né le 31 août 1740 à Strasbourg, mort le 1er juin 182. à Waldbach (Bas-Rhin)".	gravure	0,214 x 0,136	0,295 x 0,209	Sous l'image : "Lith. de Simon P. et F. à Strasbourg".	Sur le pourtour du médaillon : "OBERLIN, Pasteur à Waldbach au Ban de la Roche". Au dos, le tampon de la SHPF.
IC 23 / 04	OBERLIN, Jean-Frédéric	gravure	0,133 x 0,103	0,17 x 0,195		Sous le médaillon : " Jn Frk Oberlin. Ministre à Waldbach au Ban de la Roche".

IC 23 / 05	OBERLIN, Jean-Frédéric	gravure	0,227 x 0,159		Sous le médaillon : "dessiné d'après nature et gravé par Ch. L. Schuler en 1803".	Légende : "Jean Frédéric Oberlin Ministre à Waldbach au Ban de la Roche âgé de 62 ans".
IC 23 / 06	OCHIN, Bernardin (ou Bernardino Ochino) : un des premiers et des plus célèbres protestants italiens, né à Sienne en 1487, mort de la peste en 1564, à Schlakow en Moravie.	gravure	0,115 x 0,065	0,145 x 0,075		Ecrit dans le cartouche : "Bernardin Occhin étoit de Siene. Il se fit capucin en 1525 et fut même Général de l'ordre ayant été preterit (?) par P. Mart (?), il se sauva à Genève en 1543. Il y épousa une fille qu'il avoit débauché à Lucques et voulant en même temps passer à d'autres mariages il composa un traité de polygamie. Il mourut en Allemagne dans une extrême misserre".
IC 23 / 07	Herr Bernhard OCHIN	gravure	0,125 x 0,086	0,15 x 0,097	"Johann : Stapf. Exc.", sous le médaillon.	Sur le pourtour du médaillon : "Herr Bernhard Ochinus Aus Italien Hehirtig. Ist A° 1541 Hieher Kommen". Dessous : "Johann : Stapf. Exc. : Conrad a. v. und der Welschen Prediger voorden Gehorschetihur, bringet sie her das man vor Jugend an sie Lehr in der kircher und in der Schul im glauben Gott er können vool". En haut à droite : " 39 ".

IC 23 / 08	Bernardin OCHIN	gravure	0,137 x 0,108	0,192 x 0,139	Dessous : "Gravé à Paris par E. Desrochers rue du Foin près de la rue St Jacques".	Dans un cartouche sous le médaillon : "Bernardin Ochin, né à Sienne il se fit capucin en 1532 et en fut général. Ensuite il fut ministre à Zurich et mourut en Moravie". Dessous dans un cartel : "Général des Capucins en 1562 † 1564". Sur le montage : "apostat es ministre protestant né à Siene en 1487. † 1564".
IC 23 / 09	Bernardin OCHIN	gravure	0,202 x 0,132	0,255 x 0,195		Sous l'adresse du graveur : "D'apostat cordelier médecin empirique / D'apostat capucin dangereux schismatique / D'une infâme l'époux de Genève proscrit / De Basle et de Zurich chassé par ses écrits / Exhallant mille erreurs de sa souche impudique / Infecta l'univers et périt hérétique". En haut à gauche : " XXXIXe ".
IC 23 / 10	OECOLAMPADE (Jean de), célèbre réformateur allemand, né en 1482 à Weinsberg, mort à Bâle le 24 novembre 1531	gravure	0,261 x 0,210	0,264 x 0,217		Au dessus : "Joanes Oecolampadius". En bas, à droite : "d'après Handeus".
IC 23 / 11	OECOLAMPADIUS (Joanes)	gravure			En haut, à droite : "H. S fe". En bas, à gauche : "d'après Handeus".	Dessous : "Joanes Oecolampadius, Oecalampadius divini Lampade verbi daruit, buc tenebras discutiente procul. Purior baud potuit lampas lucernere mundo quamprobitas sanch, spesque fidesque viri cum privilegio". Au revers : "Joanes Oecaolampadius snacula Haw perfchein natg du Xti 1486 denatg aô 1552" et une signature.

IC 23 / 12	OECOLAMPADIUS (Joanes)	gravure	0,146 x 0, 9 (sic)	0,29 x 0,222		Sous le médaillon, dans un cartouche : "Joanes Oecolampadius". Et, en haut, à droite : " 77 ".
IC 23 / 13	OECOLAMPADIUS (Joanes)	0,193 x 0,123	0,256 x 0,175			En bas, à droite : "collection Coquerel".
IC 23 / 14	OLDEN BARNEVELT (Jean : 1547-1619, et René † 1623)	gravure et dessin à la mine	A/ 0,134 x 0,091 B/ 0,130 x 0,092	0,187 x 0,289		A/ Au dessus du portrait : " 2077 ", et dessous : "Peint par Otto Verinus, Guillaume Barnevelt vivait encore en 1623". B/ Sous le visage : "Guillaume Barneveltdt. I n Van B. D.". Sur le montage : "Guillaume Oldenbarneveld (fils de Jean Oldenbarneveld)".
IC 23 / 15	Jean OLDEN BARNEVELT	Un dessin à la mine et deux gravures	A/ 0,134 x 0,093 B/ 0,101 x 0,059 C/ 0,135 x 0,098	0,16 x 0,30	B/ "Mirevelt pinx. London direx." C/ "Peint par Coept."	A/ Au dessus à droite : "m. v. 3258". Sous le portrait : "Jean Olden Barneveltdt mort 1619. BM". B/ Sous le portrait : "Barnevelt". C/ Au dessus de la gravure : " 2076 " et, au dessous : "Jean-Olden Barneveltdt. Grand pensionnaire de Hollande † 1619". Trois tampons SHPF.
IC 23 / 16	Jean OLDEN BARNEVELD	gravure	0,174 x 0,113	1er montage : 0,232 x 0,151 2ème montage : 0,248 x 0,166	Dans le cartel, également : "W den Elger pinx. F.R. Ingouf sculp."	Sous le cadre, sur un espèce de saillie horizontale, un cartel : "Barneveld ou Oldenbarneveld, avocat et grand pensionnaire de Hollande". En haut, à droite : " 40 ", à la mine. Tampon de la bibliothèque en bas à gauche. Tampon SHPF au dos.

IC 23 / 17	Jean OLDEN BARNEVELT	gravure d'après une peinture	0,247 x 0,175	0,265 x 0,193		Sous l'image : "Jean d'Olde-Barneveldt, beheaded 15th of May 1619, aged 72. The wife of this man soliciting pardon for her son who had conspired against Maurice Prince of Orange. The Prince said it appears strange that you do that for you son wich you neglected to do for your husdand. This who thy wife of the patriot answered with indignation. I dit not ask Pardon for my husband because he was inocent".
IC 23 / 18	Jean OLDEN BARNEVELT	gravure	0,16 x 0,123	0,182 x 0,136		Sous le portrait : "Aetatis 71 A° j6j8". Et sur le pourtour du médaillon : "Johannes Ab Oldenbarnevelt eques D Berkeliae Rodensae".
IC 23 / 19	Jean OLDEN BARNEVELT	deux feuilletts arrachés d'un ouvrage	dimension d'un feuillet : 0,172 x 0,10	0,28 x 0,204		Tampon de la bibliothèque en bas à gauche et mention à l'encre : "Jean d'Olden Barneveldt".
IC 23 / 20	Jean OLDEN BARNEVELT	gravure	0,187 x 0,138	0,208 x 0,151	"Delarmessin, scul.".	Sous le portrait, tampon de la bibiothèque et légende : "Jean d'Olden Barnevelt", et dessous à l'encre : "Jean d'Olden Barnevelt".
IC 23 / 21	Jean OLDEN BARNEVELT	gravure	0,263 x 0,175	0,28 x 0,204	Dessous dans un cartouche : "Hanc Uxiny viri effigiem ex vultu expressit Micheal lohanis a Mierevelt pictor Delfensis, ari incidit Wilhelmus Delff With loh. exc. Amsterd aetatis 70. A° j6j7".	Sur le pourtour du médaillon : "Ioanes Ab Oldenbarnevelt eques D. Berkeliae Rodenrisae advoc et custos magni sigilli et archivor. Holl. et Wester." et, en haut, à droite, à l'encre : "Jean d'Olden Barnevelt".

IC 23 / 22	OPITZ (Henri, Alterbourg 24 fév. 1642 - 24 janv. 1712) : savant naturaliste allemand, théologien	gravure	0,198 x 0,141	0,218 x 0,167	Sous le médaillon : "Opiz. Heinrich Pferiger fecit".	A la mine, sous le médaillon : "H. Opitz. Théologien né à Alterbourg 1642 mort en 1712 ?". A l'encre : "H. Opitz".
IC 23 / 23	ORANGE, René de Châlon (prince d'Orange)	gravure	0,234 x 0,187	0,249 x 0,207		Sur le pourtour du médaillon : "Renatus cabilorer princeps avraicae com. Rass. etc. gub. Holl. Zel. Fris.". Et en dessous : "Rene de Chalou prince van orangnen, Grave van Nassau, etc. Gouverneur over Hollant, Zeelant, Vrieslant". Sur le montage, à l'encre : "René de Châlon, Prince d'Orange. Don du prof. Serr. 1936".
IC 23 / 24	ORANGE, Louise-Juliana (fille de Guillaume d'Orange et de Charlotte de Montpensier, 3ème femme de Guillaume d'Orange et épouse de Frédéric IV comte Palatin)	gravure	0,200 x 0,131	0,292 x 0,243	A l'angle inférieur droit : " Veruré (?) sculpt".	Sur le pourtour du médaillon : "Ludovica Juliana, Guilielmi Arausini prince e Carlotta Montpensier filia Frederici IV, Palaltini elect. Cariux". Dessous : "S... (?) illustre genus, Castrus pudor, aurea morum (?) gratia sermonis cum gravitate lepos, vinite felicas in seros Nestorisamos, et vestram exornet laurea lonaa dominum". Sur le montage à la mine ; "Louisa Juliana, fille de Guillaume d'Orange (voir au dos)" et dans le coin supérieur gauche : " XXXVIIè ". Au dos à l'encre : "Louise Juliana fille de Guillaume d'Orange et de Charlotte de Montpensier (3eme femme de Guillaume d'Orange) et épouse de Frédéric IV comte Palatin".

IC 23 / 25	ORLEANS, Hélène-Louise-Elisabeth de Mecklembourg-Schwerin, duchesse d' (Ludwigslust 18 mai 1858, femme de Ferdinand-Philippe-Charles-Henri d'Orléans)	gravure rehaussée de couleurs	0,136 x 0,175	0,27 x 0,257		En dessous : "La duchesse d'Orléans à Bagatelle". Sur le montage : "Hélène de Mecklembourg-Schwerin duchesse d'Orléans". Tampon de la SHPF au verso.
IC 23 / 26	ORLEANS, Hélène de Mecklembourg-Schwerin, duchesse d'Orléans	gravure	0,214 x 0,128	0,30 x 0,239	Sous le portrait : "Dessiné et gravé par C.Mf. Dien". Sur le montage sur la gravure : "J.J. Blaise libraire, rue Férou N° 24".	Sous la mention de l'auteur : "Je veux que le dixième de mon revenu soit le patrimoine des pauvres (page 150)". Sur le montage : "Hélène de Mecklembourg-Schwerin, duchesse d'Orléans". Et, au dessus de la gravure : "Duchesse d'Orléans Avraisiennne". Sur la pochette : "Duchesse d'Orléans, sur la 3ème page, image de la bénédiction du mariage du duc d'Orléans Au Palais de Fontainebleau par le Pasteur Cuvier le 30 mai 1837" et sous l'image : "9494. Maison de France. Charmant petit portrait d'Hélène-Louise-Elisabeth de Mecklembourg-Schwerin, duchesse d'Orléans", et après la mention ci-dessus : "0,20 x 0,15 : 20 Fr."
IC 23 / 27	OSTERWALD, Jean-Frédéric, pasteur (Neuchâtel, Suisse, 1663-1747)	gravure	0,212 x 0,161	0,293 x 0,203	On lit sur la feuille de papier posée sur la table: "Desrochers f."	Sur le devant de la table, dans un cartouche : "Jean Frederich Osterwald, pasteur de l'église de Neuchâtel, né l'an 1663". La marque de la plaque de gravure est visible. Tampon de la SHPF au revers. Nombreuses taches d'humidité et des traces de colle qui ont imbibé le papier en partie supérieure.

IC 23 / 28	OSTERWALD, Jean-Frédéric	gravure	0,200 x 0,145	0,219 x 0,166		Sous l'image, dans un cuir : " J.F. Osterwald, théologien né à Neuchâtel (Suisse) 1663, mort 1745".
IC 23 / 29	OSTERWALD, Jean-Frédéric	gravure	0,174 x 0,120	0,217 x 0,153		En bas à droite : "J.F. Osterwald 1663-1747". Tampon de la SHPF.
IC 23 / 30	OSTERWALD, Jean-Frédéric	gravure	0,262 x 0,195	0,290 x 0,217	Sous le portrait : "Imp. Ch. Gruaz à Genève".	Dessous : "J.F. Osterwald". Sur le montage : "Collection Coquerel". Tampon de la SHPF au dos.
IC 23 / 31	OUGHTRED, Wilhelm (théologien et mathématicien, 1574-1660)	gravure	0,130 x 0,075	0,232 x 0,165		Dessous : "Hac est Gughtredi serio La Santis imago, Itala quem cupijt terra, Britana tulit. Natus erat fama, ja vultu notus inoevu lbit et ingenio vivet et imago comes. Quod si charta nefert, veniet cu justior oetas Debitus curatu stare jubedit horos. R.S." Et dessous : "Wilhelm Oughtred. 1574-1660. Mathématicien et théologien".
IC 23 / 32	OXENSTIERNA (Axel), France 16 juin 1583 - Stockholm 28 août 1654, célèbre homme d'Etat suédois	gravure	0,244 x 0,163	0,292 x 0,236	Sous le médaillon : "N.P. Gaillard sculp.".	Et comme posé sur une corniche en saillie : "Axel Oxenstierna Comte de Söder, Döre et autres lieux. Chancel. de Suède. 1er Minist. du Grd Gustave et de Christine. Né le 16 juin 1583. Mort le 28 août 1654".

IC 24 / 01	PAPE, Peter-Sigmund	gravure	0,173 x 0,111	0,242 x 0,195		<p>Sur le pourtour : "Peter Sigmund Pape, prediger des Evangelii. Im Jahre seines alt. 46 Predigtt. Aurbts 24".</p> <p>Dessous : "Hier zeigt der Künstler dir Hern Papens Ange sicht, von seinen geiste gibt so manche Schriftt : bericht ; wilt du den auSSzug kurtz vor seinen Lehren sehn, so muSS ein tieffer blick ins Christenhum genschehn Gottfried Wiegensdorff, Past, zuschöushed".</p>
IC 24 / 02	PARABERE, comte de (Jean de Beaudean)	gravure	0,265 x 0,195	0,320 x 0,245	"A Paris chez Louys Boissevin".	<p>Légende : "Jean de Baudean comte de Parabere de Neuillan [...] il mourut âgé de 82 ans ce qui l'empescha de recevoir le collier du St Esprit q. le Roy luy avoit fait l. bon de luy prome..re".</p> <p>Sur le montage, à la mine : "N G 9. Parabere".</p>
IC 24 / 03	Ambroise PARE (Paré)	gravure	0,044 x 0,027	Montage 1/ : 0,091 x 0,06 montage 2/ : 0,225 x 0,175		<p>En haut à gauche : " 105 " et dessous : "Amboise Paré". A</p> <p>l'encre, sur le premier montage : "Don de W. M.".</p>
IC 24 / 04	Ambroise PARE (Paré)	gravure				<p>En haut à gauche : "Anno Aetatis 75 1889", dans un cartouche.</p> <p>Sous l'image ; "Humanum Ambrosii vere haec, pictura paraei effigiem fed opus confinet a fc 6 pobilm (?)".</p> <p>Sur le montage, à l'encre : "Ambroise Paré".</p> <p>Au verso, à la mine : " 47 S ", et à l'en- cre : "coll. Damrenther".</p>

IC 24 / 05	PAUW, Adriaan	gravure	0,245 x 0,152	0,265 x 0,183	"J. Haubracken fecit na' t Schildery, by den Heer Mr. M.P. Paun, Penningmeester van Delfland, in's Gravenhage".	Sous une sorte de corniche en saillie, dans un cartel : "Adriaan Pauw, Schepen en Raad der Stad Amsterdam, na de Reformatie. A° 1578".
IC 24 / 06	PAJON	dessin au brou de noix	0,172 x 0,090	0,32 x 0,24		Sous l'image, à l'encre : "Mr Cec. J Pajon", et, à la mine : " 1490 ". Sur le montage : "Boîte verte P. ".
IC 24 / 07	PEIRESE, Nicolas Fabrice de	Image découpée dans un livre	0,19 x 0,14	0,26 x 0,18	A côté du visage, à gauche : "Ant. Van dÿck pin. DC L'armessin fec. ".	Sous l'image : "Nicolaus Fabricius De Peirese".
IC 24 / 08	PELICAN Coranrdt	gravure	0,153 x 0,105	0,16 x 0,117		Dessous, dans un cartouche : "Conradus Pellicanus, professor theologiae et linguae sanctae in schola Tigurina".
IC 24 / 09	PELICAN Coranrdt	gravure	0,195 x 0,15	0,203 x 0,18		Sur l'arc, légende : "Conradus Pellicanus Theologus Tigurinus", et, à côté du visage : " B ". Sur la table, un cartel avec : "Nasc. Rubéa quis in A I [...] A°. Ob Tiguri, A° 1555", et une inscription latine sous l'image.
IC 24 / 10	Paul PELISSON	gravure	0,225 x 0,15	0,25 x 0,165	Sous le portrait : "Ambroise Tardieu Direxit".	Légende : "P. Péliison", et, en bas à gauche : "Orateurs du Barreau Français", et à droite ; "C.L.F. Panckoücke Editeur". Marque de la plaque de gravure. Tampon SHPF.
IC 24 / 11	Paul PELISSON	gravure	0,27 x 0,184		Sous le bras droit, on lit : "lith. de Delpech à Paris".	Sous l'auteur : "Péliison".

IC 24 / 12	Paul PELISSON	gravure	0,235 x 0,161	0,26 x 0,17	Sur la corniche en saillie ; "A Paris chés Daumont rue St Martin".	Sous le cadre, dans un cartouche en forme de cuir : "Paul Péliſson, Fontanier de l'Académie Française, né à Béziers en 1624. Il mourut subitement à Versailles l'an 1693". Dessous, dans un cartel ; "Toi qui de Péliſson vois ici le tableau / Apprends qu'il fut pieux, qu'il fut bon, qu'il fut sage / Qu'il fut par son savoir l'ornement de notre age / et qu'il eut le coeur noble autant que l'esprit beau".
IC 24 / 13	Paul PELISSON	gravure	0,235 x 0,15	0,25 x 0,167		Sous l'image à l'encre : " né en ... 1621. décédé en ... 1693. agé de ... 69 ans".
IC 24 / 14	PELLOUTIER, Simon : conseiller ecclésiastique du roi de Prusse (1694 - Berlin 1757)	gravure	0,147 x 0,088	0,165 x 0,115		Sur le devant d'une corniche en saillie : "Simon Pelloutier, königl. Preussischer kirchenrath und Prediger der frantzösischen Gemeinde zu Berlin". Au dos : "Don de M. de Schickler".
IC 24 / 15	PAPPI, Jean (Pappus ?)	gravure	0,144 x 0,086	0,20 x 0,1358	Dessous : "P. Troschel sc.".	Au centre, dans un cuir : "Iohannis Pappi Doctoris Theologi Epitome historiae ecclesiasticae recognovit auctariis et nobis variis illustravit. M. Henricus Kipping cum supplementis eiusdem Editio secunda". Et autour, de part et d'autre : deux saintes sur piédestal et, à droite : avec un palmier, et à gauche : avec un olivier.
IC 24 / 16	Nicolas PETITPIED	0,279 x 0,201	0,305 x 0,231		Sur la cadre du médaillon : "Gravé par N. Pitau 1716",	Légende, dessous sur le devant d'une sorte de corniche en saillie : "Nicolas Petitpied Doct. de la Mais. et soc. de Sorbonne, Prof. en Theol. Né le 4 août 1665".

IC 24 / 17	Jean PFEFFERUS	gravure	0,14 x 0,095	0,22 x 0,165		Sous l'image : "Io. Pfefferus Theol. Friburg", et, à la mine : "Pfefferus".
IC 24 / 18	PFYFFER, Ludwig	gravure	0,16 x 0,128	0,22 x 0,167	En bas à gauche : "H. pf. Fecit".	Sur le montage, à la mine : "Pfyffer (Ludwig)", puis ; "L. Pfiffer, général suisse au service de la France né en 1716 mort en 1802".
IC 24 / 19	PHILIPPE II	gravure	0,315 x 0,185	0,325 x 0,250	"Adr van der Werft pinx." et : "P. de Gunst sculps."	Dessous sur la base du pilier : "Philippe II Marie eut dans mon cœur une part bien légère / une seule ambition m'en fit faire ole choix / Je n'en fus pas content , elle ne me sut plaire / le plus encore moins (?) aux Anglais".
IC 24 / 20	PICCOLOMINI, Ottavio (Piccolo)	gravure	0,237 x 0,155		En bas ; "A. Bloem delin." et "J. A. Böner Sc Notib."	Légende : "Ottavio Piccolomini d'Aragona duca d Amalfi Generale dell Armi di Fernando Ferzo Augustissimo imperatore". Au dos, à l'encre : "Piccolo", et, à la mine : "Piccolomini (Ottavio) 1599-1656".
IC 24 / 21	PICTET, Benedict	gravure	0,182 x 0,147	0,268 x 0,234		Dessous, dans un cartouche : "Benedictus Pictetus ecclesiastes et theologus Genevensis Aetatis 62 Anno 1717". En bas, à droite : " 6155 2- ".
IC 24 / 22	PICTET, Benedict	gravure	0,168 x 0,128	0,215 x 0,182	En haut : "1724 Iweede Deel. PaS 34".	Sur le pourtour du cadre, légende : "Benedictus Pictetus ecclesiastes et theologus genovensis aetatis LXIX 1724". Et dans un cartouche : "Multis ille boris flebilis occidit". Sur le montage à l'encre : "Benedict Pictet".

IC 24 / 23	PICTET, Benedict	gravure	0,212 x 0,162	0,244 x 0,210	Sur la corniche en saillie : "R. Gardelle Pinx. Gravé à Paris par E. Desrochers rue du Foin".	Sous le cadre, dans un cuir : "Benedict Pictet, Pasteur et Professeur dans l'Eglise de Genève, membre de la Société de Londres et de la Société Royale de Berlin, né à Genève le 30 may 1655. mort le 10 juin 1724". Dessous dans un cartel : "Nil nisi cum christo vivere, Nil nisi cum Christo mori desidero", et à l'encre : "Benedict Pictet".
IC 24 / 24	PICTET, Benedict	gravure	0,145 x 0,090	0,212 x 0,142		Sous le médaillon, dans un cartouche : "Benedict Pictet, Prediger und Professor zu Genf". En bas à droite, à l'encre : "Benedict".
IC 24 / 25	Phinée PIELAT	gravure	0,272 x 0,212	0,30 x 0,234	"B. Vaittiant P. J. Gole fecit met Privilegie".	Autour de l'ovale : "Phineas Pielat Arausianensis Ecclesiae gallicae Roterod mensis Pastor". Et dessous : "Ora vel Ingenium quid prodest pingere ? Sunt quos Illius lateant ora vel Ingenium ?".
IC 24 / 26	PILATTE, Léon	gravure	0,284 x 0,224		Au niveau du torse, en négatif : "A. Richard".	Dessous à l'encre : "- Léon Pilatte -".
IC 24 / 27	Anne Baudesson, veuve de Jean PILLOU	gravure	0,29 x 0,217	0,302 x 0,232	Egalement dans le cartel, à la fin des 5 vers ci-contre : "Spirinx f.".	Sur le pourtour : "Dame Anne Baudesson veuve Me Jean Pillou". Dessous dans un cartel : "Sous de front que tu vois de Sybille ornée / Un langage naïf, un entretien charmant / mêlé d'un fort raisonnement, une prudence consommée / Firent à cette veuve autrefois aimée / Mériter de la cour l'estime et l'agrément". Dessous à l'encre : "Anne Baudesson veuve de Maître Jean Pillou".

IC 24 / 28	DU PIN (Louis-Ellies ?)	gravure	0,268 x 0,196	0,321 x 0,220	"del incavit I. Hhau et excudit".	Dessous : "Maistre Pin L'Archicagot politique parlementaire Hucnot heretique. Les pouls ont mangé maistre Pin, qui fut aux Anglois Maistre fin aux Escossis maistre Faquin, aux Hirlandois maistre coquin". Dessous à la mine : "Dupin (Louis-Ellies ?) 1657-1719".
IC 24 / 29	PLATER (Thomas)	gravure	0,217 x 0,168			Sous le médaillon : "Thomas Plater". Et même mention, à la mine, en bas à droite.
IC 24 / 30	PISTOR	gravure	0,162 x 0,113	0,260 x 0,184		Au dessus : "Effigies R./dé Nobilis et clariss. Viri O. Iois Pisto : R II Nidani, SS: Theol. D. Protonot. Aplici. / Aetatis Sua Anno XLIX. Anno vero Salutini (?) M DXCIV". Dessous : "Vis fare qui sim ? Nomen est Pistorius. Dixi fati : doctrina, virtus et fides dicent reliqua. Sed ecce, nequi et nescias Hereticus olim : nunc gregeus et vocem sequor Christi unci pastoris : nunc doceo, cola, profiteor, ore, carde, scriptionibus. Durcus custo ad vitiai sculp. Ratisbona".
IC 24 / 31	Petrus POIRET	gravure	0,168 x 0,100	0,215 x 0,130		Légende : "Petrus Poiret", et, sur le montage à l'encre : "Théologien protestant Metz 1646. Rheinsbourg 1719 (près de Leyde)". Au dos : "voir France Protestante".
IC 24 / 32	Petrus POIRET	gravure	0,172 x 0,102	0,188 x 0,130		
IC 24 / 33	Petrus POIRET	gravure				Légende : "Petrus Poiret Mediomatricensis, variarum ecclesiarum minister et vir alias doctissimus sed nimis postea".

IC 24 / 34	Pierre POIRET	gravure	0,185 x 0,150	0,220 x 0,178		Dessous, à l'encre : "Pierre Poiret à Metz en 1646". Sur le montage, à l'encre : "Pierre Poiret". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 24 / 35	Pierre POIRET	gravure	0,170 x 0,135	0,316 x 0,238	"G. van Ewyck J.UD v. someren f. d. N. Verhotje p. G. de Broer Sun. Sc 1720".	Sur le pourtour du médaillon : "Petrus Poiret aetat XXIII", et, dessous : "natus melis a.d. XV Aprilus (I)bc XLVI. Obiit Rhenoburgi in Batavis a.d. XXI Maji (I)l)CCXIX. Cernis amatorem Sophix, cui nulla tulerunt, et cui forte parem secula nulla gevert ; qui tam perspicue, cui tam redicitus orbi tot gravia explicuit dogmata nemo. fuit." Dessous à la mine : "Poiret (Pierre) ministre calviniste né en 1646 à Metz mort en 1719 . 37".
IC 24 / 36	POLYANDER (Jean)	gravure	0,18 x 0,128	0,212 x 0,16		Sur le pourtour : "Pie et prudenter". Dessous : "Ioannes Polyander, S.S. theologiae professor. h". Et dessous, à la mine : " 3 - 2 - 4651 ".
IC 24 / 37	POLYANDER (Jean)	gravure	0,21 x 0,154	0,243 x 0,212		Au dessus de l'image : "Ioannes Polyander" et, dessous : "V i j lohan" et, à la mine : " 1609 ". Au dos, biographie en latin (cette image provient donc d'un ouvrage plus complet).

IC 24 / 38	Ioannes POLYANDER	gravure	0,237 x 0,167	0,248 x 0,193	"P. Aubry excud. P.S."	Au dessus : "Pic & Prudenter". Dessous : " Ioannes Polyander à Kerckhoven ss. Theologiae doctor et professor primarius, magnificus rector academiae, leydensis A° DNI (I) I) (I Aetatis suae LXXII. Hacteris impositum nobis : vix vidimus illum, quem propius spectant, batavae venerantur Athenae : et colit amplexum caetera turba fidem Hic Polyander adest, Rectorem ut vivere credas septima qui diae Palladis armagerit. Siniveos mores, urentenique animum que reflect pulchrior in terris nulla tabella foret".
IC 24 / 39	Petrus PORCIAU	gravure	0,228 x 0,174	1er montage : 0,252 x 0,184 2ème montage : 0,31 x 0,25	De part et d'autre : "A. Vander Does sculp.", et : "Ioanès Neysens excud. Antyerpieae".	Dessous : "Petrus Ponciau artis pictoricus et calcographiae amator et pautor etc."
IC 24 / 40	PONTISELLE (Jean)	gravure	0,152 x 0,104	1er montage : 0,156 x 0,131 2ème montage : 0,29 x 0,25	"Th. Meÿer fecit".	Sur le pourtour : "effigies Ioan. Pontisellae Theologi. Rhaeh. A° Aetat LXI. Salutis MDCXII.", et, en dessous : "charta cortinet (?) ora pontissellae virtus sed volat orbe in universo". Dessous, sur le second montage : "Jean Pontiselle 1612" (à l'encre).
IC 24 / 41	POPPIUS (Edouard)	gravure	0,188 x 0,127	0,257 x 0,194		Sur le pourtour : "Eduardus Poppius, NupeA corciarator gaudamus aet. XLII. A° M.Vic. XIX". Dessous : "Eduardus Poppius, voor dipen Predikant tir Goude, greschildert Anno MVlc XVIII. Oudt XLI iaren".
IC 24 / 42	PRESSENSE (Pressensé, E. de)	gravure offset ?	0,265 x 0,190			Sous le portrait, à l'encre : "E. de Pressensé".

IC 24 / 43	Edmond de PRESSENSE	héliogra- vure	0,203 x 0,142	0,320 x 0,247	De part et d'autre : "héliog. Dujardin" et "Imp. Eudes et Chassepot".	Sous l'image : "Edmond de Pressensé".
IC 24 / 44	Pierre PREVOST	gravure	0,138 x 0,100	0,195 x 0,150		"Pierre Prevost ministre de leglise de Genève. Contemplant ce portraict, que j'y voy de merveilles ! Prevost, tu es partout de gloire revestu, mais qui veut clairement cognoistre ta vertu, il faut non pas des yeux, mais plus tost des oreilles. - I. Laurent."
IC 24 / 45	PYT, Henry	lithogra- vure	0,31 x 0,227		"Lith. De Lemercier à Paris" et signature fac-similé "Mm Belliard".	Dessous : "Henry Pyt, min. de l'Ev. Né le 5 avril 1796, endormi au seigneur le 21 juin 1835".
IC 24 / 46	PYT, Henry	lithogra- vure	0,314 x 0,214	0,324 x 0,222		
IC 24 / 47	M. de QUATREFAGES	gravure	0,264 x 0,197	0,267 x 0,203	En négatif, au niveau de l'épaule droite : "A. Richar".	Sous le portrait, à l'encre : "M. de Quatrefages". Tampon SHPF au revers.
IC 25 / 01	PORT-ROYAL : veuë de l'Abbaye, du côté du midy/d'Orient NB : les 10 gravures qui suivent sont regroupées dans une même enveloppe.	gravure	0,129 x 0,154	Recto : 0,147 x 0,175 Verso : 0,130 x 0,153		<u>Recto</u> : légende, dessous : "Veuë de l'Abbaye de Port Royal des Champs du côté du Midy". <u>Verso</u> : sous l'image : "Veuë de l'abbaye de Port-Royal des Champs du côté de l'Orient".
IC 25 / 02	Cloistre de Port-Royal des Champs	gravure	0,122 x 0,155	0,128 x 0,162	En bas, à gauche : "Magd. Horthemels fec."	Dans le cartouche : "Cloistre de Port-Royal des Champs".
IC 25 / 03	Cloistre de Port-Royal des Champs	gravure	0,126 x 0,164		Idem	En haut à droite : " 12 ".
IC 25 / 04	Cloître et cimetièrre de Port-Royal des Champs	gravure	0,128 x 0,155	0,132 x 0,1 (sic)	Idem	Sous l'image : "Cloître et Cimetière de Port-Royal des Champs".
IC 25 / 05	Port-Royal : l'autel de l'église et Cène (par Champaigne)	gravure	Recto : 0,128 x 0,155 Verso : 0,13 x 0,15	0,14 x 0,17	En bas à gauche : "Champagne pinx." (sic).	<u>Recto</u> , légende : "L'autel de l'église de Port-Royal des Champs". <u>Verso</u> , sous la représentation : "tableau de l'autel de Port-Royal".

IC 25 / 06	Port-Royal, les religieuses et le dortoir	gravure	Recto : 0,126 x 0,155 Verso : 0,127 x 0,15	0,148 x 0,171	Dans le coin inférieur droit, recto : "Magd. Horthemels fec."	<u>Recto</u> : "Les religieuses de Port-Royal des Champs pansant les malades". <u>Verso</u> au dessus de la porte marquée VII dans, un cartel : "le serviteur ...tre trouvera ... veillant". Au dessus de la porte VIII : "Je dors et mon cœur veille : c'est la voix de mon amy qui heurte". Au dessus de la porte IX : "dépouillez le vieil homme avec ses oeuvres et revestez vous de nouveau". Au dessus de la porte X : "veillez et priez afin que vous ne tombiez pas dans la tentation". Et au dessus de la porte XI : "Heureux c... habiter da.. ... maison Seign...".
IC 25 / 07	Port-Royal : le réfectoire et aumônes	gravure	Recto : 0,126 x 0,154 Verso : 0,123 x 0,15	0,153 x 0,172	En bas, à droite : "Magd. Horthemels sculp."	<u>Recto</u> : "réfectoire de Port-Royal". <u>Verso</u> : "distribution des aumônes de Port-Royal des Champs".
IC 25 / 08	Port-Royal ; l'enterrement des religieuses	gravure	0,123 x 0,154	0,131 x 0,161	En bas, à droite : "M. Horthemels f."	Dessous : "l'enterrement des religieuses de Port-Royal des Champs".
IC 25 / 09	Port-Royal : la distribution des aumônes	gravure	0,123 x 0,151	0,13 x 0,16		Légende : "La distribution des aumosnes de Port-Royal des Champs".
IC 25 / 10	Port-Royal : le Saint Viatique	gravure	0,125 x 0,155	0,13 x 0,16	En bas, à gauche : "Magd. Horthemels fec."	En dessous : "Ladministration du Saint Viatique".
IC 25 / 11	Pierre NICOT LE CLERC	gravure	0,137 x 0,096			Sur le piédestal, dans un cartel : Pierre Nico le Clerc Bach en Th. de la Fac. de Paris mort le XVI Nov M O LXXXV Agée de LXX ans". En haut à droite à l'encre rouge : "211".

IC 25 / 12	Portrait de Mre Anthoine ARNAULD (d'après Champaigne)	gravure	0,096 x 0,066		De part et d'autre : "Champagne pinx." et "C. Simonaeu sculp."	Dessous, comme sur une corniche en saillie : "Mre Anthoine Arnauld Doct. de Sorbonne, mort en sa 83 année 1694".
IC 25 / 13	Portrait de Mre Anthoine ARNAULD (d'après J.B. Champaigne)	gravure	0,25 x 0,199		De part et d'autre du médaillon : "J.B. Champagne Pinx." et "P? Dupin sculp."	Sous le médaillon : "Antoine Arnauld Docteur en Théologie de la maison et société de Sorbonne. Né le 5 février 1612. mort le 8 Aoust 1694".
IC 25 / 14	Portrait de Robert ARNAUD	gravure	0,27 x 0,19		Sous l'ovale, sur une corniche en saillie : "Pt par Phil. Champagne Gravé par E. Desrochers 1703 et se vend chez luy rue St Jacques au 122 [...]".	Sur le pourtour du médaillon : "Mre Robert Arnauld Sgr Dandilly Cons. du Roy en ses Cons. d'Etat et Privé. Decedé l'an 1684 agé de 86 ans". Sous l'ovale, dans un cartel : "Ce grand homme lassé des embarras du monde / Quitta les dignités, les emplois éclatants, / ou l'avait élevé sa Science profonde, / Pour donner à Dieu seul le reste de son temps. / Dans ses traductions toute la France admire, / Des Juifs et des Romains les précieux trésors, / A son trepas on ne peut dire, / Qui perd le plus, des Vivants ou des Morts". Dessous à la mine : "Arnault d'Andilly Ecrivain né 1589-1674", puis "Arnault d'Andilly [...]". et, en haut du carton, à la plume et encre : " 1684 ".

IC 25 / 15	Portrait d'Isaac Louis LEMAÎTRE DE SACY	gravure	0,297 x 0,210		De part et d'autre de l'ovale : "Peint par Ph. Champagne. A Paris chez Daumart".	Sur le pourtour du médaillon, on lit : "Isaac Louis le Maistre de Sacy Prestre Décédé le IV lanvier MDCLXXXIV agé de LXXI ans". Dessous, sur la face du piédestal : "Il fut grave, humble, doux, sage dès son enfance / il ayma l'oraison, l'étude, le silence / Ni les biens, ni les maux n'ébranlent sa foi / Dans le sacré repos d'une sainte retraite / il goûta le Seigneur, se remplit de sa loi / et fut de sa parole un fidèle interprète".
IC 25 / 16	Vue perspective de l'abbaye de Port-Royal des Champs, et vues de l'église de l'abbaye et de la chapelle St Laurent	gravure	A/ 0,127 x 0,158 B/ 0,125 x 0,155 C/ 0,215 x 0,192	0,220 x 0,204	A/ En bas à droite : "Magd. Horthemels fecit". B/ Dessous à droite : "Magd. Horthemels fecit".	A/ Dessous : "vue perspective de l'abbaye de Port-Royal des Champs". B/ Au revers, en haut : "Eglise de l'abbaye de Port-Royal des Champs dédiée à la Sainte vierge l'an 1230 sous Gregoire IX." C/ Légende : "Chapelle de St Laurent. Première fondé (sic) à Port-Royal des Champs".
IC 25 / 17	Portrait de Jean HAMON	gravure	0,28 x 0,205	Montage ici bleu-gris : 0,291 x 0,02	Sur le pourtour, en bas à droite : "Lachon fecit". Sous la légende : "A Paris chez F. Iollain l'ainé rue St Jacques à la ville de cologne".	Sous le médaillon : "Me lean Hamon docteur en médecine de la Faculté de Paris decedé le 22 Fevrier 1687 agé de 69 ans. Du monde et de la chair le trompeur artifice / ne peut l'engager dans le vice : il vescu dans l'austérité / Il secourut le Miserable / Et pour prix de sa Charité / Il jouit dans le Ciel d'un bien toujours durable".
IC 25 / 18	Portrait d'Antoine ARNAULD, par Champagne	gravure	0,28 x 0,184	0,287 x 0,194	Sous le bras droit : "Lith. De Delpech"	Sous l'image : "Ant. Arnauld", puis à l'encre : "Ant. Arnauld".

IC 25 / 19	Portrait d'Angélique de St JEAN ARNAULD	gravure	0,185 x 0,146		Dessous sur une corniche en saillie : "gravé par E. Desrochers dans le rue du Foin près la rue St Jacques".	Dans un cartouche en forme de cuir : "Angélique de St Jean Arnauld abbesse de Port-Royal décédé le 29 janvier 1684 agée de 59 ans". Dessous dans un cartel : "Le ciel à qui tout est facile fait souvent par les faibles mains d'un sexe inconstant et fragile réussir les plus grands desseins".
IC 25 / 20	Portrait d'Angélique de St JEAN ARNAULD	gravure	0,25 x 0,168		Idem	Idem
IC 25 / 21	Portrait d'Antoine ARNAULD, par Champagne	gravure	0,315 x 0,246	0,323 x 0,256	Sur le tour de la gravure : "J.B. Champagne pinxit." et "G. Edelinck sculpsit C.P.R.".	Sur le papier, il est inscrit : "Natus 6 1612 obiit 8 augusti 1694". Sous les auteurs, tampon de la SHPF et, dessous : "Antonius Arnauld Doctor theologus Socius Sorbonicus".
IC 25 / 22	Robert ARNAULD d'ANDILLY	gravure	0,273 x 0,18	0,297 x 0,215		Sous l'ovale, à la mine : "Robert Arnauld d'Andilly, frère d'Antoinette".
IC 25 / 23	François de PARIS	gravure	0,135 x 0,072	0,265 x 0,200		Sous l'image : "François de Paris pénétré que par luy même, il n'est que pauvreté, qu'indigence et qu'impuissance à tout bien, et que sans la lumière de la foy, sans J.C. et sans la Charité, il ne seroit que ténèbres qu'égarément et que péché, s'anéantit devant cette vérité crucifiée. Il naquit à Paris le 30 Juin 1690 et mourut le 1er May 1727 agé de 37 ans et 10 mois".
IC 25 / 24	Pasquier QUESNEL	gravure	0,233 x 0,157	0,254 x 0,182	Sur le pourtour : "Gravé par N. Pitau 1716".	Sur le devant d'une saillie, dans un cuir : "Pasquier Quesnel, Prestre de l'Oratoire né à Paris le 15 Juillet 1634".

IC 25 / 25	Pasquier QUESNEL, portrait	gravure	0,267 x 0,212		En bas à droite : "A Paris chés Daumart rue St Martin".	Sous l'image, dans un cuir : "Pasquier Quenel Prêtre de l'Oratoire. Né à Paris le 14 Juillet 1634. mort à Amsterdam le 2 Décembre 1719". Dessous, un cartel vide au centre d'une saillie. Et en haut, à droite, à la mine : " 373 ".
IC 25 / 26	Pasquier QUESNEL, portrait	gravure	0,147 x 0,097	0,287 x 0,220	Sous le cuir : "Gravé par E. Desrochers et se vend chez luy à Paris rue du Foin près la rue St Jacq.".	Dans le cuir : "Pasquier Quesnel Prestre de l'Oratoire né à Paris le 15 Juillet 1634, mort en Décembre 1719". Dans le cartel : "Quand pour les vérités de la divine Echole / les Chrétiens dans le cœur n'ont pas un vray penchant, / Seigneur il faut de ta parole / Une épée à double tranchant".
IC 25 / 27	Miracles de la Sainte Epine et chœur	gravure	Recto : 0,132 x 0,151 Verso : 0,128 x 0,157	0,148 x 0,167	En bas à gauche : "Magd. Horthemels fec.".	<u>Recto</u> : sous l'image, un texte relatant les maladies dont souffraient deux enfants (Marguerite Perier et Claude Baudran) avant de toucher l'Epine, suivi des remerciements de la part des deux parents. <u>Verso</u> : Vue d'ensemble et légende sous l'image.

IC 25 / 28	Marie Angélique ARNAULD, d'après Champaigne	gravure	0,326 x 0,245	0,333 x 0,250	Dessous : "Ph. Champaigne pingebat" et : "P. van Schuppen sculpebat 1662".	Sur la bible : "Quaevite primum regnum Dei, et justitiam ejus et hoec omnia adjicientor vobis". Dessous : "La mère Marie-Angélique Arnauld dernière abbesse titulaire de Port Royal Ordre de Cisteaux qui n'estant agée que de dix sept ans fut la première de cet Ordre en France qui renouvella dans son Abbaye l'estroite observance de l'ancien esprit de S. Bernard. Son humilité luy ayant toujours doné un extrême desir de quitter sa charge elle l'exécuta en 1630 ayant obtenu du Roy* permission de la rendre élective et triennale. Elle est morte le 6 d'aoust 1661 agée de 70 ans. Tous ceux qui l'ont connue ont admiré entre ses autres vertus cette charité si ardente et si désintéressée qui la rendit mère de tant de filles sans y considérer que les richesses de la grace et ne luy à jamais permis d'en refuser aucune pour le manquemt des biens temporels".
IC 25 / 29	Claude Louise de Ste ATHANASIE	gravure	0,167 x 0,108	0,281 x 0,185	De part et d'autre : "A Paris Crepy rue St Jacques vis-à-vis la rue du Plâtre".	Dessous, dans un cuir : "Claude Louise de Ste Athanasie du Mesnil de Courtaux dernière Prieure de l'Abbaye de Port- Royal des Champs". Dessous dans un cartel en saillie : "Inveni quem diligit anima mea terni eum nec dimit. Tam. Cant. Ch. 3".
IC 25 / 30	Angélique ARNAULD (suite de la série "Port-Royal")	gravure	0,283 x 0,185	0,295 x 0,200	Sous le bras gauche : "I. lith. De Delpech"	Dessous : "Ang./que Arnauld

IC 25 / 31	Recueil des Estampes de l'Abbaye de Port-Royal	gravure et encre	Etiquette recto : 0,123 x 0,162 Verso vignettes : 1) 0,122 x 0,073 2) à 5) toutes 0,102 x 0,062	0,225 x 0,215		<p><u>Recto</u> : dessous, à l'encre plus marron : "Cette Abbaye de Port Royal des Champs fut fondée par Mathilde de Garlande femme de Mathieu I de Marly cadet de la Maison de Montmorency. L'an 1204 sous le R. [...] dédiée à la Ste Vierge le 25 Juin 1230. sous le Pontificat de Grégoir [...]."</p> <p><u>Verso</u>, sujet des cinq vignettes : 1) Crucifixion. 2) IIIè station. 3) IVè station. 4) VIIè station. 5) IXè et Xè station.</p>
------------	--	------------------	---	---------------	--	---

IC 25 / 32	Abbaye de port-Royal (suite) : ensemble de 6 gravures	gravures collées sur un carton plié en deux	1er portrait : 0,126 x 0,075 2ème portrait : 0,127 x 0,075 3ème portrait : 0,127 x 0,075		<p><u>Page 1</u> : Sous l'image : "Se vend chez la veuve Horthemels rue St Jâque au mecenas. Magd. Horthemels fecit".</p> <p><u>Double page</u> dessous : "P. Champagne pinx. Hasert. Sculp."</p>	<p><u>1ère page</u> : "Veüe de l'Abbaye de Port Royal des Champs" <u>1er portrait</u>, sur le pourtour : "Quaerite ergo primum regnum dei Justitiam ejus : Haec omnia adjicientur vobis. Math. c.6". Dans un cartel : "Marie Angélique Arnauld abbesse de Port Royal dece- dée à Paris le 6è d'aoust 1661 agée de 70 ans". Dessous : "Première abbesse trianale de Port-Royal des Champs". <u>2ème</u> : "Os suum Aperuit sapientae lex Clementiae in lingua ejhus. proverb. 31". Dans le cartel : "Catherine Agnes Arnauld Abesse de Port Royal decedée à Paris le 19 Février 1671 agée de 78 ans. Seconde abbesse trianale de Port-Royal des Champs". <u>3ème</u>, sur le pourtour : "Infirma Mundi Elegit Deus Ut confondat fortia 1 Cor 12 7". Et dans un cartel : "Angélique de St Ian Arnauld Abbesse de Port Royal. Decedée le 29 Janvier 1684 agée de 59 ans. Troisième Abbesse Trianale de Port-Royal des Champs".</p>
IC 25 / 33	Charles JOACHIM (Port-Royal, suite de l'enveloppe)	gravure	0,088 x 0,061			Devant le piédestal, dans un cartouche : "Charles Joachim Colbert de Croissy eveque de Montpellier".
IC 25 / 34	Jean DU VERGER	gravure	0,098 x 0,072			Devant le piédestal, dans un cartouche : "M/re Jean du Verger de Hauranne Abbé de St Ciran".

IC 25 / 35	Antoine de SINGLIN	gravure	0,096 x 0,069			Sur le piédestal : "M/re Antoine de Singlin Pretre, Confesseur et Supérieur des Religieuses de Port Royal des Champs mort à Paris le 17 avril 1664".
IC 25 / 36	Corneille JANSENIUS	gravure	0,107 x 0,064			Sur le piédestal, dans un cartouche : "Corneille Jansenius Evesque d'Jpres et Doct. de Louvain".
IC 25 / 37	Jean Charles de SEGUR	gravure	0,093 x 0,063		Sous l'image, en bas à gauche : "C. Mathey. Sculp."	Au devant du piédestal, dans un cartouche : "Jean Charles de Segur Evêque de S. Papoul né à Paris le 6 Janvier 1696".
IC 25 / 38	Pasquier QUESNEL	gravure	0,108 x 0,069		En bas, à droite du piédestal : "E. Desroches excu."	Devant le piédestal : "Pasquier Quesnel Prestre de l'Oratoire né à Paris le 15 Juil 1634".
IC 25 / 39	Pierre de LA BROÛE	gravure	0,089 x 0,059			Dans un cartouche, devant le piédestal : "M/re Pierre de la Broüe évêque de Mirepoix".
IC 25 / 40	François Etienne de CAULET	gravure	0,091 x 0,052			Au devant du piédestal, dans un cartouche : "M/re François Etienne de Caulet E..sque de Palmiers. Mort en 1680 agé de 70 ans".
IC 25 / 41	Portrait de Gérard ROUSSE (fin de l'enveloppe regroupant les gravures concernant Port-Royal)	gravure	0,094 x 0,061		En bas, à droite : "Mathey fecit".	Sur le piédestal, légende : "Gérard Rousse, chanoine d'Avenai. Né à Hauteville Dioces de Reims. Mort à Avenai le 9 may 1727 agé de 52 ans".
IC 26 / 01	RABAUT, Paul (né à Bédarieux, le 9 janvier 1718. Pasteur de l'église de Nîmes, en 1743-44, jusqu'en 1794). Ce portrait se trouve dans une chemise marquée Paul Rabaut (le père), qui contient de nombreuses gravures.	gravure	0,217 x 0,139		Sous le portrait : "Zelion S."	Puis, sous l'auteur : "Paul Rabaut. Pasteur de l'Eglise réformée de Nîmes. Mort le 25 septembre 1795".

IC 26 / 02	Jean Paul RABAUD de St Etienne (chemise : "Rabaud St Etienne J. Paul. Iconographie. Collection Arm. Lods)	gravure	0,184 x 0,127		Sous l'image : "Dessiné d'après nature, Gravé par vérité. A Paris, chez Vérité, graveur, rue Jacques, N° 31. A Bordeaux, chez Jogan, Md d'estampes, rue du drapeau rouge".	Dessous dans un cartouche : "Jean Paul Rabaud de St Etienne, Député de Nîmes ex-président de l'Assemblée Nationale Constituante de 1789 ; Nommé à la Convention de 1792".
IC 26 / 03	Jean Paul RABAUD de SAINT ETIENNE	gravure	0,233 x 0,150		Dessous : "Dessiné d'après nature" et "Gravé par Vérité".	Dans un cartouche : "Jean Paul Rabaud de St Etienne, Bourgeois Député de Nîmes, élu Président de l'Assemblée Nat/le. De ses frères proscrits l'espoir et le soutien / Il prêcha la vertu dans les déserts de Nîmes, En défendant le droit de ces foibles victimes / Il les remit en France, au rang de citoyens. Lutaire".
IC 26 / 04	Jean Paul RABAUD de SAINT ETIENNE	gravure	0,292 x 0,212		Sous la gravure : "A Paris, chez l'Auteur, rue des Cordeliers, en face de celle des Fosses St Germain des Prés, Maison du Md d'Indienne, n° 19".	
IC 26 / 05	Jean Paul RABAUD SAINT ETIENNE	gravure	0,206 x 0,142			Dessous : "J.P. Rabaud St Etienne, Député à l'Assemblée nationale en 1789. à la convention N/ale en 1792. Né à Nismes le mort à Paris le 9 Xbre 1793, victime de la révolution".
IC 26 / 06	RABAUD SAINT ETIENNE	gravure	0,042 x 0,033	1er montage : 0,137 x 0,102 2ème montage : 0,212 x 0,165		Autour : "Rabaut de St Etienne". Sur le deuxième montage, inscrit à la mine : "Biographie de Radihe" (?).

IC 26 / 07	RABAUTabaut de St ETIENNE (Portrait no 1)	gravure	0,089 x 0,055			Sous ce premier portrait : "Rabaut de St Etienne".
IC 26 / 08	RABAUTabaut de St ETIENNE (Portrait no 2)	gravure	0,102 x 0,090		Sir le pourtour de ce second portrait : "Lith. De Marc Aurel, Valence 1841".	Sous la mention de l'auteur : "Rabaut de St Etienne, Ministre du St Evangile".
IC 26 / 09	Paulo REBAUT	gravure	0,233 x 0,162		Dessous : "Minatelti sc."	Puis : "Paulo Rebaut de St Etienne. Publicato in Venezia a Spese di Catterin Minatelli, e compageo".
IC 26 / 10	Paulo REBAUT	gravure	0,188 x 0,120	0,229 x 0,174		
IC 26 / 11	M. RABAUD de SAINT ETIENNE	gravure	0,141 x 0,086			Sous le portrait, dans un cartel : "M. Rabaut de St Etienne, Député de Nisme et Beaucaire, élu Président le 13 Mars 1790".
IC 26 / 12	M. RABAUD de SAINT ETIENNE	gravure	0,181 x 0,109			
IC 26 / 13	Jean Paul RABAUT	gravure	0,11 x 0,072			Dessous, sur un cartel : "Jean Paul Rabaut de St Etienne Président à l'assemblée Nationale".
IC 26 / 14	J.P. RABAUD de SAINT ETIENNE	gravure	0,205 x 0,139		Sous le médaillon : "A Paris chez Ba.set rue St Jacquesau coin de celle des Mathurins", avec fac-similés de signature autographe de Ba fset.	Sur le pourtour du médaillon : "J.P. Rabaut de St Etienne. Député de Nisme et Beaucaire en 1789. Elu président le 13 Mars 1790".
IC 26 / 15	Jean Paul RABAUT	gravure	0,198 x 0,13			Sur le piédestal, il est inscrit : "Jean Paul Rabaut de St Etienne Député de la Senechaussée de Nisme et Beaucaire à l'assemblée nationale en 1789".
IC 26 / 16	Jean Paul RABAUT	gravure	0,209 x 0,156	0,249 x 0,207		

IC 26 / 17	Jean Paul RABAUT	gravure	0,273 x 0,190		"Perrin del.", puis "Voyers J/or sc.", et "A Paris chez le Sr Dejabin éditeur de cette collection Place du carrousel n° 4".	Sous l'image, sur le devant d'un piédestal : "Jean Paul Rabaut de St Etienne né à Nismes en 1743 Député de Nismes et Beaucaire à l'Assemblée Nationale de 1789". Et dessous, dans un médaillon ovale entouré de rameaux végétaux et de 3 fleurs de lys : "La Loy et le Roy".
IC 26 / 18	RABAUT SAINT ETIENNE	gravure	0,148 x 0,113	0,219 x 0,163	"A Paris chez Klester, libraire rue d'enfer St Michel N° 2". "Litho. De C. Molle".	Sous le portrait : "Rabaut-Saint-Etienne".
IC 26 / 19	RABAUT SAINT ETIENNE	gravure	0,207 x 0,140		Dessous : "Heuer del. Dequevauviller sc."	
IC 26 / 20	RABAUT SAINT ETIENNE	gravure	0,153 x 0,107	0,221 x 0,162		Légende : "Rabaut St Etienne". Sur le montage, à la mine : "collection Coquerel".
IC 26 / 21	RABAUT SAINT ETIENNE	reproduction photographique	0,168 x 0,132	0,208 x 0,155		Sous l'image, à la mine : "Rabaut St Etienne" (reproduction photographique - certainement retouchée - d'un tableau appartenant à la SHPF).
IC 26 / 22	RABAUT de SAINT ETIENNE	gravure	0,275 x 0,180		Au bas du bras droit : "lith. Delpech".	Dessous ; "Rabaut de St Etienne", puis un fac-similé de la signature autographe de Rabaut St Etienne.
IC 26 / 23	RABAUT de SAINT-ETIENNE (d'après Louis David)	Héliogravure	0,242 x 0,162		"Héliog. Et Imp. Lemercier Paris".	"Rabaut de Saint Etienne d'après Louis David". Puis : "Collection Chéramy".
IC 26 / 24	RABAUT de SAINT-ETIENNE (d'après Louis David)	Héliogravure	0,243 x 0,160			Au dos de la gravure : "étude pour le Serment du Jeu de Paume"
IC 26 / 25	RABAUT de SAINT-ETIENNE (d'après Louis David)	Héliogravure	0,244 x 0,163			
IC 26 / 26	RABAUT de SAINT-ETIENNE (d'après Louis David)	Héliogravure	0,244 x 0,163			

IC 26 / 27	RABAUT de SAINT-ETIENNE (d'après Louis David)	Héliogravure	0,242 x 0,160	0,269 x 0,169		Sur le montage de la gravure : "étude pour le Serment du Jeu de Paume".
IC 26 / 28	RABAUT de SAINT-ETIENNE, Jean Paul : portrait	gravure	0,214 x 0,132		Sous l'image, à droite : "L.A. Claessens sculp.", puis : "Proefdruk".	Dessous dans un cartouche : "Jean Paul Rabaut de St Etienne".
IC 26 / 29	RABAUT de SAINT-ETIENNE, Jean Paul : portrait	gravure	0,222 x 0,147			
IC 26 / 30	J. P. Rabaut de ST ETIENNE	gravure	0,238 x 0,183		Autour : "Dessiné par Guérin", puis : "Gravé par Fiesinger".	Sous l'auteur : "Jean Paul Rabaut de St Etienne. Député de la Sénéchaussée de Nîmes et Baucaire. Elu président le 13 Mars 1790". Puis : "A Paris, chez l'auteur, quay des Augustins n° 71 au 3°".
IC 26 / 31	J. P. RABAUT	gravure	0,284 x 0,205		"F. Bonneville sculp." et : "G. Rollet sculp.".	Légende : "J.P. Rabaut St Etienne. Député du Dép. de l'Aude à la Con. Nat., l'an 1er de la République. Décapité le 14 primaire l'an 2...". Dessous : "A Paris chez l'auteur, rue du Théâtre Français N.".
IC 26 / 32	J. P. RABAUT	gravure	0,245 x 0,17	0,322 x 0,25		Sur le montage, à la mine : "Pol. 4171 Rabaut St Etienne".
IC 26 / 33	J. P. RABAUT	gravure	0,305 x 0,225			
IC 26 / 34	J. P. RABAUT de St ETIENNE	gravure	0,29 x 0,21	0,30 x 0,223		Dessous : "" T2 " et " 169 ". Au verso, tampon de la SHPF.
IC 26 / 35	J. P. RABAUT de St ETIENNE	gravure	0,318 x 0,226		"A Paris chez Mad. Bergny. Mde d'Estampes de S.A S. la Princesse Lamballe, rue du Coq S. Honoré. A.P.D.R.".	Dans un cartouche : "J.P. Rabaut de St Etienne Ministre P..testant, député de Nîmes et ancien Président de l'Ass. Nat.. De la religion transmise par nos pères, s'il ne professe pas le culte et les mystères, son cœur en est-il moins juste et vertueux ? Quand on sert la Patrie on est vraiment pieux".

IC 26 / 36	P. RABAUT le Jeune (dans une autre pochette : Jacques Antoine Rabaut, dit Pommier, dit le Jeune (?))	photo d'une gravure	0,175 x 0,125		Signature : "Govard F " dans le médaillon	Sous le médaillon : "P. Rabaut le jeune (de Nismes) Député du Gard au Conseil des Anciens, le 1er Prairial an 5".
IC 26 / 37	P. RABAUT le Jeune	gravure	0,93 x 0,70	0,25 x 0,165		
IC 26 / 38	P. RABAUT le Jeune	gravure	0,25 x 0,164			Inscrit à la mine : " 20 mai 1797 ".
IC 26 / 39	P. RABAUT le Jeune	gravure	0,25 x 0,164	0,274 x 0,197		
IC 26 / 40	RAEMOND (de)	gravure	0,224 x 0,150	0,266 x 0,182		Sous le portrait : "Talis Raemondus multos qui crescet in annos virus Burdigalae que Ipse senator erat, Huic erat et lusti par fama et cura deorum. Ingenio pietas nec minor ipsa suo. Utque magis faveas non opus edidit author, sed proles patris funere surripuit. C. de Mallerÿ fecit". Sur le montage, à la mine : "Florimond de Raemond. 1540-1601.".
IC 26 / 41	RAMLER	gravure	0,203 x 0,143	0,220 x 0,167		Sous le médaillon : "Ramler", puis, à la mine : "Ramler". Sur le montage à la mine : "Chs Cueil. Ramler Poëte lyrique né à Colberg (Poméranie) 1725 mort 1798".

IC 26 / 42	RAMUS	gravure	0,14 x 0,108	0,193 x 0,193		Inscription sur les colonnes : "Petrus Ramus Math. Pro. Reg." Dans un cuir, à côté de l'ouvrage qu'il tient : "Nascitur An. 1515 Trucidatus 26 Aug. Anno 1752", et, dessous : "Rame tuis Gallis es, quod Latio fuit olim, Romanj. Princeps Tullius eloquij." Et dessous, à la mine sur le montage : "Ramus collection Coquerel". Sur le papier : "134. Pierre Ramus, Portrait gravé. L'humaniste Pierre de la Ramée (1515-1572) n'adhéra à la Réforme qu'après le Colloque de Poissy. Il fut tué lors de la Saint-Barthélémy. Bibl. prot. fr."
IC 26 / 43	RAMUS	gravure	0,137 x 0,095	0,218 x 0,150		Dans un cartel : "Petrus Ramus".
IC 26 / 44	RAMUS	gravure	0,268 x 0,200	0,282 x 0,210	Sur le côté : "Desrochers".	Sous l'image dans un cuir : "Pierre Ramus Philosophe, Mathématicien né à Cuth en Vermandois fur assassiné à Paris le jour de la S. Barthélémy en 1572 âgé de 57 ans". Dessous, dans un cartel devant une console en saillie : "Rame tuis Gallis es, quod latio fuit olim Romani princeps Tullius eloquij". Dessous, à la mine : "Ramus".
IC 26 / 45	Pierre RAMUS	eau-forte ?	0,255 x 0,185	0,315 x 0,238		Au bas du tableau : "Pierre Ramus né en 1515 mort en 1572". Sur le montage à la mine : "Ramus 3/"

IC 26 / 46	Comte de RANTZOW	gravure	0,198 x 0,148			Sous la gravure : "Iozius Comte de Rantzow Chevalier de l'ordre du Roy Con. En ses Conseils capitaine de cent hommes d'armes de ses ordon... Marechal de France". Et, en haut, à droite : "53".
IC 26 / 47	Le Maréchal de RANTZAU	gravure	0,30 x 0,219	0,323 x 0,227	Dessous : "P. Allaux Pinx. Imp. De Finot et Baugeard Laville sc.".	Dessous : "Le Maréchal de Rantzau". Et, à la mine : "1631-1650"., puis : "Publié par Furne, Paris". Présence d'un tampon, illisible. Sur le montage, à la mine : "Josias de Rantzau (1609-1650) collection Coquerel".
IC 26 / 48	François RAPHELERGE	gravure	0,222 x 0,172	0,238 x 0,190	En bas à droite : "De L'arureffin sculp.".	A l'intérieur : "Franciscus Raphelengius". Sous l'auteur : "François Raphelerge"
IC 26 / 49	Paul de RAPIN (dans la pochette Rapin - Thoyras Paul)	gravure	0,160 x 0,120	0,298 x 0,203	Sous l'image : "Vertue del. Basan sculp.".	Sur le devant d'une corniche en saillie : "Paul de Rapin Sr de Thoyras Né à Castres le 25 Mars 1661. Mort à Wezel le 16 mai 1725". Sur le montage, cet autre papier : "Paul de Rapin-Thoyras 1661-1725 aide de camp du Lieut. Général Douglas en Irlande 1689".
IC 26 / 50	Paul de RAPIN	gravure	0,312 X 0,222	0?323 X 0?232		
IC 26 / 51	Paul de RAPIN	gravure	0,263 x 0,202	0,286 x 0,222		Sur le pourtour, des armoiries, puis : "Paul de Rapin, Sr de Thoyras Ecuyer ; né le XXV de Mars MDCLXI à Castres en Languedoc". Dessous, sur le devant d'une corniche en saillie : "Histoire d'Angleterre. A la Haye chez A.D. Rogissart. 1726".
IC 26 / 52	Paul de RAPIN	gravure	0,233 x 0,172	0,275 x 0,214		

IC 26 / 53	Jacob RAPIN	gravure	0,215 x 0,154	1er montage : 0,224 x 0,162 2ème montage : 0,280 x 0,210	Dessous : "R. Locher faciebat ibbz."	Sur le pourtour, des armoiries, puis la légende : "Iacobus Rapine de Sainte-Marie Regi et Principibus a Consiliis".
IC 26 / 54	RAVAILLAC	gravure	0,270 x 0,170	0,282 x 0,191		Sous l'image : "Henscelus heu mastrum tantum qui coedere Regem : Ausus es/an/te quis cernere sustineat". Et sur le pourtour : "Franciscus Ravillac de Angouleme Henrici IIII Francorum regis et parricida sicariorum coryphae g". Dessous : "Ravillac, assassin de Henri IV : par un contemporain. Fac-simile d'une pièce des plus rares de la collection d'estampes historiques, articles 4189-96".
IC 27 / 01	RENEE DE France	gravure	0,212 x 0,131	0,240 x 0,186	Dessous : "Converset delt".	Au dessus : " 1 et 2 ". Légende, après l'auteur : "Renée de France". Marque de la plaque de gravure.
IC 27 / 02	RENANUS	gravure	0,214 x 0,156	0,239 x 0,177		Légende : "Beatus Renanus selezestadiensis plurima scripta Notis prae clara, Beate beasti, Est. qz. Beata tuo Teulonis ora stylo : Qua propter varÿs felix celebrabere terris, Duniqz-beas alios te simul ipse beas". Dessous, à la mine : "... (?) Bilde geb. 1474 † 1547 in B...".

IC 27 / 03	Edouard RANSO	photo-gravure	0,252 x 0,163		Dessous : "Photogravure et Imp. Goupil et Cie".	Sous l'auteur, à la mine : "Prof. Edouard Renso". Au dos, au marqueur noir : "Prof. W. Renso de Strasbpurg" (cette inscription a traversé le papier et est donc visible - avec tache - à l'endroit de la gravure.)
IC 27 / 04	RETZ	gravure	0,251 x 0,168	0,285 x 0,204	Dessus ; "Galerie Hist. de Versailles". Puis dessous : "Gravé par Danois".	"Tableau du temps". Dessous : "Retz (Albert de Gondy, duc de Retz) Maréchal de France le 6 juillet 1573 † 1602." Et à la mine : "Gouverneur de Metz et Pays Messin après la St Barthélémy 1572".
IC 27 / 05	REUUCHLIN	gravure	0,176 x 0,108	0,225 x 0,166	Dessous : "J.C. G. Friha Sch. Fc. Lips".	² " Johann Caspar Reuchlin D. Fürste. Scechsse consistorial rath und General superintendent zu Altemburg gebohren zu Strasburg den 8 oct. 1714". Tampon de la SHPF au dos.
IC 27 / 06	E. S. REYBAZ	gravure	0,210 x 0,146	0,265 x 0,194	"Peint par I; F/ois Guillebaud à Genève en 1766. Dirigé par P.F. Tardieu. Gravé par Roger".	Dessous : "E.S. Reybaz. Ministre du St Evangile ci-devant envoyé de la République de Genève près celle de France". Au dos du montage, tampon SHPF.
IC 27 / 07	E. S. REYBAZ	gravure	0,190 x 0,116	0,250 x 0,183		Sur le montage, inscrit à la mine : "Don de M. de Schickler".

IC 27 / 08	Cassiodore de REYSSA	gravure	0,219 x 0,163	0,265 x 0,230	"P. Fehr fecit".	Légende : "Cassiodorus Reinius Bürtig aus sevilien, Burger zu Franckfurt animeey und Frantzösisch ; lutherischer prediger anfang in antorff und Hernach in Franckfurt, starb alda Ao' 1594 15 Mart.". Dessous : "Ein Spanier van Geburt, ein guter Protestant, ein treuer prediger, ein mann vor grosen gaben, in Antorff und alhir in Franckf. wohl bekandt war diesen Reinius. Was wil man weiter haben ? Beij Neiderlaen. dern bleibt sein Nahme noch geacht, weil er um ihre kirch sich wohl verdi gemacht. I. L." A l'encre, sur le montage : "Cassiodore de Reyssa".
IC 27 / 09	REYNIER	gravure	0,278 x 0,183	0,286 x 0,194		Dessous : "Dutertre", puis : "Reynier". En haut à droite : " 159 "
IC 27 / 10	Le Cardinal de RICHELIEU	gravure	0,320 x 0,244			Dessous : "Le Cardinal de Richelieu". Marque de la plaque de gravure bien visible.
IC 27 / 11	Nicolas RIDLA	gravure	0,154 x 0,084	0,197 x 0,127		Sur le pourtour : "Effigies Nicolai Ridlaei Episcopi Londinensis". Au dessus de l'image : "I. Theil", puis : "Pag. 214".
IC 27 / 12	Jean Pierre François RIPÉRT	gravure	0,218 x 0,155			Dans un cartel, sur le devant d'une corniche en saillie : "Jean Pierre François Ripert de Monclar, procureur .énéral du .arlement de Provence. Né à Aix le 1er octobre 1711. Mort le 12 février 1773".
IC 27 / 13	Andreas RIVETUS	gravure	0,077 x 0,045	0,162 x 0,105		Dessous : "Andreas Rivetus Theol. Lugdun.". Et, au dos à la mine : " † 7 janvier 1651".

IC 27 / 14	Andreas RIVETUS	gravure	0,280 x 0,190	0,295 x 0,225	"I.H. Theod. Nathan. Fec."	Sur le pourtour : "Andreas Rivetus Sammaxen tinus Picto. S. Theologica doctor et Professor Aetat. LXV. C D CXXXVII". Dessous dans un cartouche : "Gallia quem peperit, coluit quem Gallia, Belga Ambiit et rebus juspih ad esle fuis Hoc vultu expressit sculptor; nec caetera tintat, ingenium scriptis prodidit ipse frunr (?)".
IC 27 / 15	Benjamin de ROHAN et Henry de ROHAN (double portrait)	gravure	Gravure 1 : 0,138 x 0,083 Gravure 2 : 0,142 x 0,081	0,160 x 0,225	2/ "J. Lamsveld fec."	1/ Sous le portrait : "Benjamin de Rohan duc de Soubise". Et au dessus : " Tome 5. Pag. 200". 2/ Dessous, dans un cuir : "Henry, duc de Rohan. Pair de FR, Prince de Leon". Au dessus : "Tom. 4. Pag. 260".
IC 27 / 16	Duchesse de ROHAN	gravure	0,203 x 0,138	0,227 x 0,157	"Moncornet ex."	"Très haute et très illustre Princesse Madame Marguerite de Béthune duchesse Douair [..] iere de Rohan etc." En haut à gauche : " XXXV° ", à l'encre.
IC 27 / 17	Guillaume RONDELET	gravure	0,270 x 0,183	0,195 x 0,210	Sur le pourtour : "Dessiné et gravé par Ambroise Tardieu, d'après le portrait qui accompagne son histoire des poissons".	Dessous : "Guillaume Rondelet (zoologiste et médecin) Professeur à la Faculté de Montpellier, né à Montpellier (dept de l'Hérault) le 17 septbre 1507, Mort à Réalmont le 30 juillet 1566".

IC 27 / 18	Frontispice des œuvres de Pierre RONSARD	gravure	0,155 x 0,110	0,190 x 0,172	"I. Gautaier sculp.", puis : "avec privilège du Roy M.DC.XVII'.	Au centre, entouré de 2 doubles colonnes ioniques : "Les œuvres de Pierre de Ronsard Gentilhomme vandomois Prince des Poètes françois. Reveues et augmentées". Dessous, encadré de 2 personnages (une femme nue et un soldat) : "A Paris chez Nicolas Buan rue St laques à l'enseigne S. Claude et de l'Homme Sauvage". A la mine : " 415 " et : Don de W. M."
IC 27 / 19	Pierre RONSARD	gravure	0,147 x 0,113	0,190 x 0,140		Sur l'arc, légende : "Petrus Ronsardus vindomiesis poë gal". Au premier plan, un livre ouvert, une plume et un encrier, et une plaque cu : "Ronsardus Nascituur 'XI sept. An. 1524 ; obyt 27 decemb. A° 1585". Dessous : "Bÿstonij cecenit vates ad strymonis undas Non melos Nnn 4." Dessous à la mine : "Robert Boissard", puis : "Don de W.M."
IC 27 / 20	Pierre ROCQUES (dans une pochette Roques, Pierre)	gravure	0,218 x 0,168			Sous le portrait : "Pierre Rocques". Dessous à la mine : "Rocques (Pierre)", puis : "Pierre Roques, pasteur et écrivain né à Lausanne 1688, mort à Bâle 1748".
IC 27 / 21	Petrus de ROQUES	gravure	0,144 x 0,090	0,170 x 0,122		Dessous, au devant d'une corniche en saillie : "Petrus de Roques Pastor Eccles Gall. Basileensis".
IC 27 / 22	Peter ROQUES	gravure	0,215 x 0,150	0,232 x 0,190	"I.M. Bernigeroth fc."	Dessous dans un cartouche : "Peter Roques P. bey der Französischen Gemeinde in Basel".

IC 27 / 23	Louis ROUPERT	gravure	0,147 x 0,210	0,230 x 0,325	"P. Rabon pinxit", puis : "Ludovicus Cassinus sculp." et enfin : "Mariette excud."	Sur la nappe : "Louis Roupert Mtre orfèvre A Metz".
IC 27 / 24	ROUSSEAU, J. J. (dans un pochette J.J. Rousseau)	gravure	0,290 x 0,207		Dessous : "J.J. Frilleydel.", puis : "Soliman sculp."	Dessous : "J. J. Rousseau".
IC 27 / 25	J. J. ROUSSEAU	gravure	0,282 x 0,207	0,300 x 0,238	"Dévéria del. 1826", puis : "Gavault sculp."	
IC 27 / 26	J. J. ROUSSEAU : double portrait	gravure	Gravure 1 : 0,207 x 0,127 Gravure 2 : 0,216 x 0,146	0,230 x 0,206		<u>Portrait 2</u> : "Frontispice d'Emile". Sur l'image : sur un piédestal, JJ Rousseau tenait une couronne contenant les chaînes d'un enfant travaillant. De la main gauche, il tient un livre posé sur un bas-relief en médaillon. Fond atmosphérique.
IC 27 / 27	J. J. ROUSSEAU	gravure	0,247 x 0,165	0,280 x 0,208		Au bas du cadre, se trouvent les initiales : " J. J. R.". Et dessous : "J. J. Rousseau. Né le 28 Juin 1712. Mort le 2 Juillet 1778".
IC 27 / 28	J. J. ROUSSEAU	gravure	0,143 x 0,100	0,165 x 0,117		En dessous, dans un cartouche : "vitam Impendere Véro".
IC 27 / 29	J. J. ROUSSEAU : double portrait	gravure	Gravure 1 : 0,104 x 0,066 Gravure 2 : 0,127 x 0,079	0,158 x 0,174	<u>Portrait 1</u> : "Endrer fc." <u>Portrait 2</u> : "Weissenhehn sc. Mon."	<u>Portrait 1</u> : dans un cartouche: "J.J. Rousseau". <u>Portrait 2</u> , légende : "J.J. Rousseau. Vitam impendere vero".
IC 27 / 30	J. J. ROUSSEAU	gravure	0,292 x 0,208	0,306 x 0,224	Dessous : "J.J. Frilley del.", puis : "Soliman sculp."	Au dos, tampon de la SHPF.
IC 27 / 31	J. J. ROUSSEAU : double portrait	gravure	Gravure 1 : 0,170 x 0,110 Gravure 2 : 0,147 x 0,097	0,205 x 0,270	<u>Portrait 2</u> : "Biret del. Bovinet sculpsit".	<u>Portrait 1</u> , dans un cartouche : "J. J. Rousseau" et, au dessous : " 28 ".

IC 27 / 32	J. J. ROUSSEAU, dans un catalogue Armand Colin	offset	reproduction Ø 0,045	page : 0,215 x 0,134		Dessous : "J. J. Rousseau - Gravure extraite de la correspondance".
IC 27 / 33	RÜEGENUSüegenus	gravure	0,157 x 0,103	Montage 1 : 0,164 x 0,125 Montage 2 : 0,326 x 252		Dessous dans un cartel : "Iohannes Iacobus Rüegenus Pastor ecclesiae scaphusensis suae aetatis 58. anno 1606. TH. MEYER F. Tigu J 614".
IC 27 / 34	RULHIERE (de)	gravure	0,233 x 0,155	0,268 x 0,188	Dessous : "Dien sculpt".	Dessous, dans un cartel : "Claude Carloman de Rulhiere de l'Académie Française".
IC 27 / 35	RUYTER	gravure	0,174 x 0,125	Montage 1 : 0,206 x 0,132 Montage 2 : 0,324 x 251	"Hend ' Berckmans pinx." et : Th ' van Merlen ex. Antverpiae".	Dessous : "Le noble et généreux vice Admiral Michel Adr. De Ruyter. Commandant de l'Armée Navale de Hollande etc. ". Marque visible de la plaque de gravure.
IC 28 / 01	SABATIER, Auguste	photo- gravure	0,223 x 0,175	0,296 x 0,241	Dessous : "Héliog. Dujardin. Boissonnas Phot."	Légende : "Auguste Sabatier".
IC 28 / 02	SACY (Mr de)	gravure	0,292 x 0,209		Dessous : "d'après Nanteuil".	Légende : "Mr. DE SACY / Traducteur de la Sainte Bible".
IC 28 / 03	Silvestre de SACY	gravure	0,275 x 0,184	0,286 x 0,189	Sous l'image : "Lith. de Delpech".	"Silvestre de Sacy / Le B/on Silvestre de Sacy".
IC 28 / 04	Claude SAUMAISE (dans une pochette Saumaise Claude)	gravure	0,104 x 0,151 Petit portrait : 0,026 x 0,018	0,185 x 0,117	Dessous, sur le bord d'une corniche en saillie : "se vend à Paris chez E. Desrochers, rue du foin".	Sous le portrait dans un cartouche : "Claude Saumaise / Fameux critique calviniste né en Bourgogne au bourg de l'Auxois. Il mourut à Spa le 3 septembre 1652". Et, au dessus de la gravure : "petit portrait de 3/4 face gauche, avec en dessous : "Claud: Salmasis".
IC 28 / 05	Claudius a SALMASIA	gravure	0,219 x 0,150	0,228 x 0,151	Dessous : "P. Aubry excud."	Sous le portrait : "Claudius a Salmasia". Au verso, tampon de la SHPF.

IC 28 / 06	Claudius SALMASIUS	gravure	0,333 x 0,210	0,333 x 0,231	Sous le portrait : "Boulonnais fr."	En pied, texte se rapportant à Claude de Saumaise. Et, au dessus de la gravure : "226 Académie des sciences". Au dos, suite du texte accompagné en pied d'une gravure représentant un bouquet de fleurs dans un pot. Dessous : "II. Partie. Ff CLAU ."
IC 28 / 07	Claude SAUMAISE (dans une pochette Saumaise Claude)	gravure	0,197 x 0,146			"Saumaise fut dans la critique / Eclairé, profond, véridique / Et quoy que de Calvin il professa la foi / Il fit une cruelle guerre / Aux calvinistes d'Angleterre / Pour avoir fait mourir leur roy".
IC 28 / 08	Jacques SAURIN (dans une pochette Saurin Jacques)	gravure	0,241 x 0,168	0,326 x 0,250	En dessous du cadre : "Dessigné et gravé sur le naturele par B. Picart, en 1712".	Sous le médaillon, on lit : "Jacques Saurin, ministre du St Evangile, à La Haye, né à Nismes en 1677".
IC 28 / 09	Jacques SAURIN	gravure	0,228 x 0,155	0,266 x 0,185		Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 10	Jacques SAURIN	gravure	0,175 x 0,123	0,244 x 0,179	Sur une feuille posée sur la corniche, on lit : "Desroches f."	Sur le devant de la corniche, dans un cartel : "Jacques Saurin / Ministre du St Evangile à la Haye / Né à Nismes en 1677". Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 11	Jacques SAURIN	gravure	0,314 x 0,219		Sous le portrait : "Dessiné par Chereau gravé par Ambroise Tardieu".	Dessous : "Jacques Saurin, né à Nismes le 6 janvier 1677. / Mort à La Haye le 30 Décembre 1730". Marque de la plaque de gravure bien visible.

IC 28 / 12	Jacques SAURIN	gravure	0,158 x 0,095			Sur le pourtour du médaillon, est inscrit : "Ille regit dictis animos, et pectora mulcet. Virgil". Sous le médaillon : "By faith he forsook Egypt". Et dans le cartouche d'un sous-bassement en saillie : "The Rev.d James Saurin".
IC 28 / 13	Jacques SAURIN	gravure	0,134 x 0,211	0,236 x 0,156	Sous le rectangle est inscrit : "Holloway sculp.".	Marque visible de la plaque de gravure. Au dos, tampon de la SHPF.
IC 28 / 14	Jacques SAURIN	gravure	0,213 x 0,143	0,246 x 0,181	Dessous, lisible sur le pourtour : "Dessiné par Chereau / gravé par Ambroise Tardieu".	Dessous, légende : "Jacques Saurin, né à Nismes le 6 Janvier 1677 / Mort à La Haye le 30 Décembre 1730". Tampon SHPF au verso.
IC 28 / 15	Jacques SAURIN	gravure		Sans montage. Découpe inégale.		Tampon de la SHPF au dos.
IC 28 / 16	Jacob SAUEIN	gravure	0,107 x 0,178	0,212 x 0,171	Sous le cartouche : "B. NC Bernigeroth Sc 1748".	Dans un cartouche : "Jacob Saurin / Evangelischer Predigerim Haag / Geboren zu Nismes 1677 / und gestorbenin Haag 1730 d. 30ter Decem.".
IC 28 / 17	Jacques SAURIN	gravure	0,139 x 0,83	0,202 x 0,157	En dessous : "Rigaud pinx. Baron Sculp.".	Sur le devant de la corniche en saillie, dans un cartouche : "Jacques Saurin / Ministre du St Evangile / Né à Nismes en 1677. Mort à la Hayë, en 1730". Au dos, tampon SHPF.
IC 28 / 18	Jacob SAURIN	gravure	0,154 x 0,95	0,206 x 0,161		Sous le médaillon : "Jacob Saurin / Prediger der Frantz Gemeinde in Haag, / Geb. Zu Nismes / Anno 1677".
IC 28 / 19	Jacques SAURIN	gravure	0,145 x 0,97	0,240 x 0,152	Sous la légende : "J. Chereau Sail.".	Dessous : "Jacques Saurin / Ministre du St Evangile, à La Haye / Né à Nismes en 1677". Puis, à la mine : "Don de M. Schickler".

IC 28 / 20	SAUSSURE (Horace Benedict De)	gravure	0,225 x 0,150	0,247 x 0,171	S.t Ours pinx. S Fontanals sculp."	Puis : "Hce Bct Desaussure / né à Genève, le 17 février 1740, / mort le 22. Janvier 1799". Au dos du montage ; "Horace Benedict de Saussaue / Naturaliste Suisse. / (Ascension du Mont Blanc)". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 28 / 21	Joseph Jule SCALINGER	gravure	0,237 x 0,181	0,277 x 0,220	En dessous, sur un rebord : "à Paris ches Daumont rue St. Martin".	Sur un cuir : "Joseph Jule Scaliger / né à Agen le 4ème Aoust 1540. Mort à Leiden en Hollande le 21. Janvier 1609". Dans un cartouche sur le devant : "Dans le monde on voit très souvent / Que bonne race degenere / Mais ce fils d'un père scavant / Est aussi scavant que son père".
IC 28 / 22	SCARRON	gravure	0,230 x 0,154	0,260 x 0,169	Et encore en dessous : "Deveria del. / Couché fils dir. / Lejeune ainé sc."	Dessous, légende : "Scarron". Sur le montage, à la mine : "1610-1660 / Paul Scarron par Deveria". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 28 / 23	François de SCEPEAULX	gravure	0,243 x 0,155	0,259 x 0,156	Sous la légende : "P. F. Moitte Sculp."	Devise sur le socle : "in spem contra spem", et sur la corniche : "Æ LV". Dessous : "François de Scepeaulx / sire de Vieilleville Mareschal de France". Sur la gravure, à la mine : "Scepeaulx", et à l'encre : "Gouverneur de Metz et Pays Metzkoa. Date ?" A la mine, sur le, montage : " Pour les mémoires de Vieilleville". Marque de la plaque de gravure. Au dos, tampon de la SHPF.

IC 28 / 24	Frédéric ARMAND (de SCHOMBERG)	gravure	0,163 x 0,116	0,200 x 0,149	Dessous : "A Paris chez Odieuvre, Md d'Estampes rue Danjou". Sur le rebord de la corniche : "G. Kneller Pinx. Gaillard Sculp.".	Sur le devant d'une corniche en saillie : "Frédéric Armand / De Schomberg / Marechal de France, Mort le 10 Juillet 1690 / Agé de ans".
IC 28 / 25	Frédéric ARMAND	gravure	0,157 x 0,110	0,172 x 0,155		"Frédéric Aimar".
IC 28 / 28	Frédéric Duc de SCHOMBERG	gravure	0,158 x 0,213	0,252 x 0,209	Sur le cadre du médaillon : "De L'armessin sculpebat".	En dessous, biographie du Frédéric duc de Schomberg complétée à l'encre, sur le montage.
IC 28 / 29	Christoph SCHILLING	gravure	0,192 x 0,133	0,212 x 0,183	Dessous, à droite : "P. Aubry fecit".	Au dessus du portrait, blason et "Pastorem res est in statione sancta mori", puis : "genel. XLIX...". Dessous : "M. Ioh. Christoph Schilling, Arg. Post Pastorat ad beataurelet Col leg. B. Thomas Caronic. Templi Cathedralis Pastor Argent.". Et, dessous, un texte allemand et "H.M Moscherrosh.". A la mine : ""Schilling (Strasbourg)" et "Don de M. de Schickler".
IC 28 / 30	SCHAUB Chevalier	gravure	0,220 x 0,169		"Rigaud Pinx. H. Pfeninger fecit".	Légende : "Schaub. Chevalier".
IC 28 / 31	J. R. SCHMID	gravure	0,220 x 0,169		J.H. Pfeninger fecit".	Dessous : "J. R. Schmid".
IC 28 / 32	Girolamo SAVORAROLE	Encre	0,301 x 0,218	0,317 x 0,228		Dessous, à la plume : "Girolamo Savonarola, nato in Ferrara nel 1542. Domenicano, famoso predicatore di que ' tempi ; mori in Firenze nel 1498". Et dessous, sur le montage, à la mine : "Savonarole Don de W M.".

IC 28 / 33	Sebastianus SCHMIDIUS, SS Th. D. Argent. (dans une pochette : Schmidt Jean, Strasbourg, 17ème siècle)	gravure	0,241 x 0,172			"Sebastianus Schmidius, SS Th. D. Argent. Universit. Prof. Sen. Convent. G Eccl. Praeses, x Cap. Thom. Praeposita". A la mine : "Sebastien Schmid, Professeur à Strasbourg". En haut à gauche : "æct LXXVIII / Anno MDCLXXXIV". Au dos à la mine : "Collection Dannenther".
IC 28 / 34	SCHMIDT	gravure	0,174 x 0,133	0,217 x 0,188		Autour du médaillon : "Sebastianus Schmidius doct. Theol. In Universit. Argentorat. Prof. Senior et convent. Eccles., praeses." Et, dans le cartel : "Evangel Johannis, Cap. XVII. N 3, Hoc est autem vita aeterna, ut cognoscant Te solum Deum verum et quem misisté Jesum Christum".
IC 28 / 35	Sébastien SCHMIDT	gravure	0,186 x 0,145	0,239 x 0,179	Dessous : "Joh. Ph. Thelott. Scul. Franck fecit".	Autour du médaillon : "Ensi professor senior et conventus ecclesiastici Praeses. Sebastianus Schmidt SS. Theol. D. in Academia Argentorat". Dessous, un texte en latin.
IC 28 / 36	Johannes SCHMIDIUS	gravure	0,104 x 0,089	0,178 x 0,151	Dessous : "Melchior Haffner. Sculpsit. Aug."	Autour du médaillon dans un ruban : "Johannes Schmidius SS. Th. D. In Acad. Argent. Prof. Ordin. Et convent. Eccles".
IC 28 / 37	Johannes SCHMIDIUS	gravure	0,184 x 0,137	0,234 x 0,209		Dessous, légende : "Johannes Schmidius,...", et un texte en latin. Au dos, tampon de la SHPF.

IC 28 / 38	Johannes Schmidt	gravure	0,180 x 0,141	0,235 x 0,186		Autour du médaillon, un ruban sur lequel est inscrit : "Johannes Schmidt. S.S. theologiae doctor. Professor ordin : convent. ecclesiae praeses collegii thomani praepositus argentorati. A° 1653". Et dessous, dans un cuir, une inscription latine. Au dos tampon SHPF
IC 28 / 39	Johannes SCHMIDT	gravure	0,171 x 0,114	0,207 x 0,161		Sous le portrait : "Iohannes Schmidt S.S theol doxtor Professor ordin. Conventus ecclesiastici praeses cd Leg thom praepos argentorat a. 1 6 4 8 aetat 54", puis : "Doctrina Verbum, Vita Doctrinam sapit : Nam vera lausuo lentibus non competit : Laudaces ergo. quamquam idinuitus. bene : Indigmis est. Quicumque se dignum putat".
IC 28 / 40	Sebastianus SCHMIDIUS	gravure	0,188 x 0,140	0,216 x 0,183		Dessous, sur le devant d'une corniche en saillie : "Sebastianus Schmidius S.S. Thelo. D. Argentoratensis Universatis Professor senior conventus ecclesiastici praeses & capituli ad D. Thomae praepositus".
IC 28 / 41	Sebastianus SCHMIDIUS	gravure	0,151 x 0,88	0,184 x 0,116		Dessous, légende latine : "Sebastianus Schmidius, S.S. Th. D. Argent. Prof. Sen. Conventus Eccl. Praeses etc.".
IC 28 / 42	Caspar SCHWENCKFELT	gravure	0,268 x 0,181			Dessous : "Caspar Schwenckfelt 23". Et dessous, à la mine : "Coll. Dannrenther".
IC 28 / 43	SEGUIER, Pierre	gravure	0,280 x 0,200	0,319 x 0,250	Sur le bord du cadre : "Nde. L'armessin. Sculp. 1661".	Sous le cadre, des armoiries et, dessous, un texte sur Pierre Segulier. En haut, à l'encre : " 96 " et, sur le montage, à la mine : "Segulier".

IC 28 / 44	Jean de SERRE	gravure	0,154 x 0,096	0,246 x 0,160	Gravé en haut, et à droite : "cor. Galle f."	Sous le portrait : "Veus tu voir un homme immortel / En voicy le Parfait Immage / Cet le Miracle de notre age / car sa Veru l'a rendu tel". A la mine, sur le montage : "Jean de Serrie ou Jean de Serre", et, au dos de la gravure : "Jean de Serre".
IC 28 / 45	Georges SERFASS	Photo- gravure	0,144 x 0,920		Auteur (?), sous le portrait : "C.E. Westerborg", puis : "Arnhem Utrecht".	Au dos : "Le Pasteur Georges Perfass (sic), né à Mackweiler (Bas-Rhin) le 8 Juillet 1844, mort à Doullens (Somme) le 10 Septembre 1884 (...)". A la mine : "Fonds Pannier. Caston VII".
IC 28 / 46	Olivier de SERRES (dans une pochette Serres, Oliivier de)	Dessin	0,148 x 0,106	0,271 x 0,232		<u>Recto</u> : au dessus du médaillon, texte à l'encre. <u>Au verso</u> , texte à l'encre. Sur le montage, à l'encre bleue : "Olivier de Serres".
IC 28 / 47	Olivier de SERRES	gravure	0,242 x 0,145			Dessous dans un cartel : "Les gloires de la France". Puis, dans un autre cartel encore en dessous : "Olivier de Serres, agronome (...)". Au dos, un texte imprimé sur Olivier de Serres.
IC 28 / 48	Olivier de SERRES	gravure	0,208 x 0,140	0,254 x 0,171		En dessous : "Roger", puis, encore en dessous : "Olivier de Serres". Tampon de la SHPF au dos. Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 49	Olivier de SERRES	repro- duction de gravure	0,183 x 0,125	0,254 x 0,155		Sous le portrait, légende : "Olivier de Serres". Et à la mine, sur le montage : "Collection Coquerel".
IC 28 / 50	Olivier de SERRES	gravure	0,253 x 0,158	0,294 x 0,204	Sous le portrait : "Dequerenviller Sc."	Dessous : "Olivier de Serres". Tampon de la SHPF au dos.

IC 28 / 51	Louis SERVIN	gravure	0,173 x 0,131	0,320 x 0,239	Dessous : "A Paris chez Odieuvre, Md d'Estampes, quai de l'école vis-à-vis la Samaritaine, à la belle Image. C.P.R."	Dessous, sur le devant d'une corniche en saillie : "Louis Servin / Receu avocat général au Parlement / en 1589. Et mort subitement aux pieds de Louis XIII / tenant son lit de justice le 28 Juin 1627".
IC 28 / 52	Josias SIMLER	gravure	0,219 x 0,166			Légende : "Josias Simler" et à la mine : "Simler (Josias)". Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 53	Guillaume SHERLOCK	gravure	0,205 x 0,130	0,239 x 0,168		Sous l'image, sur la face avant d'une corniche en saillie : "Guillaume Sherlock / Docteur en théologie / Doyen de St Paul Sc." Marque de la plaque de gravure. Tampon SHPF au dos.
IC 28 / 54	SULLY (Maximilian de Béthune) NB : voir gravures aussi IC 28 / 69 à 82 (fiches 1297 à 1310)	gravure	0,271 x 0,202		"Moncornet ex. 1650".	Sous le médaillon : "Maximilian de Béthune duc de Sully pair et mareschal de France". Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 55	Daniel de SUPERVILLE	gravure	0,203 x 0,126	0,263 x 0,171	Sous l'image, à droite : "I. Folkema Sculp."	Dessous : "Daniel de Superville Le Fils / Né à Rotterdam le 11 Juin 1700 / Mort dans la même ville le 24 May 1762 (...)" Au dos, tampons SHPF.
IC 28 / 56	Philipp Iacob SPENER	gravure	0,250 x 0,177	0,260 x 0,190		Sur le devant d'une corniche en saillie, on lit : "D. Philipp. Iacob Spener / S. Reg. Rupisvill in Alsat. 1635. Vocat Argentor 1663 Francofurt 1666. Dresd. 1686 Berlin 1691 Sculpt 1704".

IC 28 / 57	Philipp Iacob SPENER	gravure	0,192 x 0,135	0,263 x 0,194		Tout autour dans un cadre : "D. Philipp Iacob Spener S. R. M. Pruss. a consiliis sacris et prae. pos. berlin. nat. rupisvill. In Alsat. 1635. Voc. argent. 1663. francof. 1666 Dresd. 1686 Berl. 1691". Et dessous dans un cartel, un texte en allemand.
IC 28 / 58	SPINOZA	gravure	0,225 x 0,132			Sous le portrait : "B. Spinoza". Et marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 59	Jacob SPON	gravure	0,167 x 0,103			Dessous : "Jacob Spon / Docteur en médecine".
IC 28 / 60	Michael SPOERLIN	gravure	0,180 x 0,133	0,216 x 0,168		Sous le portrait dans un cartel : "Ioh. Michel Spoerlin / Re publicae Mülhusince Consul electus A° 1780. natus Patre Consule 27 Maji 1713". Dessous sur le montage, à l'encre : "Jean Michel Spoerlin, bourgemestre de Mulhouse".
IC 28 / 61	SPURGEON C. H. (dans une pochette)		0,292 x 0,228	0,304 x 0,238	Sur le pourtour : "Drawn & Engraved by W.F Davey".	
IC 28 / 62	Joh. STEIGER	gravure	0,219 x 0,167			Dessous : "Joh. Steiger". Dessous, à la mine : "Steiger (Joh.)". Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 63	Ioh. Jac. STOCKAR	gravure	0,219 x 0,167		Sous l'image : "H. Pfenniger fecit".	Dessous : "Joh. Jac. Stockar". A la mine : "Stockar (J.)". Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 64	I. G. STUBER	gravure	0,213 x 0,146	0,267 x 0,239	Dessous c: "Lith. De Simon P. et F. à Strasbg.".	Sous la mention des auteurs : "I.G. Stuber, pasteur au ban de la roche. Devancier de Mr Oberlin".

IC 28 / 65	Iohannes STURMIUS	gravure	0,145 x 0,99	0,217 x 0,169		Sur le bandeau qui encadre le médaillon : "Iohannes Sturmius, Gubernator et orator scholae argentoratensis. Nat. Sleidce A° 1507. id. Oct." Sous le médaillon, sur un fond blanc : "Sturmius hic ille est orator Maximus olim Argentina tuae Fama decusaB Scholae". Et dessous à droite : " bb 3 ".
IC 28 / 66	Iohannes STUMPHIUS	gravure	0,155 x 0,109	0,321 x 0,239	"Th. Meyer Fe et ex."	Dessous dans un cartel entouré d'un cadre : "Iohannes Stumphius, Theologus et historicus Tigurinus".
IC 28 / 67	Iacob Shurm VON STURMECK	gravure	0,128 x 0,85	0,209 x 0,162		Sous le médaillon, dans un caretel : "Iacob Shum Von Sturmeck / Stattmeijfter der Stadt Strasburg / Geboren 1489. Gestorben 1553".
IC 28 / 68	Maximilien de Béthune, duc de SULLY (dans une chemise Sully) NB : voir aussi gravure IC 28 / 54 (fiche no 1282).	gravure	0,269 x 0,197	0,299 x 0,241	Sous la gravure : "Rubens pinx. Dupin Sculp."	Au dessous du médaillon : "Maximilien de Bethune / duc de Sully, ministre de Henry IV". Sous les auteurs : "à Paris chez le Goupy Md d'Estampes Boulevar des Capucines".
IC 28 / 69	Maximilien de Béthune, duc de SULLY	gravure	0,263 x 0,192		Sous la gravure : "C.P. Marillier. Del. N. Ponce sculpsit".	Sous les auteurs, un texte. Au dos, tampon de la SHPF.
IC 28 / 70	SULLY	gravure	0,221 x 0,150	0,248 x 0,220	"Espercieux del. Pigeot ainé sc."	Légende : "Sully", et, en dessous : "Publié par Fwne, Paris". Au verso, tampon de la SHPF.
IC 28 / 71	Maximilien de Béthune, duc de SULLY	lithogr. couleur	0,290 x 0,139	0,249 x 0,219		Légende, sous la lithographie : "Maximilien de Béthune, Duc de Sully. Règne de Henry IV". Tampon SHPF au dos, et, à la mine : "800 F" et "Boîte bleue S".
IC 28 / 72	Maximilien de Béthune, duc de SULLY	gravure	0,166 x 0,98	0,186 x 0,120		Au dessus, sur un cartel : "Maximilien de Béthune, duc de Sully". Marque de la plaque de gravure.

IC 28 / 73	Maximilien de Béthune, duc de SULLY	gravure	0,212 x 0,161			Sous le médaillon, dans un cadre : "Maximilien de Béthune duc de Sully, Pair, Maréchal et grand maître de l'artillerie de France, et Ministre d'Henry le Grand...". Dessous, sur le devant d'une corniche en saillie, on lit dans un cartel : "Naquit à Rosny, en 1559, et Mourut en son château de Ville-bon, au Pays Chartrain le 21 Decembre 1641". Puis, dessous à droite de la gravure : "A Paris chez Daumont".
IC 28 / 74	SULLY	gravure	0,250 x 0,161	0,295 x 0,192		Dessous : "W.S.P. des hauvents". Et dessous, légende : "Sully". Au dos, tampon SHPF.
IC 28 / 75	SULLY	gravure	0,185 x 0,119	0,220 x 0,171	Portrait signé sur les côtés : "Claverie Martin et G. Perrichon", et dessous : "Paris. Impr. Paul Dupont, 45 rue de Grenelle. Saint Honoré".	Sous le portrait : "Sully". Et à la mine, sur le montage : "Collection Coquerel".
IC 28 / 76	Maximilien de Béthune, duc de SULLY	gravure	0,167 x 0,194	0,193 x 0,128		En haut sur la gravure : "T. IV. Page 47". Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 77	SULLY	gravure	0,278 x 0,184		Dessous : "d'après Janet et Porbus", et, plus bas : "Chrétien del.".	Sous le portrait : "Sully". Au verso, tampon de la SHPF.
IC 28 / 78	Maximilien de Béthune, duc de SULLY	gravure				Dessous, à l'encre : "Maximilien de Béthune, duc de Sully". Au verso, tampon de la SHPF.

IC 28 / 79	SULLY	gravure	0,230 x 0,150	0,266 x 0,213	Sous le portrait : "Bénard, éditeur, galerie Vivienne, IV. 49".	Au dessus de la gravure : "Galerie Napoléon". Sous le portrait de face : "Sully", et à la mine, au bas de la gravure : "Sully". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 28 / 80	SULLY	gravure	0,212 x 0,137	0,326 x 0,236		Sous le médaillon, légende : "Sully". Au dos, à la mine, est inscrit : "Collection Coquerel" et figure le tam- pon de la SHPF.
IC 28 / 81	SULLY	gravure	0,172 x 0,104	0,202 x 0,140		Sous le portrait : "Sully". Sur le montage, inscrit à la mine : "Sully", et : "Collection Coquerel". Au dos, tampon de la SHPF. Marque de la plaque de gravure.
IC 28 / 82	SULLY	gravure	0,267 x 0,216	0,107 x 0,174		A la mine, sur le montage : "Collection Coquerel" et "Sully". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 29 / 01	Iohannes TAFFIN	gravure	0,153 x 0,098	0,238 x 0,201		Autour du médaillon, dans un ruban : "Iohannes Taffin Theologus anno MDXCIII aetat 64". Et, au dessous dans un cuir : "Quam bene taffini hac dat cernere vultum ! Quem libri referunt relligione virum !". Et, en dessous : "Blon."
IC 29 / 02	Iohannes OTTO	gravure	0,117 x 0,161	0,265 x 0,240	Dessous, à gauche : "P. Aubry Sculpsit".	Autour du médaillon : "Iohannes Otto Tabar V I doctor ecusq. facultat in acad argenter professor primari aetat 50 profess Sculpt a° Chri 1654". Suit une inscription latine. Sur le montage : "don de M. de Schickler" et, au dos, double tampon de la SHPF.

IC 29 / 03	Gedeon TALLEMONT	gravure	0,239 x 0,171	0,276 x 0,210		Autour du médaillon, on lit : " Gedeon Tallemont Conseiller du roy en ses conseils et maistre des Requete ordinaire de son hostel". A la mine sur le montage : "Tallemant".
IC 29 / 04	J. B. TAVERNIER	gravure	0,293 x 0,225		En bas de la gravure : "J. Hainzelman del. et scculp. Cum privit Regis A Paris 1679", et, dessous : "Chez le d'H. sur le petit pont à lescharpe blanche".	Sur le côté droit, initiales : "I. B. T. ". A la plume, sous la gravure : "J. Bste Tavernier". En bas, à l'encre : "Jean Baptiste Tavernier". Marque de la plaque de gravure.
IC 29 / 05	Antonius TESFIER	gravure	0,96 x 0,140	0,149 x 0,159		Sous la gravure : "Antonius Teisfier, Historiographus Reg : Pruss." Sous la gravure et le montage : petite biographie d'Antoine Teissier.
IC 29 / 06	Dominus TELIGNIOUS	gravure	0,145 x 0,103	0,256 x 0,182		A la mine, sur le montage : "Charles de Teligny ? I S : 1572". Tampon au dos de la SHPF.
IC 29 / 07	Louis TESTELIN	gravure	0,290 x 0,231		"Gravés par Conquy". Au dessus : "Galerie histque de Versailles".	Sous le portrait : "Louis Testelin, peintre et graveur 1655". Marque de la plaque de gravure.
IC 29 / 08	Paul THOMAS Seigneur du Fossé	gravure	0,154 x 0,108	0,266 x 0,190	Dessous, sur un rebord : "gravé par E. Desrochers rue du Foin, près la rue S. Jacques à Paris".	Dessous, dans un cartouche : "Mre Paul Thomas Seigneur du Fossé decedé le 4 novembre 1698, agé de 64 ans". Sur le devant, dans un cartel : "Ce seigneur aimant la retraite dans le livre divin / instruit par de Sacy : / Mit au jour des escrits de ce sage interprète / Qui nous la si bien éclairci".

ARUS	Jac. Aug. THUARUS	gravure	0,230 x 0,163			Autour du cadre : "Jac. Aug. Thuarus in suprema parisiensi curia praeses infulatus". Sur le devant du piédestal, il est inscrit : "Tel fut ce grave historien / Integre Magistrat et zélé citoyen / Dont la plume sans fiel, comme sans flaterie / Defendit les Autels, le Trône et la Patrie". Et à la mine, dessous : "J.A de Thon.", et, au dos ; "Coll. Dannrenther".
IC 29 / 10	Andreae TIRAQUELLI	gravure	0,162 x 0,249	0,120 x 0,102		Autour, dans un cadre : "Deus facientes adivvat". Au dos, un texte en latin et, sur le montage, une brève biographie du personnage. Au dos, à la mine : "Coll. Dannrenther".
IC 29 / 11	TISSOT	gravure	0,219 x 0,164			Légende, au dessous du médaillon : "Tissot". A la mine, sous la gravure : "Tissot (André)" et, encore en dessous : "Tissot (André), Médecin, né à Graney (Suisse) en 1728 mort en 1797".
IC 29 / 12	Daniel TOSSANUS (dans un dossier)	gravure	0,195 x 0,150		Dans le cartel, à la fin du texte : "P. D. Z. f. Hanov.".	Autour du médaillon, on lit dans un ruban : "Daniel Tossanus Sacrae Theologiae doctor, et professor Haidelbergensis". Sous le portrait dans un cartel : "Me tiger audivit, me Sequana Dubis, et undans Rhenus, cum Nicor, mystica sacra loqui".
IC 29 / 13	Daniel TOSSANUS	gravure	Gravure 1 : 0,168 x 0,130 Gravure 2 : 0,050 x 0,046	0,190 x 0,312		A la mine : "Don Mr de Schickler". Et, au verso, tampon de la SHPF.

IC 29 / 14	Paul TOUSSAIN (dans un dossier)	gravure	0,111 x 0,159	0,243 x 0,317	Dans le cartel : "Paul de Zetter Sculpsit Hanov. Anno 1629 V 4."	Autour du médaillon : "Paulus Tossanus theologus Heidelbergensis aetat LVII". Dessous dans un cartel : "Demulus ut laudis, Siches, Paulus avitae virtutis, Soboles Stemmata digna duet". Marque de la plaque de gravure.
IC 29 / 15	Paul TOUSSAIN	gravure	0,113 x 0,171	0,236 x 0,278		Inscrit à la plume sur le montage : "Paul Toussain". Marque de la plaque de gravure.
IC 29 / 16	Paul TOUSSAIN	gravure	0,145 x 0,112	0,246 x 0,280		Marque de la plaque de gravure.
ATIUS	Lucas TRELCATIUS (Pater) (dans un dossier Trelcatus Lucas)	gravure	0,208 x 0,137	0,308 x 0,218		Sur la bordure du médaillon, en haut : "Lilium inter spinas" et, dessous dans un encadré : "Lucas Trelcatus Pater Theologiae Professor". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 29 / 18	Lucas TRELCATIUS (Pater)	gravure	0,140 x 0,098	0,292 x 0,206		Dans un encadré, au dessous du médaillon : "Lucas Trelcatus Pater Theologiae Professor". A la mine, sur le montage : "Don de M. de Schickler" et tampon SHPF au dos.
IC 29 / 19	Lucas TRELCATIUS (Filius)	gravure	0,204 x 0,141	0,302 x 0,210		Dans un encadré, au dessous : "Lucas Trelcatus filius Theologiae professor". A la mine, sur le montage : "Don de M. de Schickler". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 29 / 20	TURENNE, Henri de la Tour d'Auvergne, Vicomte de (dans un dossier : Turenne)	gravure	0,204 x 0,116			
IC 29 / 21	TURENNE	gravure	0,285 x 0,188	0,305 x 0,222	"Lith. De Delpech".	Dessus, il est écrit : "Turenne".
IC 29 / 22	Le vicomte de TURENNE	gravure	0,258 x 0,199	0,273 x 0,202		Sous un décor de lignes verticales (sic) il est écrit : "Le Vicomte de Turenne".

IC 29 / 23	Joh. Alph. TURRETIN (dans un dossier Turretin, Jean Alphonse)	gravure	0,202 x 0,147	0,222 x 0,169		Sous le médaillon : "Joh. Alph. Turretin'. A la mine, sous la gravure : "Turretin (J. Aph.)". Sur le montage : "J. A. Turretin. Pasteur et Professeur, né à Genève 1672 mort en 1737".
IC 29 / 24	TURRETIN, Jean Alphonse	gravure	0,245 x 0,160	0,308 x 0,252		Mêmes inscriptions.
IC 29 / 25	Johan. Alphonsus TURRETINUS	gravure	0,171 x 0,104	0,265 x 0,193		Au dessous du médaillon, sur un décor de lignes verticales, inscrit dans un cartel : "Johan Alphonsus Turretinus Theologus Genevensis". A la mine sur le montage : "Don de M. de Schickler". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 29 / 26	Jean. Alphonse TURRETTIN	gravure	0,210 x 0,146	0,254 x 0,177		Sur le muret, il est inscrit : "Jean-Alphonse Turretin, Né à Genève en 1671. Mort en 1737, Savant célèbre par ses ouvrages". Au dessus de la gravure, on lit : "Tome VII page 140 8 Pl. CCLXXXVII". Tampon SHPF au dos.
IC 29 / 27	THEODORUS de MAYENNE	gravure	0,139 x 0,095	0,320 x 0,246		A droite du personnage, une devise : "Non haec sine numini". Marque de la plaque de gravure. Au dos, tampon de la SHPF et taches de colle aux angles.
IC 29 / 28	Johannes UYTENBOGAARDT (dans un dossier marqué Uyttenbogaardt, Jean)	gravure	0,244 x 0,157	0,274 x 0,202	"Ravensteyn, pinxit J. Houbraken, sculptit".	Sous le médaillon, dans un cartel : "Johannes Uyttenbogaardt, Predikant dere Remonstranten in S. Hagen". Sur le montage, à la mine : "collection Coquerel".
IC 29 / 29	Johannes UYTENBOGAERDT	gravure	0,168 x 0,117	0,210 x 0,181		Sur le montage, à la mine : "Collection Coquerel".

IC 29 / 30	Johannes UYTENBOGAERDT	gravure	0,247 x 0,152	0,297 x 0,239		En dessous, dans un cartel : "Johannes Uytenbogaard, predikant der Remonstranten in S. Hagen". Marque de la plaque de gravure. A la mine : "Collection Coquerel".
IC 29 / 31	L. USTERI	gravure	0,220 x 0,167		"H. Pfeninger ad viv. Del et fecit".	Au dessous du médaillon : "L. Usteri". A la mine : "Uster (Leonard)", puis : "Leonard Usteri, Théolog., né à Zurich, 1799, mort Berne 1833". Marque de la plaque de gravure.
IC 29 / 32	Zacharias URSINUS	gravure	0,195 x 0,151	0,278 x 0,227		Autour du médaillon on lit sur un ruban : "Zacharias Ursinus SS. Theol. D. BeSens coll. Sapientiae heidelbergensis natus a 1534 obiit 1583 G. Mastij." Sous ce médaillon, en latin : "Nobilis Ursinus quondam pietate, docebat vitâ quce verbo, conSona cuncta Dei. CCC. 4".
IC 30 / 01	Samuel WERENFELS	gravure	0,202 x 0,146	0,219 x 0,167		Dans un cartel sous le médaillon, légende : "Samuel Werenfels". Et, à la mine : "Werenfelz (Samuel)". Sur le montage, à la mine : "Samuel Werenfels, théologien bâlois, 1657-1740".
IC 30 / 02	Pasteur VALLETTE	photo- gravure	0,179 x 0,122			Tampon de la SHPF au dos.
IC 30 / 03	Iohan Mathys VAN HAERLEEM	gravure	0,204 x 0,151	0,326 x 0,251		Dessous, légende : "Iohan Mathys Van Heerleem een propheet der gecstaryvers". Marque visible de la plaque de gravure.
IC 30 / 04	Adam VAN OORT	gravure	0,180 x 0,126	0,326 x 0,251		Sous le portrait : " 25 Adam van Oort", puis une petite biographie en français.

IC 30 / 05	Maria VAN UTRECHT	gravure	0,193 x 0,126	0,232 x 0,184		Sous le médaillon, sur le devant d'un mur dans un cartel : "Maria van Utrecht, echtgenoot van Mr Johan van Oldenbarneveld, Advocaat van Holland". Et dessous : "Naar 't origineel Schildeij by Jeronimo de Bosch". A la mine, sur le montage : "femme ? de Jean Oldenbarneveld ?". Tampon sur la gravure.
IC 30 / 06	VARIN	gravure	0,324 x 0,250		"Peint par Sébastien Bourdon", puis "gravé par L.M. Halbon".	Dessous : "portrait de Varin".
IC 30 / 07	VAUBAN	gravure	0,235 x 0,150	0,301 x 0,220		Sous l'image : "Vauban". Au dos, tampon de la SHPF.
IC 30 / 08	VAN CAPPELLE	gravure	0,258 x 0,100			Tapon sur la gravure et au dos. A la mine : "A. van Cappelle" au recto et au verso à l'envers. Marque de la plaque de gravure.
IC 30 / 09	Franciscus VATABLE	gravure	0,075 x 0,041	0,220 x 0,156		Dessous, dans un rectangle allongé : "Franciscus Vatatabl / Prof. Ling. hebr. Paris". Et, à la mine sur le montage : "François Waterled dit Francois VATABLE. 1547. Somme".
IC 30 / 10	VILLEROY, maréchal de France	gravure	0,227 x 0,179	0,278 x 0,225	"par I Frasné ?".	Sous l'image, petite biographie du personnage. A l'encre, sur le montage : Villeroy, maréchal de France". Au dos, double tampon SHPF.

IC 30 / 11	Antoine VERMEIL (dans une pochette)	photo- gravure	0,178 x 0,119		Sous le médaillon : "Photogravure et Imp. Goupil et Cie".	Après la référence de l'auteur : "La charité du Christ nous presse (2 Cor. V.14)". Puis : "oui, et je dis : à l'œuvre ! (lettre à C. Malvesin, Juin 1841)". Et plus loin : "Antoine Vermeil, Pasteur de l'Eglise Réformée Fondateur des Diaconesses. Né à Nîmes en 1799. Décédé à Paris en 1864".
IC 30 / 12	Antoine VERMEIL	photo- gravure	0,322 x 0,250		"Héliogr. Dujardin. Imp. Eudes & Chassepot".	Légende, à l'encre : "Antoine Vermeil".
IC 30 / 13	Antoine VERMEIL	photo- gravure	0,143 x 0,218	0,305 x 0,235		Au dos, tampon SHPF.
IC 30 / 14	VERNES (Jacob), pasteur	gravure	0,195 x 0,127	0,264 x 0,216		Dessous, dans un cartel : "Jacob Vernes, Pasteur, né à Genève le 31 mai 1728".
IC 30 / 15	VERNET, Jacob	gravure	0,166 x 0,134	0,220 x 0,168		Sous le portrait, on lit : "Jacob Vernet" et, à la mine, sur le montage : "Jacob Vernet. Pasteur à Genève 1728 mort en 1790". Marque de la plaque de gravure.
IC 30 / 16	VERNET, Jacob	gravure couleur sépia	0,210 x 0,146	0,248 x 0,100	"L. Milaud delinea vit. 1785. Aldr Chaponnier sculp.".	Légende, dessous : "Jacob Vernet, professeur de théologie à Genève, né en Aoust 1698". Marque de la plaque.
IC 30 / 17	VERNET, Jacob	gravure	0,195 x 0,136	0,232 x 0,200		
IC 30 / 18	VERNET, Jacob	gravure	0,165 x 0,118	0,240 x 0,168		"Collection Coquerel".
IC 30 / 19	VERNET, Jacob	gravure	0,173 x 0,107	0,254 x 0,192	"Schenker sculpt. Serriere Pinxit".	Dessous : "Jacob Vernet".
IC 30 / 20	M. François VERON	gravure	0,171 x 0,132	0,250 x 0,225		Autour du médaillon : "Optabam ego ipse anathema esse a christo pro fratribus meis, Rom. Cap. 9, ver. 3". Et : "Anno aetatis 73 Christi 1648". Marque de la plaque de gravure. Tampon de la SHPF au dos.

IC 30 / 21	Mathurin VEYSSIERE (dans une pochette)	gravure	0,250 x 0,190	0,327 x 0,250		Sur de devant d'une corniche en saillie : "Mathurin Veyssière La Croze Conseiller, bibliothécaire et antiquaire du roi, professeur et directeur du Collège Français à Berlin. Né à Mardres (?) le 4 ^{me} Décembre 1661". Et, à la mine sur le montage : "Mathurin Veyssière de la Croze, 1661-1739". Au dos, tampon SHPF.
IC 30 / 22	Mathurin WEISSIERE LA CROZE	gravure	0,255 x 0,191	0,261 x 0,197		Au verso, tampon de la SHPF.
IC 31 / 01	ZACHT-LEEVEN (Herman)	gravure	0,115 x 0,084	0,265 x 0,174	Dans le coin inférieur droit : "M. Aubert sc."	Sur le bas du décor du médaillon, légende : "Herman Zacht-Leeven".
IC 31 / 02	ZELL, Mattheus, théologien	gravure	0,150 x 0,114	0,205 x 0,178		Sur l'arc : Matheus Zell ecclesias argentireus" et à côté de sa tête : " B ". "Nasc. Casari bergi in Alstra A° 1477 ob. Argentinei A° 1448 9. Jan." Et dessous : "sex et virgihli Christui docet impiger annes, primus et insolitor Zellius instat iter". Et dessous à la mine : "Mattheus Zell. 1477-1548. Réformateur alsacien (?)".
IC 31 / 03	ZIMMERMANN (Jean-Deorge, de) Médecin suisse, né le 8 décembre 1728 à Brugg (canton d'Argovie), mort le 17 octobre 1795 à Hanovre	gravure	0,164 x 0,134	0,220 x 0,168	Après le cartouche ; "Graff pinxit. HPf fecit".	Légende dessous dans un cartouche : "Zimmermann", puis ensuite, sur le montage à la mine : "Zimmermann J. G. médecin et philosophe né à Brugg (Suisse) 1728 mort 1795".
IC 31 / 04	ZINGENDORF (Nicolas Louis, comte de), fondateur de secte, né le 26 mai 1700 à Dresde, mort le 9 mai 1760 à Herrnhut (Saxe)	gravure	0,277 x 0,177		Sous l'image : "Verlag des F.G. Cottaschen Buchandlung Stuttgart".	Fac-similé de son autographe/signature, ainsi que de ses citations manuscrites. Et au revers, à la mine : "coll. Danerenther".

IC 31 / 05	ZISCA (Jean, duc de Bohème), chef des Hussites, né vers 1360 à Trochov (cercle de Budwemart), mort 12 oct. 1424 à Przibislav (cercle de Czaslava)	gravure	0,246 x 0,160	0,263 x 0,183	Sous l'image : "B. Picart del 1712. A Paris cul de sac des vignes chez G.D.B."	Sur le piédestal : "Jean Zisca duc de Bohème". Au dos : "Gravure faite pour illustrer l'histoire du Concile de Constance (NB : 1414-1418) par Jacques L'enfant Amsterdam Pierre Himbert 1714. Tome 1 en face de la page 331".
IC 31 / 06	ZWINGER (John), Bâle 1658-1724. Médecin.	gravure	0,218 x 0,166			Sous le médaillon : "Joh. Zwinger, médecin né à Bâle 1658 mort en 1724 ?".
IC 31 / 07	ZOLLIKOFER (Georg Joachim), prédicateur suisse, né le 5 août 1730 à St Gall, mort le 22 janvier 1788 à Leipzig	gravure	0,218 x 0,168		"H. Pfen fecit".	Légende, sous le médaillon : "G.J. Zollikofer". Dessous, à la main : "Zollikofer G.J.", puis : "G.J. Zollikofer, Prédicateur protestant né à St Gall (Suisse) en 1730 mort en 1788".
IC 31 / 08	ZWINGLI (Ulrich), réformateur de la Suisse. Né le 1er janvier 1484 à Wildenhaus, canton de St Gall, tué le 11 octobre 1531 à la bataille de Cappel	gravure	0,150 x 0,088			Un cartel dans la rambarde affiche : "Huldicus Zwinglius Ecclesiastes figurinus nat 1487 ob. 15312 11 oct. 1 Januari".
IC 31 / 09	Nummus Feralis - Darici ZWINGLI	page d'un livre	0,227 x 0,152	0,235 x 0,163		Texte de " la page : "Nummus Feralis cursus in memoriam Huldarici Zwinglii tigurentium corciotonatoris, occuurbentis in praelio contra quinque pagicos gesto. Anno Christi 1531". Puis, un long texte : "Quae casae primae fuerint, [...] marte potuit odij. acerbitas excituari sleidanus", et, pour finir, à la main : " 6209 ". Au revers, hommage à "Ferdinando Austriaco".

IC 31 / 10	ZWINGLI	gravure	0,215 x 0,142	0,240 x 0,158	"C. Meÿr fecit".	Sous l'image : "M Huldricus Zwinglius, reformatore et pastore ecclesie Tigurinae. A° 1518 die ii decemb. Obijt a° 1531 die ii octob. Aetatis 48. Dum Patriae quaero per documata sancta Sasuteum, ingrato Patriae cae sus ab erfe cado".
IC 31 / 11	ZWINGLI	gravure lithogra- phie	0,306 x 0,241	0,318 x 0,248	Sous l'image : "Lith. de Fr. Wentzel à Wissemburg".	Légende, après la mention de l'auteur : "Ulrich Zwingli".
	FIN DU FICHER DES GRAVURES					